

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Сажинская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
Чухарева Вячеслава Федоровича»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете,
протокол № 1 от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ «Сажинская СОШ»
С.Ф. Половников/
Приказ № 1-од от 01.09.2025 г.



**Рабочая программа
обучения, воспитания и развития детей
подготовительной группы
(дети 6-7 года жизни)**

Составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Разработала:
Трофимова Оксана Николаевна,
воспитатель,
1 квалификационная категория

с. Сажино
2025 г.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Сажинская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Чухарева
Вячеслава Федоровича»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете,
протокол № 1 от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ «Сажинская СОШ»
_____ /С.Ф. Половников/
Приказ № 1-од от 01.09.2025 г.

**Рабочая программа
обучения, воспитания и развития детей
подготовительной группы
(дети 6-7 года жизни)**

Разработала:
Трофимова Оксана Николаевна,
воспитатель, 1 категории

с. Сажино
2025 г.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1 Обязательная часть ООП ДО	4
1.1.1. Пояснительная записка	4
1.1.2. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы - образовательная программа дошкольного образования.....	4
1.1.3. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы дошкольного образования	5
1.1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации основной образовательной программы:.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.	8
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.....	17
1.4. Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений (дошкольный возраст)	19
1.4.1. Пояснительная записка	19
1.4.2. Цели и задачи реализации парциальных образовательных программ	19
1.4.3. Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных ООП ДО	20
1.4.4. Значимые для разработки ООП ДО характеристики, в том числе особенностей развития воспитанников	21
1.4.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ	21
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ обязательной части ООП ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.....	22
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	22
2.1.1. Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»	23
2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие».....	26
2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие».....	34
2.1.4.Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие»	40
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	47
2.2. Особенности взаимодействия взрослых с детьми.....	50
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик воспитанников.....	51
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	54
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. .	63
2.6 .Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития речи детей.(Иные характеристики содержания рабочей программы).....	66
2.7. Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений	68
2.7.1.1. Парциальная программа «Цветные ладошки» Лыкова А.И.	68
2.7.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ ООП ДО.....	70
2.7.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	71
2.7.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	74
2.7.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	76

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	77
3.1. Обязательная часть ООП ДО.....	77
3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	77
3.1.2. Материально-техническое обеспечение ООП ДО	77
3.1.3. Методические материалы и средства обучения и воспитания	79
3.1.4. Распорядок и режим дня	83
3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	87
3.1.6. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды	91
3.1.7. Кадровые условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования.....	97
3.1.8. Финансовые условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования.....	97
3.2. Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений (ранний / дошкольный возраст)	97
3.2.1. Материально-техническое обеспечение ООП ДО	97
3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания	97
3.2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	98
3.2.4. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	98

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Обязательная часть.

1.1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана воспитателем для детей подготовительной группы СП «Детский сад с. Сажино» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), с учетом реализуемой учебно-методического комплекта «Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социальному-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Программа позволяет обеспечить качественные показатели выполнения муниципального задания по предоставлению услуги дошкольного образования и направлена на удовлетворение потребностей:

- воспитанников и родителей - в развитии умственного, физического и духовного потенциала каждого воспитанника; его успешной социализации в обществе, сохранения и укрепления здоровья, готовности к продолжению образования на следующей ступени;
- общества и государства - в формировании человека и гражданина, способного к продуктивной, творческой деятельности в различных сферах жизни.

1.1.2 Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанников.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.3 Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы.

Основные принципы реализации программы:

1. поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
2. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
3. уважение личности ребенка;
4. реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Содержание программы отражает **следующие подходы** к организации образовательной деятельности:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе отличительных особенностей программы «От рождения до школы»:

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурообразности подход к отбору содержания образования.

Принципы:

1. принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
4. принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества;
5. принцип адаптивности через предметно-развивающую среду каждого дошкольного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
6. принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

1.1.4. Значимые для реализации поставленных целей и задач характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Направленность группы - общеразвивающая;

- Возрастная группа - подготовительная к школе группа
Особенности контингента детей: возраст, пол, особенности психофизического развития детей:
- Направленность группы - общеразвивающая;
- Возрастная группа - подготовительная к школе группа

В группе 14 детей:

мальчиков – 6;

девочек – 8;

Дети с ОВЗ - 0 детей,

Имеют заключения ПМПК: 0 детей.

Сведения о семьях воспитанников

Количество полных семей	Количество неполных семей	Состав семьи по количеству детей				Количество родителей с образованием		Количество не работающих родителей	Количество неблагополучных семей
		1	2	3	Более 3	высшее	средне-спец.		
13	1	1	4	8	1	3	7	2	-

СПИСОЧНЫЙ СОСТАВ ДЕТЕЙ
Подготовительная к школе группа

№ п/п	Ф.И.О. ребёнка	Дата рождения (год)	№ п/п	Ф.И.О. ребёнка	Дата рождения (год)
1.	Б. Макар	2019	8.	П. Алиса	2019
2.	Ж.Александр	2019	9.	П. Захар	2019
3.	К. Ксения	2019	10.	П. Константин	2019
4.	К. Андрей	2019	11.	Т. Мария	2019
5.	К. Егор	2019	12.	Ц. Екатерина	2019
6.	К. Мария	2019	13	Ч. Дарья	2019
7.	М. Ксения	2019	14	Ч. Александра	2020

Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи на 2025-2026 учебный год.

	Количество детей	14
Особенности семьи	Полные семьи	13
	Не полные семьи	1
	Опекуны	
	многодетные	5
Образование	высшее	3
	с/спец.	7
	среднее	4

- Характер взаимоотношений в семье (по наблюдению):

- благополучные - 10
- формально благополучные – 4
- неблагополучные – 0

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе воспитываются дети из полных семей (92%), неполных (8%) и многодетных (36%) семей. Основной состав родителей – малообеспеченные, родители с высшим образованием (14%), родители со средним профессиональным образованием (57%). Низкий процент родителей с высшим образованием не дает возможность ориентироваться на их активное участие в педагогическом процессе. Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

Возрастные характеристики, контингента детей 6-7 лет, воспитывающихся в образовательном учреждении

Все дети уверенно владеют культурой самообслуживания: обладают правилами личной гигиены, владеют культурой приёма пищи.

Станислав, Макар испытывает трудности с застёгиванием пуговиц на одежду.

Юлия, Варвара не сосредотачиваются на выполнении заданий.

Все дети проявляют интерес к коллективным работам, внимательно слушают друг друга, договариваются между собой, разговаривают доброжелательно.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников подготовительной к школе группы .

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям и достаточно тонко их различать. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, а также мотивов самореализации.

Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Общая самооценка детей представляет собой глобальное положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании и уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребенок стремится как можно больше узнать о нем, причем круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия.

Развитие общения детей со взрослыми к концу 7 года жизни создает парадоксальную ситуацию. Ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, но с другой – очень зависит от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

К семи годам.

К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д.; нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6 -7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многогранном анализе художественного произведения.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонами – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

1.2 Планируемые результаты как целевые ориентиры для старшего дошкольного возраста.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО целевых ориентиров в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации

Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;
- ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания;
- ребенок проявляет интерес к родному селу, в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях сельской жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории села, края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;
- ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край;
- ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами земляков, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям;

- ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;
- ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания;
- ребенок проявляет интерес к родному селу, в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях сельской жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории села, края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;
- ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край;
- ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами земляков, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям

Промежуточные результаты освоения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

- Соблюдает моральные нормы: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).
- Умеет играть в коллективе, знает правила добрых взаимоотношений.
- Может быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.
 - Умеет здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
 - Эмоционально отзывчив, проявляет радость общения со сверстниками.

Ребенок в семье и в сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я.

- Имеет представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»), первичные представления об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).
- Имеет первичные тендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья.

- Имеет представление о семье, ее членах, первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).
- Знаком с обязанностями по дому у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол).

Детский сад.

- Знаком с детским садом и его сотрудниками, свободно ориентируется в помещениях детского сада.
- Бережно относится к вещам, использует их по назначению, ставит на место.
- Знаком с традициями детского сада.
- Имеет представления ребенка о себе как о члене коллектива.

- Умеет замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.), участвует в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна.

- Знаком и называет самые красивые места родного города, его достопримечательностях.
- Имеет представление о государственных праздниках.
- Имеет представление о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Культурно-гигиенические навыки.

- Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
- Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
- Умеет пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
- Может аккуратно принимать пищу: развито умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание.

- Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).
- Стремится быть аккуратным, опрятным.
- Умеет самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.)

Общественно-полезный труд.

- Имеет положительное отношение к труду, желание трудиться.
- Относится ответственно к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо)
- Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение результатов своего труда для других;
- Умеет договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы,
- Заботится о своевременном завершении совместного задания.
- Самостоятельно поддерживает порядок в групповой комнате и на участке детского сада:
- Умеет убирать на место строительный материал, игрушки;
- помогает воспитателю подклеивать книги, коробки.
- Умеет самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставляет хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставит салфетницы, раскладывает столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе.

- Умеет помогать воспитателю, приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).
- Оказывает посильную помощь взрослым в природе.

Уважение к труду взрослых.

- Знаком с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда
- Проявляет интерес к профессиям родителей.

Безопасное поведение в природе.

- Знаком с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.
- Сформированы элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

- Сформировано понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».
- Знаком с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.
- Безопасность на дорогах.
- Развита наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.
- Знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения улице.
- Осознает необходимость соблюдать правила дорожного движения
- Имеет знания детей о назначении светофора и работе полицейского.
- Знаком с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).
- Знаком со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
 - Сформированы навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Знаком с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывает о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.
- Понимает назначение, работу и правила пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).
- Умело пользуется столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.
- Знает правила езды на велосипеде.
- Знает правила поведения с незнакомыми людьми.
- Рассказывает о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Первичные представления об объектах окружающего мира.

- Имеет представления об окружающем мире, развита наблюдательность и любознательность.
- Выделяет отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина).
- Умеет сравнивать и группировать их по этим признакам.
- Умеет обобщать предметы и явления, устанавливает простейшие связи между ними.
- Пытается самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.
- Знаком с признаками предметов, умеет определять их цвет, форму, величину, вес.
- Рассказывает о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.
- Объясняет целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.).
- Умеют устанавливать связь между назначением, строением и материалом предметов.

Сенсорное развитие.

- Знаком с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.
- Имеет полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.
- Активно использует все органы чувств (ощущение, зрение, слух, вкус, обоняние).
- Знаком с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал).
- Знаком с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).
- Знаком с определением материала различными способами: на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

- Имеет образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
- Умеет использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

Проектная деятельность.

- Развиты первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.

Дидактические игры.

- Играет в игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предмета.
- Умеет сравнивать предметы по внешним признакам, группировать.
- Составляет целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- Может играть в игры, направленные на тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).
- В игре наблюдателен и внимателен («Что изменилось?», «У кого колечко?»).
- Знает правила и освоил правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).
- Умеет выбирать роли, игрушки, материалы, возможность самостоятельного принятия решений.

Приобщение к социокультурным ценностям.

- Имеет представления об окружающем мире.
- Имеет знания об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
- Имеет представления о правилах поведения в общественных местах.
- Имеет первичные представления о школе.
- Знаком с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.
- Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей.
- Знаком с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.).
- Имеет представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.
- Сформированы элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Образовательная область «Развитие речи»

Формирование словаря.

- Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.
- Употребляет в речи название предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
- Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
- Определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.
- Может заменять часто используемые указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употребляет слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
- Употребляет существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.д.)

Звуковая культура речи.

- Умеет правильно произносить гласные и согласные звуки, может произносить свистящие, шипящие и сонорные (р, л) звуки.
- Может отчетливо произносить слова и словосочетания.
- Умеет различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Грамматический строй речи.

- Умеет согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята —лисят, медвежата —медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).
- Употребляет в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

Связная речь.

- Умеет участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
- Умеет рассказывать: описывать предмет, картину; упражняться в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
- Может пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Художественная литература.

- Внимательно и заинтересованно слушает слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминает небольшие и простые по содержанию считалки, правильно воспринимает содержание произведения, сопререживает его героям.
- Проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.
- Знаком с книжками, оформленными Ю. Васнецовыми. Е. Рачевыми. Е. Чарушинами.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Приобщение к искусству.

- Проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
- Может соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Может выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Знает художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Знает назначение зданий: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.; понимает зависимость конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Изобразительная деятельность.

Рисование.

- Умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).
- Имеет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Передает сюжет, располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами, соотносит предметы по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Имеет представление о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы (новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); как можно получить эти цвета.
- Умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Использует в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использует их при создании изображения.
- Умеет использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.).

- Закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводит широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.
- Умеет чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
- Умеет получать светлые и темные оттенки цвета, изменения нажим на карандаш.
- Умеет правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносит их по величине.

Декоративное рисование.

- Умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
- Использует дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детками игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- *Проявляет интерес к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала:*
- Знаком с городецкими изделиями, выделяет элементы городецкой росписи (бутоньи, купавки, розаны, листья); видит и называет цвета, используемые в росписи.

Лепка.

- Умеет лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- Знает приемы лепки, освоенные в предыдущих группах.
- Умеет прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивает отдельные частей из целого куска, прищипывает мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички).
- Умеет сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Умеет применять прием вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.
- Знаком с приемами использования стеки. Стремится украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- Стремится к аккуратной лепке.

Аппликация.

- Имеет интерес к аппликации, усложняет содержание и расширяет возможности создания разнообразных изображений.
- Сформировано умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, умеет разрезать по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
- Составляет из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
- Вырезает круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использует этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
- Расширяет количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
- Умеет разрезать готовые формы на две или четыре части (круг —на полукруги, четверти; квадрат—на треугольники и т. д.).
- Аккуратно вырезает и наклеивает.
 - Проявляет активность и творчество.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Выделяет части, называет их форму и расположение по отношению к самой большой части.
- Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Устанавливает ассоциативные связи.
- Анализирует образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах —стены, вверху —перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).
- Самостоятельно измеряет постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдает заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
- Сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек.

Конструированию из бумаги

- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, фляжки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивает к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).
- Вызывает интерес к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листвьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).
- Умеет использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
- Проявляет интерес к ЛЕГО конструктору придумывает и обыгрывает свои постройки.

Образовательная область «Физическое развитие».

Физическая культура.

- Имеет правильную осанку.
- Умеет творчески использовать двигательные умения и навыки в самостоятельной двигательной деятельности.
- Умеет ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.
- Бегает легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- Может ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы, перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
- Может энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.
- В прыжках в длину и высоту с места сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняет равновесие.
- Умеет прыгать через короткую скакалку.
- Умеет принимать правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди).
- Может кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.
- Может ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.
- Умеет выполнять построения, соблюдению дистанции во время передвижения.
- Развиты психофизические качества: быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и др.
- Умеет выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Подвижные игры.

- Активный в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.
- Развита быстрота, сила, ловкость, пространственная ориентировка.
- Самостоятелен и инициативен в организации знакомых игр.
- Проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм, традиционным для Урала.
- Умеет выполнять действий по сигналу.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Знает части тела и органы чувств человека. Сформировано представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; носышит, улавливает запахи; уши слышат).
- Имеет потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
- Сформировано представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Имеет представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
- Знаком понятиями «здоровье» и «болезнь».
- Устанавливает связь между совершающим действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).
- Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- Сформировано представление о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для

- организма человека.
- Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности (видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх).

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5)представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает **задачи**:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на **оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы** в Организации в **пяти образовательных областях**, определенных Стандартом;
- учитывает **образовательные предпочтения и удовлетворенность** дошкольным образованием со стороны **семьи ребенка**;

- исключает использование *оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации*;
- исключает унификацию и *поддерживает вариативность* программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует *открытости* по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как *оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку* условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые *инструменты, оценивающие условия реализации программы* в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

1.4. Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений.

1.4.1. Пояснительная записка

ООП ДО составлена с учетом парциальных образовательных программ:

Программы «Цветные ладошки» Лыкова А.И. в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в возрастных группах с 2 до 7 лет, программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, рабочая программа воспитания, которая является компонентом ООП ДО.

1.4.2. Цели и задачи реализации парциальных образовательных программ

Цели:	Задачи:
Парциальная образовательная программа «Цветные ладошки»	
Цель	Задачи
-формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей изобразительной деятельности.	<p>1.Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.</p> <p>2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.</p> <p>3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.</p> <p>4. Аmplификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмыщенное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.</p> <p>5.Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.</p> <p>7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.</p> <p>8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».</p>
Парциальная образовательная программа «Ладушки»	
Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей	Задачи:
	<ul style="list-style-type: none"> - формирование основ музыкальной культуры дошкольников; - формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; - обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и

<p>дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств, ритмопластики, театрализованной деятельности.</p>	<p>укрепления здоровья детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка); - развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.
---	---

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом объем обязательной части должен составлять не менее 60% времени, необходимого для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, а части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40% общего объема. Образовательные парциальные программы позволяют определить целевые ориентиры, содержание, средства и условия образования детей младшего и старшего дошкольного возраста в части формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования каждой дошкольной образовательной организации, а также могут служить для родителей дошкольников основой содержания процесса воспитания и обучения ребенка в условиях семейного образования.

1.4.3. Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных ОП ДО

Принципы, формируемые участниками образовательных отношений ОП ДО:

Принцип постепенного перехода от более близкого ребенка, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;

*Принцип полноты. Содержание должно быть реализовано через все виды деятельности в ее интегрированных формах. Формы и сроки организации совместной деятельности с детьми могут варьироваться в зависимости от конкретной цели и условий каждого детского сада;

*Принцип системности. Работа должна проводиться систематически весь образовательный период при гибком распределении содержания образования в различные временные отрезки дня (можно выбрать определенные недели, определенный день недели);

*Принцип сезонности. Следует, по возможности, использовать местные условия, поскольку значительная часть содержания связана с ознакомлением детей с правилами поведения на дороге, с формированием опыта взаимодействия с ближайшим окружением, осознанием источников опасности. Если в зимний период можно ограничиться методическими пособиями, художественной литературой, то летом необходимо организовать экскурсии, целевые, пешеходные прогулки по улицам города, села с целью максимального приближения к естественным дорожным условиям и закрепления соответствующего освоенного материала;

*Принцип интеграции. Определенное (отобранное) содержание образования не искусственная надстройка, оно естественно и органично интегрируется в целостный образовательный процесс. При этом содержание тематических блоков органично вплетается (интегрируется) в целостный педагогический процесс по освоению детьми содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования, комплексно-тематического планирования образовательного процесса;

*Принцип координации деятельности педагогов. Этот принцип тесно связан с предыдущим. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно развертывать определенные темы. Например, в содержание отдельных совместных форм образовательной деятельности (познавательно-речевой, игровой, продуктивной, двигательной и др.) включаются такие темы, как опасные ситуации на дороге, в транспорте и др;

*Принцип взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи. Основные содержательные направления должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать

1.4.4. Значимые для разработки ООП ДО характеристики, в том числе особенностей развития воспитанников.

Особенности осуществления образовательного процесса:

ООП ДО учитывает национально-культурные, демографические, климатические и др. условия осуществления образовательного процесса.

Демографические условия

Низкий процент родителей с высшим образованием не дает возможность ориентироваться на их активное участие в педагогическом процессе. Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

Национально-культурные условия: на территории проживают в основном русские. При организации образовательной деятельности учитываются интересы и потребности детей, проживающих в разнообразных этнокультурных условиях; создаются условия для «погружения» детей в культуру своего и другого народа. В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях малого поселения, своеобразие социокультурной среды проявляется в близкой доступности культурно-просветительских учреждений, что обеспечивает возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства с детской библиотекой, сельским клубом, школьным музеем.

Климатические условия:

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе, через экосистемы села (лес, луг, овраг, река, родник).

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

- летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательной деятельности во всех возрастных группах вносятся корректизы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности ближайшего окружения, два раза непосредственно образовательная деятельность со старшими детьми по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Прогулки организуются не менее 2 раз в день (в том числе в период утреннего приема): в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляющейся на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.

1.4.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ .

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, в части формируемой участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры формируемые участника образовательных отношений

С учетом примерной образовательной программы «Цветные ладошки»

- ребенок проявляет интерес и внимание к возможно более разнообразным формам чувственного контакта с миром, включение разных органов чувств как основы чувства формы;
- ребенок способен к образному восприятию на основе объединения зрительной и слуховой, осязательной и зрительной информации (способность к синестезии);
- ребенок способен к одушевлению воспринимаемого, к «чувствованию» в него (способность к эмпатии);
- ребенок владеет элементарными знаниями об эстетической организации формы и развитие собственных способностей к организации формы (чувство ритма, рифмы, структуры, цветовой гаммы, развитие эстетических представлений, знаний и творческих способностей);
- ребенок способен к восприятию эстетической и художественной формы (способность к схватыванию стиля, «чувство стиля»), на этой основе - развито общее чувство меры, способности к гармонии самоорганизации, поведения, восприятия и творчества.

2. Содержательный раздел обязательной части ООП ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Программа определяет содержание образовательной деятельности на уровне дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей направлена на решение задач определенных в 1 разделе Программы. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает определенные направления развития и образования детей (далее- образовательные области).

Содержание Программы реализуется в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, в форме творческой активности, через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

Конкретное содержание указанных образовательных областей определено в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, посещающих детский сад, определяется целями и задачами Программы в части обязательной и части формируемой участниками образовательных отношений и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (владение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;

3) характер взаимодействия с другими детьми;

4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Содержание Программы определяется двумя частями: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Содержание обязательной части Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранными участниками образовательных отношений.

Объем содержания обязательной части Программы определен не менее 60% от ее общего объема; объем содержания части, формируемой участниками образовательных отношений, не превышает 40%.

2.1.1. Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».

- на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- развитие социального и эмоционального интеллекта; эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Содержание психологического-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Старший возраст:

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе.

Старший возраст.

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание .

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираясь, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем

ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирая их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Развитие трудовой деятельности

Виды труда	Формы организации трудовой деятельности	Типы организации труда
Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) Ознакомление с трудом взрослых Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность) Труд в природе Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)	<u>Поручения:</u> Простые и сложные. Эпизодические и длительные. Коллективные и индивидуальные. <u>Коллективный труд</u> (не более 35-40 минут)	<u>Индивидуальный труд</u> (цель труда – ребенок, участник труда – его результат) <u>Труд рядом</u> (цели труда – дети, участники труда – их результат) <u>Общий труд, коллективный</u> (цель - дети, участники труда – результат) <u>Совместный труд, коллективный</u> (цель - дети, участники труда – результат)

Формирование основ безопасности (от 6 до 7 лет) .

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Безопасность собственной жизнедеятельности.

Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие».

- Развитие любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности:
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- о малой родине и Отечестве, представлений о ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы,
- о многообразии стран и народов мира:

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях

нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Цель:	Традиционные направления РЭМП в ДОУ:	Развивающие задачи РЭМП	Формы работы
Интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира	Количество и счет Величина Форма Число и цифра Ориентировка во времени Ориентировка в пространстве	Формировать представление о числе Формировать геометрические представления Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях) Развивать сенсорные возможности Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное	Обучение в повседневных бытовых ситуациях (мл. Д.В.). демонстративные опыты (мл.Д.В). сенсорные праздники на основе народного календаря (мл. Д.В.) свободные беседы гуманистарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (мл. Д.В.). театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группа). комплексное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группа.) занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксируемой продолжительностью (подготовительная к школе группа, на основе соглашения с детьми) самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

		мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления	
--	--	---	--

(от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из

частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Определения не даются.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности . (от 6 до 7 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением (от 6 до 7 лет).

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром.

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром	Триединая функция знаний о социальном мире	Формы организации образовательной деятельности
Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую	Знания должны нести информацию (информационность знаний) Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний) Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)	Познавательные эвристические беседы. Чтение художественной литературы. Изобразительная и конструктивная деятельность Экспериментирование и опыты Музыка. Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные) Наблюдения Трудовая деятельность Праздники и развлечения. Индивидуальные беседы

чувством собственного достоинства и уважением к людям		
---	--	--

Старший дошкольный возраст

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.;

о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картины, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помочь менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычай и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Ознакомление с миром природы

РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ

Содержание образования							
Живая природа	Растения	Грибы	Неживая природа	Вода	Земля	Воздух	
Человек	Животные						
Законы общего дома природы:							
Все живые организмы имеют равное право на жизнь							
В природе всё взаимосвязано							
В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое (от 6 до 7 лет)							

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенных изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

- владение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие связной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой;
- понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

Основные цели и задачи .

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

(от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чём) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе (от 6 до 7 лет).

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Развитие словаря детей дошкольного возраста

Задачи лексического развития детей:	Содержание словарной работы связано с развитием:
Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе. Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; умение пользоваться общеупотребительными словами. Активизация словаря. Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектических, просторечных, жаргонных)	Бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды мебели, одежды, предметов быта, пищи, помещений; Природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных; Обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники, армия и др); Эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок); образования синонимов (пришли – приплелись, засмеялись-захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий-очень старый); Лексики, обозначающей время, пространство, количества.

	<p>В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и др.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.) освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы, прилагательные, наречия.</p>
--	---

Направления словарной работы:

Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений	Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира	Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов
--	--	---

Формирование грамматических сторон речи

Направления работы по формированию грамматического строя речи	Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи.
<p>Морфология – подраздел грамматики ,изучающий стой слова,грамматические свойства слова,грамматических знания в пределах слова.</p> <p>Синтаксис – подраздел грамматики,изучающий стой предложения,словосочетания и предложения,сочетаемость и порядок следования слов.</p> <p>Словообразование – подраздел грамматики,изучающий закономерности образования слова на базе другого слова(или других слов),которым оно мотивировано,то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных слов</p>	<p>Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам,числам, лицам,временам)</p> <p>Помочь детям в овладении синтаксической стороной :учить правильному согласованию слов в предложении,построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.</p> <p>Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов –словообразования .</p>

Пути формирования грамматически правильной речи.	Исправление грамматических ошибок.
<p>Создание благоприятной языковой среды ,дающей образцы грамотной речи ;повышение речевой культуры взрослых.</p> <p>Специальное обучение детей трудным грамматическим формам ,направленное на</p>	<p>Исправление ошибок способствует тому ,что дети привыкают осознавать языковые нормы ,различать правильную речь.Неисправленная грамматическая ошибка –лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка,который говорит ,так и у тех детей ,которые его слышат. Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму ,а предлагать ему подумать ,как сказать правильно . Ошибку следует исправлять тактично ,доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния</p>

предупреждение ошибок . Формирование грамматических навыков в практике речевого общения .	ребенка.Допустимо исправление,отсроченное во времени. С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том,что воспитатель , исправляя ошибку ,по-другому формулирует фразу или словосочетание .Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их. В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей . При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми,необходимо учитывать обстановку быть внимательными и чуткими .
--	---

Разделы грамматики.	Возраст 6-7 лет
Морфология	Закрепление умения согласовывать существительные с другими частями речи .
Словообразование	Образование по образцу существительных с суффиксами ,глаголов с приставка;сравнительных ;сравнительных и превосходных степеней прилагательных;совершенствование умения образовывать однокоренные слова.
Синтаксис	Использование предложений разных видов

Воспитание звуковой культуры речи . Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи.	Причины нарушений в звукопроизношении.
Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения. -Развитие речевого слуха. -Развитие речевого дыхания. -Развитие моторики артикуляционного аппарата. Выработка дикции- отчетливого,внятного произношения каждого звука и слова в отдельности ,а также фразы в целом. Воспитание культуры речевого общения как части этикета . Формирование выразительности речи –развитие умения пользоваться высотой и силой голоса ,темпом и ритмом речи ,паузами ,разнообразными интонациями .	В зависимости от причины нарушений : <i>Органические</i> –прирожденные и приобретенные в результате травмы ,заболевания ,изменения центрального отдела нервной системы ,связанного с речевой функцией ; <i>Функциональные</i> -когда нет изменений анатомических структур или тяжелых болезненных процессов в речевых органах и отделах центральной нервной системы. В зависимости от локализации нарушений : <i>Центральные</i> –поражение какого –либо отдела центральной нервной системы ; <i>Периферические</i> –повреждение или врождение аномалии периферического органа или нерва.

Содержание работы
В старшем возрасте
совершенствование произношения звуков ; выработка отчетливого произношения слов ; развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки ,дифференцировать их; развитие звукового анализа слов ; определение места звука в слове ;

продолжение работы по выработке внятности произношения ,умения правильно пользоваться ударениями,паузами,интонациями(выразительность речи),силой голоса ,темпом речи.

Развитие связной речи .

Связная речь –это единое смысловое и структурное целое ,включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Главная функция связной речи – каммуникативная.

Методы и приемы обучения связной речи .

Совместное рассказывание —совместное построение коротких высказываний ,когда взрослый начинает фразу ,а ребенок заканчивает ее.Применяется в основном в младшем возрасте .	План рассказа – это 2- Звопроса, определяющих содержание и последовательность .Сначала он применяется вместе с образцом ,а затем становится ведущим приемом обучения .План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением .	Образец рассказа . <i>Образец рассказа</i> – это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события ,доступное детям для подражания и заимствования .Наиболее широко применяется на первоначальных этапах обучения и предназначен для подражания и заимствования детьми . <i>Частичный образец</i> –начало или конец рассказа – разновидность образца рассказа . <i>Анализ образца рассказа</i> привлекает внимание детей к последовательности и структуре рассказа .Сначала воспитатель сам поясняет ,с чего начинается рассказ ,о чем говорится потом и какова концовка .Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети.Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов ,он подсказывает им план будущих рассказов .	Коллективное составление рассказа . <i>Коллективное составление рассказа</i> преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию .Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми . <i>Составление рассказа подгруппами</i> – «командами»- разновидность коллективного составления рассказа . <i>Составление рассказа по частям</i> – также разновидность коллективного рассказывания ,при котором каждый из рассказчиков создает часть текста .Это прием используется при описании многоэпизодных картинок <i>Моделирование</i> используется в старшей и подготовительной к школе группах .
--	--	--	--

Содержание обучения связной речи .

Речь	Подготовительная к школе группа
Диалогическая	-Умение более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на вопросы по-разному, кратко и распространенно -развитие и умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться -формирование умения формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей

	<ul style="list-style-type: none"> -умение содержательно общаться по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных телепередач. -владение разнообразными формулами речевого этикета.
Многологическая	<ul style="list-style-type: none"> -Обучение построению разных типов текстов (описание ,повествование ,рассуждение)с соблюдением их структуры . -Использование разных типов внутритекстовых связей. -Творческое рассказывание без наглядного материала. -Умение анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания,структуры ,связности. -Формирование элементарного осознания своеобразия содержания и формы описаний ,повествований и рассуждений.

Образовательные задачи

По развитию речи детей	По развитию и становлению коммуникации
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p> <p>Словарь Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики Проводить работу над уточнением знаний известных близких или противоположных по смыслу слов (синонимов, антонимов), а также многозначных слов с прямыми переносным смыслом Формировать умение подбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте Учить понимать смысл поговорок и пословиц Продолжать работу над смысловой стороной слова Обогащать активный и пассивный словарь</p> <p>Звуковая культура речи Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно) Развивать умение изменять интонацию Продолжать обучать звуковому анализу слов Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистические мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи</p> <p>Грамматический строй речи Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде числе и падеже Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных</p>	<p>Учить проявлять инициативу в общении, стремиться к получению новых знаний Совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать и подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать конструктивно разрешать противоречия Продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета Учить проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями, обсуждать увиденное и услышанное со сверстниками и взрослыми</p>

<p>Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных</p> <p>Учить правильно употреблять трудные формы глаголов</p> <p>Продолжать работу с синонимами и антонимами</p> <p>Учить образовывать глаголы с помощью приставок суффиксов</p> <p>Закрепить умение образовывать названия детенышей животных в самых разных формах и названия предметов посуды</p> <p>Учить подбирать однокоренные слова</p> <p>Учить формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные)</p> <p>Связная речь</p> <p>Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи</p> <p>Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование), соблюдая их структуру, используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания</p> <p>Развивать умения выстраивать сюжетную линию в смысловыми частями высказывания, совершенствовать элементарное понимание структурной организации текста</p> <p>Продолжать работу по обучению пересказу литературных произведений, рассказыванию об игрушке</p> <p>или предмете, по картине, на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему; творческому рассказыванию</p> <p>В рассказывании по серии сюжетных картин использовать метод коллективного составления текста командами</p> <p>Подготовка к обучению грамоте</p> <p>Закреплять представления о предложении, учить определять количество слов в предложении, составлять предложения из заданного количества слов</p> <p>Познакомить с термином «слог», упражнять в делении слов, состоящих из 2-3слов, на части, определять количество слогов в слове, составлять слова из заданных слогов, определять ударный слог</p> <p>Обучать звуковому анализу слов</p>	
--	--

2.1.4.Образовательная область« Художественно-эстетическое развитие».

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:
- становление эстетического отношения к окружающему миру:
- формирование элементарных представлений о видах искусства: (архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (**лирика, рассказ**), **фольклоре** (сказки, потешки и др.), **музыкальном искусстве** (песня, танец, марш)театральном, фото - и киноискусстве, дизайне и др.)
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Цель	Задачи	Направления:
Воспитание художественных особенностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства	Обязательная часть: Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы Становление эстетического отношения к окружающему миру Формирование элементарных представлений о видах искусства Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Рисование Лепка Аппликация Художественный труд Дизайн Творческое конструирование

	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	Музыкальное воспитание	
Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте			
Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	
<p>Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой</p> <p>Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры</p> <p>Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение</p>	<p>Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях</p> <p>Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей</p> <p>Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира</p> <p>Формировать знания о Родине, Москве</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов</p> <p>Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение</p> <p>Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире</p> <p>Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес</p> <p>Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства</p> <p>Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</p> <p>Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.</p> <p>Развивать представления детей об архитектуре</p> <p>Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма</p> <p>Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи</p> <p>Содействовать эмоциальному обогащению</p>	<p>Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности</p> <p>Развивать эстетические чувства</p> <p>Учить создавать художественный образ</p> <p>Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать</p> <p>Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события</p> <p>Развивать художественное творчество детей</p> <p>Учить передавать животных, человека в движении</p> <p>Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы</p>

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству (от 6 до 7 лет).

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцов, певец,

пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность (от 6 до 7 лет) .

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании круглых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые

только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крыльшки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их kleem полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);

учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пирамида); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность. Детское конструирование

Творческое	Техническое	Виды детского конструирования	Формы организации обучения конструированию
Создание замысла	Воплощение замысла	Из строительного материала Практическое и компьютерное Из деталей конструкторов Из бумаги Из природного материала Из крупногабаритных модулей	Конструирование по модели Конструирование по модели Конструирование по условиям Конструирование по теме Конструирование по образцу Каркасное конструирование Конструирование по чертежам и схемам

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Подготовительная (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улицы, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма,
- развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму:
- выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;
- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта

Основные цели задачи.

Цель: гармоничное физическое развитие формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой формирование основ здорового образа жизни

Задачи:

Обязательная часть:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Оздоровительные	Образовательные	Воспитательные
охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма всестороннее физическое совершенствование функций организма повышение работоспособности и закаливания	формирование двигательных умений и навыков развитие физических качеств овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме роли физически упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья	формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями разностороннее гармоничное развитие ребенка(не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое

Направления физического развития

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: связанной с выполнением упражнений направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость способствующей правильному	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при
---	--	---

формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, не наносящим вреда организму, выполнением основных координации движений, крупной и мелкой моторики связанный с правильным, движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)		формировании полезных привычек др.)
---	--	-------------------------------------

Методы:	
<p>Средства физического развития</p> <p>Двигательная активность, занятия физкультурой</p> <p>Экологоприродные факторы (солнце, воздух, вода)</p> <p>Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</p>	<p>Формы физического развития</p> <p>Физкультурные занятия</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования</p> <p>Музыкальные занятия</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Корrigирующая гимнастика</p> <p>Гимнастика пробуждения</p> <p>Физкультурные упражнения на улице</p> <p>Самостоятельная двигательно - игровая деятельность</p>

Здоровьесберегающие технологии	
Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов	Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников
<p>Медико-профилактические технологии</p> <p>организация мониторинга здоровья дошкольников</p> <p>организация и контроль питания детей физического развития дошкольников</p> <p>закаливание</p> <p>организация профилактических мероприятий</p> <p>организация обеспечения требований СанПиНов</p> <p>организация здоровьесберегающей среды</p>	<p>Физкультурно-оздоровительные технологии</p> <p>развитие физических качеств двигательной активности</p> <p>становление физической культуры детей</p> <p>дыхательная гимнастика</p> <p>массаж и самомассаж</p> <p>профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье</p>

Здоровьесберегающие технологии направлены на обеспечение:	
<p>Психологической безопасности</p> <p>Комфортная организация режимных моментов</p> <p>Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок</p> <p>Оптимальный двигательный режим</p> <p>Доброжелательный стиль общения взрослого с</p>	<p>Оздоровительной направленности воспитательно - образовательного процесса</p> <p>Учет гигиенических требований</p> <p>Создание условий для оздоровительных режимов</p> <p>Бережное отношение к нервной системе ребенка</p>

<p>детьми</p> <p>Целесообразность в применении приемов и методов</p> <p>Использование приемов релаксации в режиме дня</p>	<p>Учет индивидуальных особенностей и интересов детей</p> <p>Предоставление ребенку свободы выбора</p> <p>Создание условий для самореализации</p> <p>Ориентация на зону ближайшего развития</p>
---	---

Методы физического развития:		
Наглядный	Словесный	Практический
<p>Наглядно-зрительные приемы (показ физически упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)</p> <p>Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)</p> <p>Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</p>	<p>Объяснения, пояснения, указания</p> <p>Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям</p> <p>Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция</p>	<p>Повторение упражнений без изменения и с изменениями</p> <p>Проведение упражнений в игровой форме</p> <p>Проведение упражнений в соревновательной форм</p>

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (от 6 до 7 лет) .

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) .

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость,

гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.2. Особенности взаимодействия взрослых и детей.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует

формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик воспитанников

Под культурной практикой в образовании понимаются:	Комплексный интегративный характер культурных практик:
<p>«разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся пространства организации собственного действия и опыта; поиск и апробацию (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей; стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с людьми (работа в различных командах и общественных структурах) – взрослыми, сверстниками и младшими детьми; приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали и т.д.»</p>	<p>освоение социокультурных норм и образцов деятельности; получение опыта работы и суммирование личных результатов и достижений; приобретение опыта презентации личных результатов и достижений на разных уровнях сообщества.</p>

Культурные практики ребенка- активная, продуктивная образовательная деятельность.

Культурная практика в дошкольном возрасте (по Н.А. Коротковой)			
Игровая практика	Продуктивная практика	Коммуникативная практика	Познавательно-исследовательская практика
Сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне реальности) отношение к миру к миру.	Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует игрового отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями	Осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования замысла, его осознания и предъявления другим и задает социальные критерии результативности.	Суть познавательно-исследовательской деятельности в выяснении, как устроены вещи и почему происходят те или иные события, требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности

	качества.		
Культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка оформленному замыслу и его результативному дополнению.			

Образовательные области	Виды детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность: сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, театрализованные игры, дидактические игры. Трудовая деятельность: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.
Познавательное развитие	Познавательная деятельность: наблюдение, экспериментирование, знакомство с начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, с элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Исследовательская деятельность: проведение элементарных опытов, экспериментов. Конструктивная деятельность: постройки из разного конструктора напольного, настольного, модулей, обыгрывание построек, объединение конструктивной и сюжетной игры, игровые макеты. Игровая деятельность: игры математического, интеллектуального развития, шашки, викторины.
Речевое развитие	Речевая деятельность: рассказывание детьми сказок, пересказ рассказов, составление рассказов по картине, по серии картин, беседа по содержанию произведения, заучивание стихотворений, риторика, речевые диалоги, интегрированные речевые занятия, отгадывание и придумывание загадок. Чтение художественной литературы. Игровая деятельность: инсценировка, игра-драматизация, разыгрывание кукольного, теневого, настольного театра. Логопедическая деятельность: профилактика, диагностика, коррекция речи, звукопроизношения.
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность: пение, слушание. Двигательная деятельность: танцы, элементы танцевальных движений. Продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игровая деятельность: игры, игровые упражнения, игра на музыкальных инструментах.
Физическое развитие	Двигательная деятельность: бег, прыжки, метание, ползание, лазание. Игровая деятельность: подвижные игры с бегом, с прыжками, с ползанием и лазанием, с бросанием и ловлей; на ориентировку в пространстве, на внимание; народные игры.

Методы воспитания детей		
Методы воспитания - научно обоснованные способы достижения воспитательной цели: совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательных взаимодействий		
Методы воспитания делятся на следующие группы:		
Формирования сознания рассказ, объяснение, разъяснение,	Организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение,	Стимулирования (соревнование, поощрение, наказание): <ul style="list-style-type: none"> • Стимулирующие познавательный процесс; • Стимулирующие творческий характер

естетическая беседа, увещевание, внушение, инструктаж, пример	приучение, поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитывающие ситуации)	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Направленные на создание соревновательных ситуаций; • Учитывающие эмоциональное воздействие на ребенка(положительная оценка или сопереживающая критика); • Направленные на создание и развитие игровой ситуации на занятии.
---	---	---

Формы организованной образовательной деятельности (по Н.А.Виноградовой)	
Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровня развития.
Фронтальная	работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержании обучении организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.
Игра	<ul style="list-style-type: none"> - ООД игрового характера - сюжетная ООД - сюжетно-игровая ООД, в которой ООД объединена одним сюжетом, а средства тоже ему подчиняются <ul style="list-style-type: none"> - разного рода игры (дидактическая, подвижная и др.) - игровые обучающие ситуации (с игрушками – аналогами (изображающие животного, человека и т.д.), литературными, мультипликационными персонажами, путешествия) - др.

Деятельностный подход обеспечивается различными формами организации образовательного процесса:
Обязательное сочетание групповой работы с подгрупповой и индивидуальной работой
Организация перегруппировок детей в процессе одной групповой или подгрупповой работы
Организация парной работы внутри одной группы или подгруппы
Организация групповой, подгрупповой и парной работы с участием консультанта – ребенка, освоившего деятельность, изучаемую его сверстниками
Предлагается индивидуальное задание или отдельное задание или отдельное игровое место при отказе ребенка выполнять задание в составе группы (этот подход позволяет во вовремя избежать назревания конфликтной ситуации и имеет свою отсроченную эффективность: как правило, успокоившийся ребенок через некоторое время возвращается к группе детей и продолжает работу)
Организация групповой (и частично- подгрупповой) работы для освоения нового материала
Организации подгрупповой (в том числе панной), индивидуальной работы при повторении и закреплении материала
Формирование малых групп(подгрупп) и пар для совместной деятельности проходит с учетом психологического-педагогической диагностики детей, индивидуального стиля учебной деятельности

Использование вариантов организационных форм работы с детьми на основе деятельного подхода открывает широкие возможности для дальнейшего творчества педагогов, отражающихся в следующих организационных структурах:

формы совместной деятельности взрослого и ребенка на разных этапах выполнения режима дня.	формы совместной деятельности, отражающие специфику той или иной образовательной области, обучающей задачи.
---	---

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушные к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помочь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

6-8 лет. Приоритетная сфера инициативы – обучение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указаний возможных путей и способов совершенствования продукта

Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т. п. рассказать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении

новым видам деятельности

Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников

Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого

Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатом

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей

Помогать при необходимости детям при решении проблем при организации игры

Привлекать к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Поддержка детской инициативы

Взрослые поддерживают самостоятельность и уверенность детей в выполнении действий

Поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли.

Поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами.

Предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту.

Поддерживают стремление к самостоятельному познанию пространства.

Предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.

Взрослые поддерживают инициативу в разных видах деятельности

Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям. Помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное. Поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками.

Поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия.

Поощряют инициативу в исследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними.

Взрослые способствуют развитию предпосылок творчества.

Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.

Поощряют использование в игре предметов-заместителей. Поддерживают вокализации звуков и импровизации движений под музыку.

Взрослые поощряют детей использовать разные источники информации, опираться на собственный опыт.

Поддерживают любознательность детей, позволяя исследовать предметы и материалы, наблюдать за явлениями и событиями окружающей действительности.

Поддерживают у детей интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, предметов и объектов ближайшего окружения.

Помогают осознавать и называть способы получения информации (увидел, услышал, потрогал, нашел и пр.).

Взрослые поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации

Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.).

Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

Формы работы по социально-коммуникативному развитию			
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

Беседа после чтения	Ситуация общения в процессе	Сюжетно-ролевая игра	Консультации, рекомендации учителя-логопеда
Рассматривание	режимных моментов	Подвижная игра с текстом	Мастер-класс
Игровая ситуация	Режиссерская игра,	Игровое общение	Информационные стенды
Дидактическая игра	д/игра	Все виды самостоятельной детской деятельности	
Интегративная деятельность	Чтение (в том числе на прогулке)	предполагающие общение со сверстниками	
Чтение,	Словесная игра на прогулке	Хороводная игра с пением	
Создание коллекций	Наблюдение на прогулке	Игра-драматизация	
Беседа о прочитанном	Труд	Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка	
Игра-драматизация	Игра на прогулке	Дидактическая игра	
Показ настольного театра	Ситуативный разговор		
Разучивание стихотворений	Беседа, сочинение загадок		
Театрализованная игра	Беседа после чтения экскурсия		
Режиссерская игра	Интегративная деятельность		
Проектная деятельность	Разговор с детьми		
Интегративная деятельность	Разучивание стихов, потешек		
Решение проблемных ситуаций	Проектная деятельность		
Разговор с детьми			

Достижению целей социально - коммуникативного развития детей способствуют следующие виды деятельности:

коммуникативная деятельность

- речевое развитие детей
- введение в звуковую действительность
- освоение грамоты ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир , мир людей и человеческих отношений)

игровая деятельность

- сюжетно- ролевые игры
- режиссерская игра
- игры с правилами
- познавательно-исследовательская деятельность
- игра-драматизация
- предметное и социальное окружение
- ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений)
- развитие элементарного логического мышления

конструктивная деятельность

- конструирование из различных видов конструкторов, в том числе программируемых
- деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора
- ознакомление с художественной литературой и развитие речи
- чтение художественной литературы

элементарная трудовая деятельность

- поручения
- дежурства

Образовательная область «Познавательное развитие»

Поддержка детской инициативы.

Взрослые: поощряют самостоятельное использование детьми познавательного опыта в разных видах деятельности.

Предоставляют возможность самостоятельно планировать познавательную деятельность (обозначение, удержание или изменение цели, определение последовательности действий, фиксация и оценка конечного результата, стремление достичь хорошего качества).

Предоставляют право выбора различных средств (материалов, деталей и пр.) для удовлетворения собственных познавательных интересов.

Поддерживают в стремлении находить различные способы решения проблем с помощью самостоятельных действий.

Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка.

Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).

Поддерживают инициативу в организации совместных познавательных действий со сверстниками (играть, конструировать, экспериментировать, решать задачи и пр.).

Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в познавательной и речевой деятельности. Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей. Поддерживают стремление использовать предметы окружающей обстановки оригинальным способом.

Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации.

Предоставляют возможность обмениваться информацией. Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям. Поощрение самостоятельной речевой деятельности детей

Поддерживают в стремлении находить различные способы решения проблем с помощью самостоятельных действий. Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка

Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).

Поощряют интерес к познавательной литературе и символическим языкам (энциклопедии, графические схемы, письмо и пр.).

Формы образовательной деятельности			
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Формы организации детей			
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые
Подгрупповые	Подгрупповые	подгрупповые	Подгрупповые
групповые	Индивидуальные	Индивидуальные	Индивидуальные
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Индивидуальные консультации, рекомендации по результатам мониторинга Дни открытых дверей Мастер-классы Развивающая игра Экскурсия Открытые просмотры

деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация		
--	---	--	--

Достижению целей познавательного развития детей способствуют следующие виды деятельности:

познавательно-исследовательская деятельность

- сенсорное воспитание
- предметное и социальное окружение
- ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений)
- ознакомление с природой
- развитие экологических представлений
- развитие элементарных математических представлений
- развитие элементарного логического мышления

конструктивная деятельность

- конструирование (пластмассовые конструкторы, механические конструкторы, программируемые конструкторы, конструирование из бумаги),
- художественное конструирование
- ручной труд

элементарная трудовая деятельность

- поручения
- дежурства
- проектная деятельность

деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора

- ознакомление с художественной литературой и развитие речи
- чтение художественной литературы

игровая деятельность

- игры с правилами
- подвижные игры
- сюжетные игры
- ролевые
- режиссерские
- игра -драматизация

коммуникативная деятельность

- введение в звуковую действительность
- обучение грамоте

Образовательная область «Речевое развитие».

Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в речевой деятельности.

Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.

Поощряют словотворчество, придумывание альтернативных окончаний историй и сказок.

Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации

Предоставляют возможность обмениваться информацией. Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям. Обеспечивают возможности для обогащения словаря (знакомят с названиями предметов и явлений, действиями, свойствами и качествами, назначением, помогают

освоить слова, обозначающие видовые и родовые обобщения, уточняют смысловые оттенки слов, переносных значений и т. д.). Создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи (освоение морфологической стороны речи, синтаксической структуры высказываний, овладение способами словообразования). Развивают связную речь детей (совершенствуют диалогическую, монологическую и полилогическую речь).

Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют прослушивание пластинок, беседуют о прочитанном, поддерживают попытки самостоятельного чтения). Развивают речевое творчество (изменение и придумывание слов, составление загадок, сочинение сказок и т. д.).

Формы образовательной деятельности			
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экспурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра	Консультации, Мастер-класс Информационные стенды

Достижению целей речевого развития детей способствуют следующие виды деятельности:
познавательно-исследовательская деятельность

- сенсорное воспитание
- предметное и социальное окружение
- ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений)
- ознакомление с природой
- развитие экологических представлений
- развитие элементарных математических представлений
- развитие элементарного логического мышления

конструктивная деятельность

- художественное конструирование
- конструирование (пластмассовые конструкторы, механические конструкторы, программируемые конструкторы, конструирование из бумаги),
- ручной труд

деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора

- ознакомление с художественной литературой и развитие речи
- чтение художественной литературы

элементарная трудовая деятельность

- поручения
- дежурства
- проектная деятельность

игровая деятельность

- игры с правилами
- подвижные игры
- сюжетные игры
- ролевые- режиссерские игры
- игра -драматизация

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Поддержка детской инициативы.

Взрослые поощряют самостоятельность в художественно – продуктивной, музыкальной и театрализованной деятельности.

Поддерживают стремление детей замечать красоту окружающего мира, передавать впечатления об окружающем различными средствами. Поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей.

Предоставляют возможность и право самостоятельно определять цели и средства, технику и результаты творческой деятельности, исходя из собственных позиций, предпочтений.

Взрослые поощряют творческую инициативу детей.

Поддерживают стремление проводить свободное время разнообразной творческой деятельностью. Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств. Поощряют детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт. Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

Взрослые создают широкие возможности для творчества самовыраженности детей в разных видах деятельности.

Поощряют активность и экспериментирование с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник. Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки. Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет. Поощряют исполнительское и музыкально – двигательное творчество детей (использование ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах.

Поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников.

Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.

Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников.

Формы работы по изобразительной деятельности

НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
-----	------------------	------------------------------	-----------------------------

Формы организации детей				
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	
Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Наблюдение Рассматривание эстетически Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, Консультации, рекомендации Участие в конкурсах, выставках Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	Рассматривание привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание привлекательных объектов природы, быта, произведений искусств; Самостоятельная изобразительная деятельность	Консультации Участие в конкурсах, выставках Совместное творчество с детьми	

Достижению целей художественно – эстетического развития детей способствуют следующие виды деятельности:

изобразительная деятельность

- рисование
- лепка
- аппликации

музыкальная деятельность

- пение
- слушание музыки
- музыкально-ритмические движения
- танцы

познавательно-исследовательская деятельность

- игра на музыкальных инструментах
- сенсорное воспитание
- предметное и социальное окружение
- ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений)
- ознакомление с природой
- развитие экологических представлений

конструктивная деятельность

- конструирование из бумаги
- художественное конструирование

элементарная трудовая деятельность

- поручения
- дежурства
- проектная деятельность

деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора

- ознакомление с художественной литературой и развитие речи
- чтение художественной литературы

игровая деятельность

- дидактические игры
- словесные игры

коммуникативная деятельность

- Введение в звуковую действительность
- Обучение грамоте

Образовательная деятельность «Физическое развитие».

Поддержка детской инициативы.

Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать приобретенные умения и навыки в повседневной жизни и деятельности.

Предоставляют возможность самостоятельно отбирать способы действий по обеспечению здоровья в игровых ситуациях. Поощряют самостоятельность в выполнении режимных процедур. Предоставляют детям возможность практического овладения навыками соблюдения безопасности как в помещении так и на улице. Поощряют самостоятельную двигательную активность детей, поддерживают положительные эмоции и чувство мышечной радости».

Взрослые поддерживают и развивают детскую инициативность.

Поддерживают стремление у детей научиться бегать, прыгать, лазать, метать и т.п. Поддерживают инициативу детей в организации и проведении коллективных игр и физических упражнений в повседневной жизни. Поддерживают стремление детей узнавать о возможностях собственного организма, о способах сохранения здоровья.

Взрослые поощряют творческую двигательную деятельность.

Предоставляют возможность детям использовать воображаемые ситуации, игровые образы (животных, растений, воды, ветра и т.п.) на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, физкультурных минутках и т. д. Предоставляют возможность активно использовать предметы, спортивные снаряды, схемы и модели для самостоятельной двигательной деятельности.

Предоставляют возможность детям использовать элементы двигательной активности в разных видах детской деятельности (в сюжетно – ролевой игре, музыкальной, изобразительной и т. п.)

Предоставляют возможность детям видоизменять подвижные игры новым содержанием, усложнением правил, введением новых ролей.

Взрослые поддерживают диалоги детей о событиях физкультурной и спортивной жизни детского сада, города, страны, поощряют использование различных источников информации.

Методы физического развития

Наглядные	Словесные	Практические
-----------	-----------	--------------

наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	объявления, пояснения, указания; подача команд, распоряжений сигналов; вопросы к детям; образный, сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция	Повторение упражнений без изменения и с изменением; проведение упражнений в игровой и соревновательной формах
--	--	---

Достижению целей физического развития детей способствуют следующие виды деятельности:

двигательная деятельность

- утренняя гимнастика
- гимнастика после сна
- физкультурные минутки
- освоение свободно-двигательного пространства
- занятия по традиционной схеме
- занятия, состоящие из подвижных игр разной интенсивности
- занятия-тренировки в основных движениях
- занятия на воздухе
- занятия – соревнования
- занятия – зачеты

познавательно-исследовательская деятельность

- сенсорное воспитание
- предметное и социальное окружение
- ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир людей и человеческих отношений)

конструктивная деятельность

- конструирование из мягких модулей

элементарная трудовая деятельность

- поручения
 - дежурства
- деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора**

- ознакомление с художественной литературой и развитие речи
- чтение художественной литературы

игровая деятельность

- игры с правилами
- подвижные игры

коммуникативная деятельность

- речевое развитие детей
- введение в звуковую действительность
- освоение грамоты
- ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений)

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель	Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива ДУ с родителями воспитанников ДУ
сделать родителей активными	Приобщение родителей к участию в жизни детского сада

участниками педагогического процесса, оказав им помошь в реализации ответственности за воспитание и обучении детей.	Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания Возрождение традиций семейного воспитания Повышение педагогической культуры родителей
---	---

Виды взаимоотношений ДУ с семьями воспитанников:	
Сотрудничество - это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать	Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения

Недостатки взаимодействия педагогов с родителями воспитанников ДУ:	Стихийность конфликтов Педагоги просят родителей вмешаться в воспитательный процесс, но не дают конкретных рекомендаций, каким образом достичь желаемого результата Низкий уровень диалогического общения в отношениях с родителями (воспитатели не всегда умеют психологически грамотно построить беседу) Воспитатели чаще обращаются к родителям в случаях негативного поведения ребенка, чем отмечают его успехи У воспитателей и родителей отсутствует мотивация к сотрудничеству и створчеству Тактика взаимодействия педагогов на родителей исключает их взаимную активность, створчество и развитие гармоничных отношений, взаимодействия и сотрудничества
---	--

Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников	
Традиционная роль педагога Выступающий лидер (указывает как поступить) Руководит Оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии Ответы на все вопросы знает сам Ставит цели развития ребенка и группы в целом Ожидает, что родители будут относится к нему как специалисту	Педагог – партнер Гид (Ведет, опираясь на инициативу участников) Задает вопросы Спрашивает родителей о ребенке и вместе с ними оценивает его развитие Ищет решение проблем вместе с родителями Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения Вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни

Основные принципы работы ДОУ с семьями воспитанников		
Открытость детского сада для семьи	Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей	Создание развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье

		и детском саду
--	--	----------------

Структурно – функциональная модель взаимодействия с семьей		
<p>Информационно – аналитический блок</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сбор и анализ сведений о родителях и детях • Изучение семей, их трудностей и запросов • Выявление готовности семьи сотрудничать с дошкольным учреждением <p>Для сбора необходимой информации нужно разработать анкету для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями</p>	<p>Практический блок</p> <p>В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.</p> <p>Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт.</p> <p>Данный блок включает работу с родителями по двум взаимосвязанным направлениям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки) 2. Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен мыслями и чувствами 	<p>Контрольно – оценочный блок</p> <p>В него включен анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся специалистами д.с.</p> <p>для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы; • групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах
<p>Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников</p> <p>Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности Овладение родителями практическими навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность</p>		<p>Взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников</p> <p>Родительские собрания Наглядная информация для родителей (папки - передвижки, стенды для родителей). Проведение совместных мероприятий Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка Первичное знакомство, беседа, анкетирование Проведение рекламной компании Групповые консультации</p> <p>Взаимосвязь с родителями осуществляется с помощью интернет сайта sazhinoschool@mail.ru, МАХ группы.</p>

Формы и методы работы		
Анкетирование Интервьюирование Изучение медицинских карт Заполнении документации группы (дневник группы, карта семьи)	День открытых дверей для родителей Родительские конференции Родительские встречи Групповая библиотека методической литературы Индивидуальные беседы и консультации Наглядные форм	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов (специалисты, воспитатели д/с) Составление «индивидуальных маршрутов детей» Составление индивидуально- образовательных программ Опрос Книга отзывов Оценочные листы Анкетирование Учет активности родителей

2.6 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. (Иные характеристики содержания рабочей программы).

Педагоги группы внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологию личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;
- технологии «Портфолио педагога»
- игровая технология

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение, поддержание и обогащение здоровья субъектов образовательного процесса в ДОУ: детей, их родителей и педагогов.

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит от программы, по которой работают педагоги, конкретных условий в группе, профессиональной компетентности педагога, а также показателей здоровья детей.

В группе применяются:

- *медико-профилактические* (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств - технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды);
- *физкультурно-оздоровительные* (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка - технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики);
- *образовательные* (воспитание культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения); обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и

взрослыми в детском саду и семье, технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе группы);

- К числу здоровьесберегающих педагогических технологий следует отнести и педагогическую технологию активной сенсорно-развивающей среды, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми - смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому; основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности.

Ситуации, ориентированные на личностное развитие

- ситуация успеха;
- ситуация, обращенная к личному опыту ребенка
- ситуации выбора задания, способа выполнения задания, оборудования, партнера по деятельности.)
- должны предоставлять ребенку возможность реализовать себя как личность и ставить ребенка перед необходимостью самостоятельно принимать решения о выборе, проявлять волевое усилие для достижения цели, выражать свою индивидуальность

Технология исследовательской деятельности

В основе исследовательской деятельности ребенка дошкольного возраста лежит исследовательская поисковая активность, которая, являясь его естественным состоянием, порождает исследовательское поведение, создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка разворачивалось как процесс саморазвития.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)

В структуре базовых компетентностей личности современного дошкольника важную роль играет информационный компонент, что обусловлено реалиями жизни. Современная жизнедеятельность ребенка-дошкольника, мир электронных игрушек, социальная среда, наполненная информационными средствами и носителями, - все это актуализирует информационный опыт детей.

Информационно-коммуникационные технологии педагоги используют в работе с детьми среднего дошкольного возраста, в связи с тем что особенностью ИКТ является работа с образами предметов, а это соответствует физиологически обусловленному для дошкольников переходу от наглядно-образной мышления к логическому.

Научные исследования по использованию развивающих и обучающих компьютерных игр, проводимые специалистами Ассоциации «Компьютер и детство» с 1986 г., показали, что благодаря мультимедийному способу подачи информации дети легче усваивают понятия формы, цвета и величины; глубже понимают понятия числа и множества; быстрее начинают ориентироваться на плоскости и в пространстве; раньше овладевают чтением и письмом; у детей развивается мелкая моторика, формируется тончайшая координация движений глаз; уменьшается время как простой реакции, так и реакции выбора; воспитываются целеустремленность и сосредоточенность; развиваются воображение и творческие способности.

Применяемые ИКТ технологии в группе можно разделить на технологии, в которых используются мультимедийные презентации; технологии, в которых используются информационно-обучающие компьютерные программы.

Технологии проектной деятельности.

Проектирование как деятельность в группе строится на уникальных отношениях «ребенок - взрослый», на соучастии (взрослого и ребенка). Со-участие в деятельности - это общение на равных, где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Проектная деятельность позволяет учить воспитанников группы проблематизации; целеполаганию и планированию содержательной деятельности; элементам самоанализа; представлению результатов своей деятельности и хода работы; презентаций в различных формах с использованием специально подготовленного продукта проектирования (макетов, плакатов моделей, театрализации, сценических представлений); практическому применению знаний в различных (в том числе и нестандартных) ситуациях.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Утренний круг

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей.

В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.

Вечерний круг

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников.

Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга

2.7. Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений дошкольный возраст

Содержание части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, направлено на расширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей.

Реализация содержания парциальных программ направлено на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей.

Реализация парциальных программ поможет внести новые смыслы в жизнь и деятельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие, как беседы о семье, составление родословной; организация досуга на основе традиций народной культуры; поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование; создание элементов народных костюмов; обогащение образовательного пространства и др.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д. Кроме того, у детей появляется возможность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улучшению ближайшего окружения (придумывание вариантов дизайна мест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, памятников; создание сказок, рассказов и т.д.).

2.7.1. Парциальная программа «Цветные ладошки» Лыкова А.И.

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» представляет авторский вариант проектирования образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО.

Цель занятий изобразительным искусством – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Основные задачи занятий изобразительным искусством в ДОУ:

- Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
- Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
- Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
- Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие – исполнительство – творчество.
- Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Образовательные задачи детей 7 года жизни:

- дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве;
- ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);
- поддержка интереса к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя»;
- обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;
- создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация + рисование, лепка + конструирование, лепка +декоративное рисование) и различные художественные техники;
- развитие творческого воображения;
- поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности;
- развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;
- поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;
- развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);

- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

**Педагогическая диагностика (мониторинг)
художественно-творческого развития детей 6-7 лет**

Высокий уровень – ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк), получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире; охотно включается в с творчество с другими детьми и взрослыми, но не охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и поддержке со стороны взрослого или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству.

2.7.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ ООП ДО

Социально-коммуникативное развитие	
<ul style="list-style-type: none"> - имитационно-образные игры; - режиссерские игры; - проблемная ситуация, 	<ul style="list-style-type: none"> - игры-путешествия по родному краю, городу (селу); - детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»; - детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности; - игры-путешествия по родному краю, городу (селу);
Познавательное развитие	
<ul style="list-style-type: none"> - увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»; - подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.); - игровое моделирование; - образные игры-имитации; - рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций; - «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале. 	<ul style="list-style-type: none"> - игры-путешествия по глобусу, карте родного края; - акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.); - реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов; - сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.; - ведение «экологического дневника (альбома); - преобразующая фантазийная деятельность;

<ul style="list-style-type: none"> - занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»; - рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»; - путешествия по экологической тропе 	<ul style="list-style-type: none"> - придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;
---	--

Речевое развитие

<ul style="list-style-type: none"> - проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения; - составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы. 	<ul style="list-style-type: none"> - создание аудиокниги.
---	--

Художественно-эстетическое развитие

<ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование с изобразительными материалами; - составление коллажей; - «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу; - иллюстрирование книг; 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий; - самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
--	---

Физическое развитие

<ul style="list-style-type: none"> - развивающая ситуация; - игра-экспериментирование; - игра-история; - игра-путешествие; - простейшая поисковая деятельность; - образная игра-импровизация. 	<ul style="list-style-type: none"> - создание чудесной книги здоровья, книги витаминов; - создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения; - краткосрочные, длительные проекты.
---	--

2.7.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Старший дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

<ul style="list-style-type: none"> - предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля; - обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнеров, в праве на собственность, необратимости закона дарения; - обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.); - поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности; - помочь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении; - поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития. - <i>использование различных видов игр:</i> <ul style="list-style-type: none"> • интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление

невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);

- ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
- коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление верbalных контактов);
- ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
 - творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
 - игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
 - игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
 - дидактические игры краеведческого содержания;
 - обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской (сельской) среде.
- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;
- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;

Познавательное развитие

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений,уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организацию развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении;

Речевое развитие

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, взросшими знаниями об окружающем;
- поддержку интереса детей к звукающему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;

- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- организацию многогранного осмыслиения литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками

Художественно-эстетическое развитие

- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;
- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
- организацию многогранного осмыслиения литературных образов в различных видах их активного проживания;
- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластику, народной игрушки;
- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержу личностного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

Физическое развитие

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;

- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;
- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (медитация, дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);
- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

2.7.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Формы образовательной деятельности детей

Старший дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-

имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;

- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;
- сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;
- целевые прогулки, экскурсии по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город (село), труд людей);
- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- использование малых форм фольклора;

Познавательное развитие

- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- работа с календарем природы;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

Речевое развитие

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям

Художественно-эстетическое развитие

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных

промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);

- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- хороводы, народные танцы;
- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм;

Физическое развитие

- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;
- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;
- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;
- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;
- подвижные игры народов Урала;
- устное народное творчество;
- ходьба на лыжах;
- катание на санках;
- скольжение;
- элементы спортивных игр;

2.7.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Формы совместной деятельности

Старший дошкольный возраст

- проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- выставки с фотографиями родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на

соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Обязательная часть ООП ДО

3.1.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

3.1.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Для реализации целей Программы в образовательном учреждении созданы оптимальные материально-технические условия. В группе в соответствии с возрастом детей созданы условия для физического, социально –коммуникативного, познавательного, речевого и художественно – эстетического развития. Оборудованы игровые центры для организации различных видов детской деятельности: игровой, продуктивной, трудовой, музыкально – художественной, познавательно – исследовательской, коммуникативной деятельности и чтения. В группах оборудованы центры движения и здоровья, оснащенные спортивным инвентарем для организации двигательной деятельности, физического развития, оздоровления и закаливания детей. Группа расположена в отдельной групповой ячейке, имеет благоустроенные помещения: игровую, спальню, раздевальную, туалетную (совмещенную с умывальной) и буфетную. Группа укомплектована мебелью и необходимым оборудованием. В группе созданы безопасная предметно-развивающая среда, соответствующая возрасту детей и специфике группы, позволяющая решать образовательные, воспитательные, коррекционные, оздоровительные задачи.

Группа – 46,7 кв.м.;

Спальная – 57,0 кв.м.;

Раздевальная – 52,3 кв.м.;

Умывальная – 16,2 кв.м.;

Туалет – 3,7 кв.м.;

Прачечная-14,3 кв.м.;

Буфетная-8,5 кв.м

Общая площадь – 197,7 кв.м.

В группе созданы условия для физического, социально - коммуникативного, познавательного, речевого и художественно - эстетического развития. Оборудованы игровые центры для организации различных видов детской деятельности: игровой, продуктивной, трудовой, музыкально - художественной, познавательно исследовательской, коммуникативной деятельности и чтения. В группе оборудован центр движения и здоровья, оснащенный спортивным инвентарем для организации двигательной деятельности, физического развития, оздоровления и закаливания детей. Среда обогащена содержанием с учетом национально-культурных, демографических, климатических условий, а также полоролевой специфики. Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса обеспечивает осуществления не только образовательной деятельности, но и присмотра и ухода за детьми. А также организацию как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой.

Особое внимание уделяется предметной среде, прежде всего ее развивающему характеру. Одной из основных задач мы считаем обогащение среды такими элементами, которые бы стимулировали познавательно-речевую, двигательную и иную активность детей.

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Сюжетно-ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе.	Детская мебель для практической деятельности <i>Литературно-речевой центр:</i> дидактические материалы по развитию речи и обучению грамоте; различные виды театров; атрибуты для драматизации сказок, детские книги <i>Математический центр:</i> дидактические и развивающие игры по математике и логике; головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото <i>Центр изобразительного искусства и творчества:</i> материалы, инструменты, оборудование для художественного творчества детей; дидактические игры с художественным содержанием <i>Центр природы и экспериментирования:</i> плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, календарь погоды. <i>Игровой центр:</i> игровая мебель; атрибуты для сюжетно-ролевых игр(«семья», «магазин», «парикмахерская», «больница», «школа») <i>Центр конструирования:</i> конструкторы разных видов <i>Центр безопасности:</i> дидактические наглядные материалы по пожарной, дорожной и личной безопасности <i>Центр патриотического воспитания:</i> плакаты и наглядные материалы с символами России, Урала <i>Центр физической культуры:</i> кубики, флаги, обручи, скакалки, спортивные коврики, мячи.
Спальное помещение: Дневной сон	Спальная мебель, письменный стол для воспитателей, шкафы для методических материалов
Раздевальные комнаты: Информационно-просветительская	Информационный уголок Наглядно-информационный материал для родителей

работа с родителями, хранение детской одежды	Индивидуальные детские шкафы для одежды
---	---

Технические средства:

Тип техники	Место установки	Количество	Вид использования
Ноутбук	Групповая	1	В образовательном процессе

Дополнительное оборудование

Наименование	Количество
Многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир)	1

Другие технические средства, используемые в образовательном процессе

№	Наименование ТСО	Количество
1	Мульти медиапроектор	1
2	Экран	1

3.1.3.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения, и воспитания.

Помещение	Назначение	Техническое обеспечение
Групповая комната	Организация музыкально – художественной деятельности, массовых культурно-досуговых мероприятий с детьми и взрослыми. Организация двигательной деятельности, оздоровление, закаливание, физическое развитие. Организация массовых спортивно-досуговых мероприятий с детьми и взрослыми.	Детские музыкальные инструменты. Театры различных видов. Материалы и оборудования для организации музыкального воспитания. Спортивные скамейки. Спортивные коврики. Комплекты скакалок, обрущей, гимнастических палок, мячей, и др. нетрадиционное оборудование. Мягкий модуль. Ноутбук. Мультимедийное оборудование.
Методический кабинет	Организация методического сопровождения реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, повышения профессиональной компетентности педагогов. Обеспечение методической литературой и дидактическими материалами. Обеспечение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогических работников.	1 компьютер, 2 принтера. Ноутбук. Сканер. Ксерокс. Фотоаппарат. Видеокамера.
Медицинский	Проведение лечебно-профилактических	Компьютер. Весы. Ростомер.

уголок	мероприятий, контроль соблюдения санитарно-гигиенических норм, режима дня и обеспечение качества питания	Кушетка
--------	--	---------

Таким образом, программно-методическое обеспечение образовательного процесса определено образовательной программой ДОУ с. Сажино.

Учебно – методическое обеспечение программы, используемое воспитателями в подготовительной группе.

1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, ред. 2014 года (ФГОС)
2. Парциальная программа «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой. Издательский дом «Цветной мир», Москва 2019 г.
3. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми. по программе «От рождения до школы» (сентябрь-ноябрь, декабрь- февраль, март- май). Издательство «Учитель». Волгоград 2019 г.
4. Парциальная образовательная программа «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, Композитор.Санкт-Петербург,2020г.
5. Организация проектной деятельности в ДОО. Под редакцией К.Ю. Белой, Н.В. Теселкиной, УЦ «Перспектива», Москва 2016г
6. Организация предметно развивающей среды Л. Г. Киреева. 2014 г.
7. Здоровьесберегающая система ДОУ. М. А. Павлова. М. В. Лысогорская. 2014 г.
8. Родительские собрания в условиях перехода к ФГОС. 2014 г.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Старший дошкольный возраст	
Обязательная часть программы	
Физическое развитие	<p>Пензулаева Л.И .Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Степаненокава Э. Я. Сборник подвижных игр – М.: Мозаика – Синтез 2016г.</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа– М.: Мозаика – Синтез 2014.</p> <p>Наглядно-диадидактические пособия: Серия «Рассказы по картинкам»: зимние виды спорта, летние виды спорта, распорядок дня. Серия «Мир в картинках», 2017 .</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Павлова Л. Ю. Сборник диадидактических игр по ознакомлению с окружающим миром – М.: Мозаика – Синтез 2013г.</p> <p>Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду – М.: Мозаика – Синтез 2016г.</p> <p>Беляевский Г.Д . Правила дорожного движения для детей – Волгоград – Учитель. 2016г.</p> <p>Коломеев Н.В. «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет»- Волгоград- Учитель. 2016</p> <p>Авдеева Н.Н . Безопасность.- Детство Пресс-2019</p> <p>Арсеневская О.Н. «Тематические праздники и развлечения».- Волгоград.: Учитель.2014</p> <p>Гамирова Э.М.«Игры, забавы ,развлечения и праздники для детей 6-7 лет». - Волгоград.: Учитель. 2012</p> <p>Картушина М.Ю. «Осенние детские праздники».- М.: Творческий центр, 2013.</p> <p>Ладыгина Т.Б. «Стихи к детским праздникам». М.: Творческий центр,</p>

	<p>2012</p> <p>Чиркова С.В. «Родительские собрания в детском саду.Подготовительная группа» - М . ВАКО. 2014.</p> <p>Журавлева В.Н. «Проектная деятельность старших дошкольников» - Волгоград: Учитель, 2012г.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: *Серия «Мир в картинках»: государственные символы России; День победы;</p> <p>*Серия «Рассказы по картинкам»</p> <p>*Серия «Расскажите детям о...»: достопримечательностях Москвы;</p> <p>*«Детям о правилах пожарной безопасности» (форма А3).Художник Ю.К. Школьник.</p>
Познавательное развитие	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. - М., Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Павлова О.В. Познание предметного мира.- Волгоград-Учитель.2014.</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. – М.: Мозаика – Синтез 2017.</p> <p>Дыбина О. М. Ознакомление с предметным и социальным окружением в старшей группе детского сада – М.: Мозаика – Синтез 2014.</p> <p>Журавлева В.И. Проектная деятельность старших дошкольников.- Волгоград-Учитель,2014.</p>
	<p>Наглядно-дидактические пособия: раздаточный материал «Математика в детском саду»</p> <p>В.П.Новикова, раздаточный материал «Геометрические фигуры» ; Серия «Знакомство с окружающим миром и развитием речи»: Домашние животные; Домашние птицы; Животные - домашние питомцы; Животные средней полосы; Детёныши домашних животных; Животные жарких стран; Животные севера; Собаки – друзья и помощники; Инструменты домашнего мастера; Насекомые; Овощи; Посуда; Фрукты; Цветы; Ягоды лесные; Ягоды садовые; Транспорт. Авиация; Автомобильный транспорт; Бытовая техника; А Водный транспорт; Выпуск 1: наземный транспорт. Выпуск 2: служебный транспорт. Серия «Рассказы по картинкам»: Времена года; Родная природа; Кем быть?; Профессии; Мой дом; В деревне и др. Плакаты: Овощи, фрукты, животные средней полосы, птицы, домашние животные, домашние питомцы, домашние птицы, цвет, форма. Портреты детских писателей 19 века.</p> <p>*Серия «Мир в картинках»: Деревья и листья; Инструменты домашнего мастера; Насекомые; Овощи; Посуда;</p> <p>Фрукты; Цветы; Ягоды лесные; Ягоды садовые.</p> <p>* Серия «Рассказы по картинкам»: Времена года; Родная природа; Кем быть?; Профессии; Мой дом; В деревне и др.</p> <p>* Серия «Расскажите детям о...»: фруктах, овощах, садовых ягодах, деревьях, птицах, насекомых, грибах, домашних животных, хлебе, бытовых приборах, музкальных инструментах, лесных животных, домашних питомцах, транспорте, специальных машинах.</p> <p>* Плакаты: Овощи, фрукты, животные средней полосы, птицы, домашние животные, домашние питомцы, домашние птицы, цвет, форма.</p> <p>*Картины для рассматривания: Коза с козлятами, свинья с поросятами, собака со щенками, кошка с котятами.</p>

Речевое развитие	<p>Гербова В.В.Развитие речи в детском саду – М.: Мозаика – Синтез 2016г.</p> <p>Кыласова Л.Е.Развитие речи.Конспекты занятий для подготовительной группы.- Волгоград-Учитель.2016.</p> <p>Юршина В.Д. Вижу,читаю,пишу. - М.Гном,2014.</p> <p>Цуканова С.П., Бетц « Учим ребёнка говорить и читать». 1 период обучения- М.: Издательство Гном, 2014.</p> <p>Цуканова С.П., Бетц « Учим ребёнка говорить и читать». 2 период обучения- М.: Издательство Гном, 2014.</p> <p>Цуканова С.П., Бетц « Учим ребёнка говорить и читать». 3 период обучения- М.: Издательство Гном, 2014.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома» 6-7 лет – М.Мозаика –Синтез,2016.</p> <p>Рудик О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет в свободное время». - М.: ТЦ Сфера- 2009.</p> <p>Ефанова З.А. «Развитие речи. Дополнительные материалы: овощи, фрукты, ягоды».- Волгоград : ИТД «Корифей», 2011.</p> <p>Ефанова З.А. «Развитие речи. Дополнительные материалы: ты и твое имя».- Волгоград : ИТД «Корифей», 2011.</p> <p>Ефанова З.А. «Развитие речи. Дополнительные материалы: история вещей».- Волгоград : ИТД «Корифей», 2011.</p> <p>Козина И.В. «Лексические темы по развитию речи дошкольного возраста»- М.,Центр педагогического образования, 2010.</p>
	<p>Наглядно-диадидактические пособия: Серия «Рассказы по картинкам»;</p> <p>Серия «Беседы с детьми», *Серия «Рассказы по картинкам»</p> <p>Серия «Грамматика в картинках» Говори правильно,Ударение.</p> <p>Многозначные слова.</p>
Художественно-эстетическое развитие	
	<p>Л.В. Кузакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» ТЦ «СФЕРА», 2016</p>
	<p>Комарова Т. С. Художественное творчество система работы в старшей группе детского сада – М.: мозаика – Синтез 2012г.</p> <p>Наглядно – диадидактические пособия: Филимоновская игрушка; Дымковская игрушка; Хохломская роспись; Сказочная гжель; Городецкая роспись, 2016 .</p>
	<p>Наглядно-диадидактические пособия: Серия «Мир в картинках»;</p> <p>*Серия «Мир в картинках»:</p> <p>Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.</p> <p>Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.</p> <p>Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.</p> <p>Каргополь - народная игрушка. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2011.</p> <p>Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.</p>
Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	
	<p><i>Авторы и разработчики программ, формируемой участниками образовательного процесс</i></p>
<p><i>Образовательная область</i> <i>«Художественное-эстетическое развитие»</i></p>	<p>1. Программа «Цветные ладошки» (Лыковой И.А) Издательский дом «Цветной мир», Москва 2019.</p> <p>2.Парциальная образовательная программа «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, Композитор. Санкт-Петербург,2020.</p>

3.1.4. Распорядка и (или) режим дня

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей в соответствии с СанПином 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется ДОО в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается

Особенности распорядка и (или) режима дня.

ДОУ с. Сажино работает в режиме 5-ти дневной рабочей недели с 8.00 до 17.00 часов.
Режим дня (холодный и теплый период) .

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период)

Режимные моменты	6-7 л.	Участники
Прием детей в детский сад, утренняя термометрия, свободная игра, самостоятельная деятельность утренняя гимнастика	8.00-08.45.	воспитатель
Подготовка к завтраку, завтрак	08.45-09.00	воспитатель, мл.воспитатель
Утренний круг	09.00-09.20	воспитатель
Игровая деятельность НОД (общая длительность, включая перерывы на свободную самостоятельную деятельность)	9.20 –11.10	воспитатель, логопед, муз.руководитель
Подготовка к прогулке, прогулка	11.10 -12.40	воспитатель, мл.воспитатель
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.40 –13.00	воспитатель, мл.воспитатель
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.00 –15.00	воспитатель
Постепенный подъём, гигиенические, закаливающие процедуры	15.00 –15.20	воспитатель
Подготовка к полднику, полдник	15.20 –15.40	воспитатель, мл.воспитатель
Самостоятельная и совместная игровая деятельность, НОД	15.40 –16.10	воспитатель
Вечерний круг	16.10 -16.20	воспитатель
Двигательная активность, вечерняя термометрия, подготовка к прогулке	16.20 –16.30	воспитатель
Прогулка, уход домой	16.30 -17.00	воспитатель

РЕЖИМ ДНЯ(теплый период)

Режимные моменты	6-7 лет	Участники
Прием детей в детский сад, утренняя термометрия, свободная игра, самостоятельная деятельность утренняя гимнастика	8.00-08.45.	воспитатель
Подготовка к завтраку, завтрак	08.45-09.00	воспитатель, мл.воспитатель

Утренний круг	09.00-09.20	воспитатель
Самостоятельная и совместная игровая деятельность	9.20 –11.10	воспитатель, муз.руководитель
Подготовка к прогулке, прогулка	11.10 -12.40	воспитатель, мл.воспитатель
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.40 –13.00	воспитатель, мл.воспитатель
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.00 –15.00	воспитатель
Постепенный подъём, гигиенические, закаливающие процедуры	15.00 –15.20	воспитатель
Подготовка к полднику, полдник	15.20 –15.40	воспитатель, мл.воспитатель
Вечерний круг	15.40-15.50	воспитатель
Самостоятельная и совместная игровая деятельность	15.50– 16.10	воспитатель
Двигательная активность, вечерняя термометрия, подготовка к прогулке	16.20 –16.30	воспитатель
Прогулка, уход домой	16.30 -17.00	воспитатель

Требованием Стандарта является иное, чем ранее, представление о содержании образования. Оно сводится к освоению ребенком различных культурных практик, а не к приобретению конкретных знаний, умений и навыков

Таким образом, во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер, а именно:

- Совместная игра воспитателя и детей
- Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта
- Творческая мастерская
- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг
- Детский досуг
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 9 -часовое пребывание ребенка в детском саду.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

Учебный план

Реализация основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста на 2025– 2026 учебный год

Обязательная часть		
Дошкольный возраст (кол-во НОД в неделю)		
Образовательные области	Виды деятельности детей	7-год жизни
Речевое развитие	Коммуникативная: - развитие речи (Подготовка к обучению грамоте)	2x30=60 мин
Социально-коммуникативное развитие	познавательно-исследовательская, игровая (формирование целостной картины мира, расширение кругозора): -окружающий мир	1x30=30 мин
Познавательное развитие	Познавательная: -ФЭМП; - познавательно-исследовательская и продуктивная (конструирование) деятельность;	2x30=60мин 1x30=30мин
художественно-эстетическое развитие	Изобразительная: - рисование; -лепка/аппликация	2x30=60мин 1x30=30мин
	Музыкальная: - музыка	2x30=60 мин
Физическое развитие	Двигательная: - физическая культура в помещении - физическая культура на прогулке	2x30=60 мин 1x30=30 мин
Количество НОД в неделю		14
Объем времени в неделю		420 мин
Примечание: совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие художественной литературы и фольклора. Самообслуживания и элементарно-бытовой труд (в помещение и на улице), конструирование из разных материалов осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.		

Соотношение частей образовательного плана:

Основная часть образовательного плана до: 60%

Часть, формируемая участниками образовательного процесса до 40%

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена программами, направленными на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях и является взаимодополняющей для реализации задач образовательных областей.

Программы «Цветные ладошки», автор Лыкова И.А в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в возрастных группах с 2 до 7 лет, программа «Ладушки», для детей старшего дошкольного возраста реализуются в совместной деятельности педагога с детьми, чтобы не превысить максимальную норму нагрузки.

Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2025– 2026 учебный год.

Подготовительная группа общеразвивающей направленности (от 8 до 7 лет)		
ПОНЕДЕЛЬНИК	1 пол. дня	1. познавательное развитие (окружающий мир/природа 9.30-10.00

		2.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) 10.10-10.40
		3.физическая культура (на воздухе) 10.50-11.20
	2 пол. дня	
ВТОРНИК	1 пол. дня	1.речевое развитие 9.30-10.00
		2.Художественно-эстетическое развитие (лепка) 10.10-10.40
		2.физическая культура 10.50-11.20
СРЕДА	1 пол. дня	1. познавательное развитие (окружающий мир/природа) 9.30-10.00
		2.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность) 10.10-10.40
	2 пол. дня	«Весёлые нотки» (дополнительное образование) 15.00-15.30
ЧЕТВЕРГ	1 пол. дня	1.познавательное развитие (ФЭМП) 9.30-10.00
		2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) 10.10-10.40
		3.физическая культура 10.50-11.20
		«Акварелька» (дополнительное образование) 15.00-15.30
ПЯТНИЦА	1 пол. дня	1.Интерес к художественной литературе/Подготовка к обучению грамоте 9.30-10.00
		2.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность) 10.10-10.40
	2 пол. дня	

3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период —1-2 недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Построение образовательного процесса основано вокруг одной центральной темы, которая реализуются через разнообразные виды детской деятельности с интеграцией в содержании нескольких образовательных областей и с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми. Единая тема помогает организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. В ней интегрируются цели и задачи различных образовательных областей, которые обогащая и дополняя одна другую, способствуют формированию в сознании ребенка целостной картины мира.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Планирование тематической недели основывается на системе общих требований:

- * определяются задачи для каждого возрастного периода;
- * отбираются содержание образовательного материала для каждой возрастной группы;
- * определяются программно – методическое обеспечение для каждой возрастной группы;
- * определяются формы, методы и приемы работы для каждой возрастной группы;
- * определяются дидактические пособия, материалы и пособия для каждой возрастной группы;
- * определяются условия и содержание предметно - развивающей среды для каждой возрастной группы;
- * определяются формы взаимодействия специалистов и воспитателей для каждой возрастной группы;
- * определяются формы взаимодействия с родителями воспитанников.

Проектно - тематическое планирование

Месяц	Подготовительная группа.
Сентябрь	Здравствуй, детский сад
	Мой любимый детский сад. День знаний
	Сезонные наблюдения. Ранняя осень.
	Осень – щедрая пора.
	Красота вокруг нас.
	Красота природы в разные периоды осени (ранняя, золотая, поздняя).
	Творчество писателей, художников, иллюстраторов, композиторов.
	Творчество Ю. Васнецова.
Октябрь	Азбука безопасности.
	ИЗ КНИГИ ОБЖ.

	<p>Сезонные наблюдения. Золотая осень.</p> <p>Деревья осенью. Листопад.</p> <p>Мой дом, мой город.</p> <p>Мое село.</p> <p>День народного единства.</p> <p>Моя страна. Моя планета.</p>
Ноябрь	Мониторинг.
	<p>Сезонные наблюдения. Поздняя осень.</p> <p>Домашние и дикие животные.</p>
	Я расту здоровым.
	Кто с закалкой дружит, никогда не тужит.
	Я и моя семья.
	Род и родословие.
Декабрь	Транспорт. Правила дорожного движения.
	Транспорт (наземный, водный, воздушный) Азбука пешехода
	Сезонные наблюдения. Зима.
	Зимние изменения в природе.
	Новогодний праздник.
	Мастерская Деда Мороза.
	Новогодний праздник.
	История и традиции встречи Нового года в странах мира.
Январь	Сезонные наблюдения. Зима.
	Снег, снег осыпает ветки.
	Зима. Зимние забавы.
	Зимние забавы и зимние виды спорта.
	Зима. Животный мир зимой.
	Животный мир жарких стран
	Животный мир полярных районов Земли.
Февраль	Творчество писателей, художников, иллюстраторов, композиторов .
	Творчество А.С. Пушкина
	Защитники Отечества
	Военные профессии
	Защитники Отечества
	Боевые награды Российской традиция - проводы в армию
	Широкая Масленица
	Народные праздники на Руси.Масленица
Март	Мамин день
	Мы любим наших мам Женские профессии.
	Сезонные наблюдения. Весна.
	Царство растений: Деревья, кустарники, травы.
	Народная культура и традиции.
	Знакомство с русским народным декоративно – прикладным искусством.

	Народная культура и традиции. Русская народная игрушка.
Апрель	Профессии. Все профессии нужны, все профессии важны Необычное рядом. Моя планета. Покорение космоса. Космонавты. Весна. Весна- красна. Весна. Труд людей весной (животноводы и полеводы).
Май	День Победы Героизм российских солдат в ВОВ 1941 года Доброта спасёт мир Ребята, давайте жить дружно! Экологическая мозаика России Красная книга России Мониторинг
Июнь, июль, август	Летний оздоровительный период длится с 1 июня по 31 августа 2022 года. В данный период НОД не проводится, содержание основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования реализуется в ходе совместной деятельности педагога с детьми, в режимных моментах. С воспитанниками организуются спортивные мероприятия, музыкальные развлечения и досуги, планируются экскурсии, тематические прогулки, мероприятия эстетического цикла

Праздничный календарь.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О творчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

В ДОУ используется система перспективного тематического планирования, составленная на основе перспективного плана тематических недель, которая предоставляет педагогам свободу выбора содержания работы с детьми, форм организации детской деятельности, времени реализации. Поэтому в ДОУ созданы необходимые условия для осуществления образовательного процесса с детьми дошкольного возраста. Вся планировка здания ДОУ и его оснащение организовано с учетом индивидуальных и возрастных особенностей развития воспитанников.

Для старшей группы имеются все необходимые для полноценного функционирования помещения: раздевальная, игровая, туалетная/умывальня, спальная, буфетная. На территории

ДОУ имеются отдельный прогулочный участок для группы, прогулочная веранда, разбиты цветники.

Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей. Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми. Рационально организованное пространство игровой комнаты позволяет воспитателю не прерывать деятельности детей, а самому переходить от одной группы к другой, осуществляя развитие игровой ситуации, помогать в решении проблем, неизбежно возникающих в общении между детьми, являясь активным участником и полноправным партнером детских игр и занятий.

Группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками. Микросреда в группе включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка. Таким образом, программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Перечень событий (праздников) для детей 7 года жизни: Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса. Отражение специфики национально – культурных, демографических, климатических условий.

Месяц	Тема события (праздника)	Итоговое мероприятие
1. Сентябрь	День Бородинского сражения. Спортивное мероприятие «Кросс нации» День воспитателя и всех дошкольных работников.	Праздник «День знаний»
2. Октябрь	День учителя. День отцов России.	Выставка композиций «Дары осени» Праздник «Бабушка с дедушкой рядышком». Изготовление стенгазеты.
3. Ноябрь	День народного единства. День сотрудника внутренних дел Российской Федерации. Осенины. День Государственного герба Российской Федерации	Создание вместе с родителями фотоальбома «Моё село» Праздник «Мама- солнышко моё!»
4. Декабрь	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов. День добровольца (волонтера) в России. Международный день художника День Героев Отечества День Конституции Российской	Праздник «Новый год»

	Федерации.	
5. Январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. День Лего.	Выставка детского творчества «Новогодняя сказка». Развлечение «Как снежинка друзей искала»
6. Февраль	День российской науки. Международный день родного языка. День защитника Отечества Спортивный праздник «А ну-ка мальчишки». Малые зимние олимпийские игры.	Создание фотовыставки «Мама, папа, я – дружная семья» Выставка рисунков: «Наша Армия сильна»
7. Март	День воссоединения Крыма с Россией. Всемирный день театра. День Корнея Чуковского.	Праздник «Мамин день». Выставка рисунков: « Цветы для мамы». Изготовление стенгазеты: «Мамины помощники»
8. Апрель	Международный день смеха (шуток). Международный день детской книги. Всемирный день здоровья. День космонавтиков. День подснежника. Всемирный день Земли. День пожарной охраны.	Выставка творческих работ: «Покорение космоса» Развлечение «Мы космонавты»
9. Май	Праздник Весны и Труда. День Победы. Международный день музеев. День детских общественных организаций России. День славянской письменности и культуры.	Фестиваль «О Родине, о доблести, о славе» Праздник «До свидания детский сад.»
10. Июнь	Всемирный день велосипеда. День эколога Пушкинский день в России (День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)). День России. День памяти и скорби Третье воскресенье июня: День медицинского работника.	Международный день защиты детей

3.1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Среда построена с опорой на личностно – ориентированную модель, предоставляющую ребенку больше «поля» для самостоятельных действий и общения на равных, свободу, независимость.

Среда обеспечивающая интенсивное развитие ребенка и провоцирующая возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций чувств, создающая возможности для расширения опыта эмоционально – практического взаимодействия дошкольника со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для ребенка сферах жизни; при этом она должна позволять включить в активную познавательную деятельность одновременно всех детей группы. Среда, окружающая детей в детском саду обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья.

Среда развития ребенка выполняет следующие функции:

1. *Организационную* - каждый компонент среды организует ребенка на ту или иную деятельность.
2. *Воспитательную*- среда рассматривается как центр сотрудничества, положительных взаимоотношений.
3. *Информационную* - каждый компонент среды несет в себе определенную информацию.
4. *Развивающую* - содержащийся материал обеспечивает развитие ребенка

Построение современной модели предметно – развивающей среды детского сада осуществляется на основе следующих наиболее важных **направления**:

Здоровьесберегающая направленность среды:

- ✓ Соответствие предметного окружения санитарно-гигиеническим нормам и требованиям;
- ✓ Создание предметной среды по оздоровлению детей, коррекции, закаливанию, профилактике заболеваний;
- ✓ Обеспечение положительного эмоционального состояния дошкольников;
- ✓ Условия для полноценного физического развития, удовлетворения потребности в разнообразной двигательной активности;
- ✓ Обеспечение чувства психологической защищенности – доверие ребенка к миру, радости существования.
- ✓ Условия для формирования привычек здорового образа жизни.

Развивающая направленность среды:

- ✓ Обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей.
- ✓ Поддержка познавательной активности, обеспечение ее дальнейшего роста.
- ✓ Создание условий для реализации усвоенных на занятиях способов действий, приобретенных знаний.
- ✓ Максимальное приспособление предметно – развивающего пространства к потребностям, особенностям и интересам детей.
- ✓ Создание условий для эмоционального проживания различных ситуаций, с целью осмыслиения воспринятых содержаний.
- ✓ Обеспечение чувства психологической защищенности – доверие ребенка к миру, радости существования.

Коррекционная направленность среды:

- ✓ Учет структуры первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации, овладении и взаимодействии с окружающей средой;
- ✓ Соответствие информационного поля коррекционно – развивающей среды познавательным и коммуникативным возможностям детей;
- ✓ Доступность и целесообразность среды для достижения ребенком положительных результатов в различных видах деятельности.
- ✓ Обеспечение в среде обучающих, тренинговых и коррекционных средств формирования социально – адаптивных знаний, навыков и умений самостоятельной жизнедеятельности.

Среда детского сада строится на научно – обоснованных принципах, определенных Концепцией построения развивающей среды В.А. Петровского:

1. *Дистанции, позиции при взаимодействии* - размер и планировка помещений должна быть такой, чтобы каждый мог найти место, удобное для занятий и комфортное с точки зрения его эмоционального состояния, достаточно удаленное или наоборот позволяющее ощущать тесный контакт и свободу одновременно.

2. Принцип активности – среда детского сада должна быть интенсивно – развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств и чувств.

3. Принцип стабильности- динаминости развивающей среды – давать ребенку менять окружающую среду, созидать ее в соответствии со своими вкусами и настроениями, поэтому должна быть заложена возможность её изменять, дети совместно с взрослыми становятся творцами своего предметного окружения.

4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования – позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности.

5. Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфорtnости и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого – среда должна быть организованна так, чтобы она побуждала детей взаимодействовать с ее различными элементами, повышая тем самым функциональную активность ребенка. Окружение должно давать детям разнообразные и меняющиеся впечатления.

6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов эстетической организации среды – постижение детьми эстетики с помощью своеобразного языка искусства: красоты звуков, цветовых пятен, абстрактных линий, остроумной трактовки образа лаконичными графическими средствами.

7. Принцип открытости – закрытости – среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся. Открытость природе, культуре, обществу и открытость собственного внутреннего мира.

8. Принцип учета половых и возрастных различий детей – предоставление возможности как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности. По мере взросления ребенка окружающая среда требует целенаправленных изменений.

Соблюдение данных принципов при построении предметной среды позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, создать возможности для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в ней, способов ее осуществления и взаимодействия с окружающими.

Развивающие центры подготовительной группы.

Центры, уголки	Оборудование	Цели
Уголок конструирования	1.Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Мелкий строительный конструктор. 4.Конструкторы типа «Лего». 5.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). 6.Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи. 7. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход.	1.Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения. 2.Обучение элементарному планированию действий. 3.Формирование умения работать по заданной схеме, модели.

Уголок ПДД	1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина.. 2.Мелкий транспорт. 3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. 4.Небольшие игрушки (фигурки людей). 5.Костюм пожарного и полицейского	1.Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями.
Уголок художественного творчества	1.Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пастель, глина, пластилин. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. 3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти. 4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п. 5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.	1.Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации. 2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии. 3.Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов. 4.Обучение различным техникам вырезания. 5.Освоение новых способов изображения.
Книжный уголок	1.Стеллаж для книг, стол, два стульчика, мягкий диван. 2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. 3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. 4.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Урала.	1.Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературы. 2.Повышение внимания к языку литературного произведения. 3.Совершенствование выразительности декламации.
Музикальный уголок	1.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, , бубен, губная гармошка, гармошка. 2.Нетрадиционные музыкальные инструменты	1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности. 2.Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных

		жанров.
Спортивный уголок	<p>1.Мячи большие, малые, средние. 2.Обручи. 3.Толстая веревка 4.Флажки. 5.Гимнастические палки. 6.Кольцеброс. 7.Кегли. 8.Детская баскетбольная корзина. 9.Длинная и короткая скакалки.</p>	<p>1.Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности. 2.Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий. 3.Развитие глазомера. 4.Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости. 5.Развитие умения быть организованными. 6.Формирование правильной осанки. 7.Поддержание интереса к различным видам спорта.</p>
Театральный центр	<p>1.Ширма для театра. 2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 3.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, настольный, пальчиковый). 4.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). 5.Корона, кокошник (2-4 шт.).</p>	<p>1.Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений. 2.Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации. 3.Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.</p>
Уголок сюжетно-ролевой игры	<p>1.Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. 2.Набор для кухни: плита, мойка 3.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний), набор столовой посуды(средний). 4.Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние). 5.Коляски для кукол (1 шт.) 6.Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. 7.Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) 8.Предметы-заместители. 9.Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Моряки», «Летчики»,</p>	<p>1.Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры. 2.Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила. 3.Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре. 4.Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.</p>

	«Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа».	
Математический центр	<p>1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.</p> <p>2.Комплекты цифр для магнитной доски.</p> <p>3.Занимательный и познавательный математический материал</p> <p>4.Рабочие тетради по математике.</p> <p>5.Наборы геометрических фигур</p> <p>6.Наборы объемных геометрических фигур.</p> <p>7.Счеты настольные.</p> <p>8.Счетные палочки.</p> <p>9.Учебные приборы: линейки (10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол,</p> <p>10.Мозаики, пазлы, игры типа «Танграмм», бусы, различные игрушки со шнурками и застежками.</p> <p>11. Дидактические игры.</p>	<p>1.Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности.</p> <p>2.Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана.</p> <p>3.Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10.</p> <p>4.Обучение измерению с помощью условной мерки.</p> <p>5.Ознакомление с неделей, месяцами, годом.</p> <p>6.Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости.</p> <p>7.Развитие логического мышления.</p>
Центр дидактической игры	<p>Грамматический уголок.</p> <p>1.Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).</p> <p>2.Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слогоное лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</p> <p>3.Игры для совершенствования грамматического строя речи.</p> <p>4.Разнообразные дидактические игры.</p> <p><u>Материал по познавательной деятельности.</u></p> <p>1.Наборы картинок: виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.</p> <p>2.Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений.</p> <p>3.Серии картинок (6-9) для установления</p>	<p>1.Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом.</p> <p>2.Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>3.Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации.</p> <p>4.Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных.</p>

	<p>последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).</p> <p>4. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p>5. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).</p> <p>6. Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.</p> <p>7. Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p>	
Экологический центр	<p><u>Центр воды и песка</u></p> <p>1. Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик.</p> <p>2. Природный материал: камешки, ракушки, различные семена и плоды, кора деревьев, листья и т. п.).</p> <p>3. Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p>4. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды. отражательного эффекта.</p> <p>5. Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.</p> <p>6. Коллекции тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).</p> <p><u>Календарь природы</u></p> <p>1. Картина сезона, модели года, суток.</p> <p>2. Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.</p> <p>3. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p>	<p>1. Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.</p> <p>2. Расширение чувственного опыта детей.</p> <p>3. Формирование первичных естественно-научных представлений.</p> <p>4. Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.</p> <p>5. Формирование способов познания путем сенсорного анализа.</p> <p>6. Повышение интереса к экспериментальной деятельности.</p> <p>1. Развитие наблюдательности.</p> <p>2. Формирование системы знаний о сезонах и установление причинно-следственных связей.</p>

3.1.7. Кадровые условия реализации основной образовательной программы дошкольного

образования.

Взаимодействие воспитателя со специалистами в дошкольном образовательном учреждении является неотъемлемым звеном успешного обучения и воспитания детей. Система взаимодействия наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов детского сада в работе с детьми. Все работают в тесном контакте друг с другом и стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребенка и единый стиль работы в целом.

Музыкальное развитие дошкольников в группе осуществляет музыкальный руководитель. НОД проводятся 2 раза в неделю: среда, пятница.

Логопедические индивидуальные занятия проводит Истомина Т.П., в понедельник и вторник.

3.1.8. Финансовые условия реализации рабочей программы.

Смотри пункт основной общеобразовательной программы СП «Детский сад с.Сажино».

3.2. Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений.

3.2.1. Материально техническое обеспечение условий организации образовательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение ОП ДО, части формируемой участниками образовательных отношений (ранний / дошкольный возраст) подробно описано в пункте 3.1.2.

3.2.2. Методические материалы и средства обучения, и воспитания.

Методическое обеспечение образовательных областей:

Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»:

- Парциальная программа «Цветные ладошки» Лыкова А.И. в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в возрастных группах с 2 до 7 лет
- Парциальная программа «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста;
- Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.
- Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г. Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательно-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.

3.2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Перечень событий (праздников) для детей с 2 до 7 лет:

Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса. Отражение специфики национально – культурных, демографических, климатических условий смотри пункт 3.1.5. рабочей программы.

3.2.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

старший дошкольный возраст

социально-коммуникативное развитие

Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи».

Макет нашего города (села) для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города».

Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания.

Мультфильмы, созданные детьми.

Папки индивидуальных достижений воспитанников.

Коллекции, связанные с образами родного села (фотографии, символы, открытки; календари и пр.).

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.

Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и

размещения архитектурных сооружений на детализированной карте города).

Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»).

Дидактическая игра «Узнай это место по описанию».

Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего».

Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)».

Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».

Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия».

Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край».

Знаковые символы для размещения на карте своего города (села) «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь».

Дидактическая игра «Добавь элементы костюма».

Энциклопедия «Многонациональный Урал».

Портфолио детей.

Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.

Символика города (села): герб и т.д.

Тематический альбом «Одежда русских людей».

познавательное развитие

Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные).

Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта.

Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемых, люди, национальностей живущих на Урале.

Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое). Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города-крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п.

Книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности.

Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.

Коллекция уральских камней.

Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.

Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней. Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова».

Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (села) (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.

Коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календариков.

Проектной детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города»).

Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно».

Взросло-детские проекты: «Герб моей семьи»; «Таким я вижу герб моего города (села)».

«Коробка находок».

Знаковый стенд «Я узнаю, я умею, я хочу научиться».

Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы.

Микроскоп, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня».

«Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц. Кроссворды «Богатства земли Уральской».

Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.

Экологические проекты, реализованные в рамках областной игры «Эко-колобок».

Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала.

Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края

речевое развитие

Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе (селе).

Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город».

Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины детей.

Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.

Газетные вырезки для чтения заголовков.

Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город (село) в котором мы живем.

Научный фильм «Виды камней. Мифы и легенды о камнях».

«Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки.

Костюмерная «Малахитовая шкатулка», «Театр камней», «Большой Урал».

Опорные схемы для изготовления героев уральских сказок.

Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.

художественно-эстетическое развитие

Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).

Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка».

Демонстрация детско-взрослых проектов «Если бы камень умел разговаривать, о чем он мог бы рассказать»; «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки».

Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос».

Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова.

Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов».

Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.

Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия касленских мастеров, нижнетагильские подносы.

Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.

Камни, бросовый, природный материал изготовления стариинного оружия, одежды народов Урала.

Репродукции картин уральских художников.

Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.

Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала.

Игровые маркеры по песням народов Урала.

Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.

Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор.

Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты».

Тематические альбомы «Праздники народного календаря».

физическое развитие

Игровые двигательные модули.

«Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).

Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы».

Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота - залог здоровья»; «Тайны здоровья»;

«Лекарственные травы»; «Азбука здоровья». Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Игра «Лечим зубы»: макет с зубами, белый пластилин.

Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья.

Стаканчики, поднос, скатерть для фито-бара.

«Аптека на грядке» (познавательно-исследовательская деятельность).

Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала «Здоровичок», «Моё здоровье».

Портфолио здоровья группы.

Кассовый аппарат, иллюстрации лечебных трав, банки с медом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».

Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр.

Мультик-банк «Все о здоровье».

Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села).

Коллаж «Любимые виды спорта».

Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 640527729349926770582792246281479462382890807219

Владелец Половников Сергей Федорович

Действителен С 23.09.2025 по 23.09.2026