

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Сажинская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
Чухарева Вячеслава Федоровича»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете,
протокол № 1 от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ «Сажинская СОШ»
С.Ф. Поповников/
Приказ № 1-од от 01.09.2025 г.



**Рабочая программа
обучения, воспитания и развития детей
старшей, подготовительной группы
(дети 6-7 года жизни)**

Составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.
Комаровой, М.А. Васильевой

Разработала:
Меньшикова Светлана Владимировна,
воспитатель,
1 квалификационная категория

с. Сажино
2025 г.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Сажинская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете,
протокол № 1 от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ «Сажинская СОШ»
_____ /С.Ф. Половников/
Приказ № 1-од от 01.09.2025 г.

**Рабочая программа
обучения, воспитания и развития детей
старшей, подготовительной группы
(дети 6 ,7 года жизни)**

Составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы,

Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Разработала: Меньшикова
Светлана Владимировна,
воспитатель, 1 кв.к.

Сажино,
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Структура и содержание рабочей программы	Стр.
	Введение	4
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	
		Обязательная часть
1.1	Пояснительная записка	5
1.1.1	Цели и задачи рабочей программы.	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы.	6
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	
1.2	Характеристики особенностей развития воспитанников группы Планируемые результаты освоения рабочей программы	11 13
1.3.	Целевые ориентиры в дошкольном возрасте. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе	22
		Часть, формируемая участниками образовательных отношений
1.4	Парциальные программы «Цветные ладошки», «Ладушки»	24
1.4.1	Цели и задачи.	24
1.4.2	Принципы формирования части, формируемой участниками образовательных отношений	24
1.4.3	Значимые характеристики для разработки и реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	25
1.4.4	Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений	26
1.4.5		27
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	
		Обязательная часть
2.1	Общее положение	28
2.2	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	28
2.2.1	Дошкольный возраст Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие» Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие». Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие» Модуль образовательной деятельности «Художественно - эстетическое развитие». Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие».	29 29 34 41 51 62
2.3	Взаимодействие взрослых с детьми	68
2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	69
2.5	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными	73

	возможностями здоровья	
2.6	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	75
2.7	Способы и направления поддержки детской инициативы.	81
2.8	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. <i>(Иные характеристики содержания рабочей программы)</i>	95
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.9	Модуль образовательной деятельности «Цветные ладошки», «Ладушки»	97
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	
	Обязательная часть	
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.	104
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	105
3.3	Кадровые условия реализации рабочей программы (взаимодействие со специалистами)	107
3.4	Материально – техническое обеспечение	107
3.5	Финансовые условия реализации рабочей программы	109
3.6	Планирование образовательной деятельности (обязательная часть и формируемая участниками образовательных отношений).	109
3.7	Режим дня и распорядок	126
3.8	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания рабочей программы и развивающих её реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.	131
3.9	Перечень нормативных и нормативно-методических документов.	133
3.10	Перечень литературных источников	133
3.11	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	139
	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	141

ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфорtnого и безопасного образа жизни.

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:

- с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;
- с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;
- с появлением коммуникационных и сетевых технологий;
- с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культурообразных и возрастообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРГРАММЫ

Обязательная часть

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В МАОУ «Сажинская СОШ имени Героя Советского Союза Чухарева В.Ф.» филиале «Коневский детский сад» (далее - Учреждение) реализуется основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) в группе общеразвивающей направленности.

Программа реализуется в течение всего периода пребывания ребенка в дошкольном учреждении. Режим работы группы: 5 дней в неделю; с 08.00 до 17.00 (в предпраздничные дни - с 08.30 до 16.00). Выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные трудовым законодательством Российской Федерации.

Срок реализации Программы – 1 год. С учетом жизненной ситуации ребенка, освоение Программы может начаться на разных возрастные этапах.

В группе деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.1.1. Цели и задачи рабочей программы.

Цель: Рабочая программа направлена на создание социокультурной образовательной среды развития ребенка, условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности в условиях сельской местности, единого социокультурного комплекса.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

В ходе реализации Программы предусмотрено учитывать:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

- возможности освоения ребенком Программы дошкольного возраста.

Задачи:

1) сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучия;

2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- 3) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценность здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) обеспечить психолого-педагогическую поддержку, и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- 9) обеспечить коррекционно-развивающую помощь и поддержку детям с ОВЗ и особыми образовательными потребностями по развитию речи.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

В рабочей программе учитываются принципы и подходы к её формированию в соответствии с ФГОС ДО, примерной общеобразовательной программой от рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, образовательной программы, с учетом рекомендаций Парциальных образовательных программ для детей дошкольного возраста «Цветные ладошки», под редакцией Лыковой И.А., «Ладушки», под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

Принципы к формированию рабочей программы.

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Методологические подходы к формированию рабочей программы

1. Культурно-исторический подход к развитию психики человека. (Л.С.Выготский)

Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С.Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л.С.Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).

2. Личностный подход к проблеме развития психики ребенка. (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец)

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.

3. Деятельностный подход к проблеме развития психики ребенка (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов).

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

4. Социокультурный подход

Предполагает необходимость формирование ценностного и на его основе ответственного отношения человека к окружающему миру, как основы для «вхождения» в Культуру; организацию такого образовательного процесса и создание такой образовательной среды, чтобы формирование личности протекало в контексте общечеловеческой культуры с учетом конкретных культурных условий жизнедеятельности человека; определение содержания образования на уровне содержания современной мировой культуры; организацию взаимодействия ребенка с миром Культуры: на всех уровнях (микро-, мезо-, макро-); в рамках всех возрастных субкультур (сверстники, старшие, младшие).

Элементы культуры, накопленной человечеством, не могут быть переданы ребенку в готовом виде через выработанные нормы и правила. Освоение культуры как системы ценностей должно проходить в специально организованной педагогом деятельности, в жизни ребенка на уровне культур. Особое внимание в образовательном процессе ДОУ следует уделить знакомству детей с традициями национальной культуры (народным календарем, обычаями, обрядами), несущими смысл. Фольклор, народные праздники, приметы, игры, сказки отражают особенности восприятия природы людьми, помогают детям понять механизмы передачи из поколения в поколение опыта бережного отношения к природе, гармоничного взаимодействия с ней.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Подгруппа детей старшего, подготовительного возраста обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет, с 6 до 7 лет, с учетом их индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, физическому, познавательно, речевому, художественно-эстетическому. Общее количество воспитанников подгруппы – 7;

Из них: мальчиков – 4,

девочек – 3

В группе воспитываются дети разных возрастов.

В ходе планирования и реализации Программы учитываются возрастные характеристики данные авторами комплексной образовательной программы «Примерной основной образовательной программы От рождения до школы. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Географо-климатические условия

С учетом особенностей климата, природных условий сельской местности, близлежащих водоемов, лесной зоны, благоприятного состояния экологической обстановки, здоровья детей, проводятся оздоровительные мероприятия, организация режимных моментов, прогулка.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями

Свердловской области, воспитание любви к родной природе, через экосистемы села (лес, луг, овраг, река, родник).

Процесс воспитания и развития в группе является непрерывным, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательной деятельности в группе вносятся корректизы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности ближайшего окружения, два раза непосредственно образовательная деятельность со старшими детьми по физическому развитию проводится в группе и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Прогулки организуются не менее 2 раз в день (в том числе в период утреннего приема): в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляющейся на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не проводятся при t воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.

В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, познавательной, двигательной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения;

- в теплое время - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;

- в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;

- в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона.

Социологический портрет семей воспитанников подгруппы

<i>Показатель</i>	<i>Количество (в %)</i>	
Количество семей	Полных	100
	Неполных	0

Количество детей в семье	1 ребенок	0
	2 ребенка	25
	3 и более	75
Какой ребенок в семье по порядку	1-й ребенок	15
	2-й ребенок	15
	3-й и далее	60
Образование родителей	Основное	0
	Среднее	0
	Среднее специальное	85
	Высшее	15
Место работы родителей	Рабочие	45
	Служащие	0
	Педагоги	0
	Медицинские работники	15
	Безработные	40

СПИСОЧНЫЙ СОСТАВ ДЕТЕЙ

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Ф.И.О. ребёнка	Дата рождения
1.	Г.Данил	2019
2.	Л.Полина	2020
3.	Р. Павел	2019
4.	У.Михаил	2020
5.	К.Илья	2018
6.	Р.Катерина	2021
7.	Р.Анастасия	2021

Социальными заказчиками деятельности группы являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив группы создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Характеристика психофизического здоровья Физиологические особенности контингента воспитанников

№	Диагнозы	Количество детей
		Дошкольный возраст

			Чел.	Доля (%)
1	Группа риска	Врожденный порок сердца	-	
2		Нарушения интеллекта	-	
3		Заболевания ЦНС	-	
4				
5				
6				
7		Заболевания эндокринной системы (ожирение)	-	
8		Нарушения опорно-двигательного аппарата	-	
9		Заболевания сердечно-сосудистой системы	-	
10		Заболевания органов дыхания	-	
11		Заболевания органов пищеварения	-	
12		Заболевания мочеполовой системы	-	
13		Часто болеющие дети	-	

Индивидуальные особенности контингента воспитанников и их семей максимально учтены при планировании образовательного процесса.

Характеристика контингента воспитанников по группам здоровья

Группа здоровья	Общеразвивающие группы	
I	1	40
II	4	60%
III	0	0

1.1.4 Характеристики особенностей развития воспитанников группы.

Дети шестого, седьмого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь ролей. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и

воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кrome того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах

объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте (ФГОС)

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО целевых ориентиров в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;
- ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания;
- ребенок проявляет интерес к родному селу, в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях сельской жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории села, края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;
- ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край;
- ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами земляков, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям;

- ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;
- ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания;
- ребенок проявляет интерес к родному селу, в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях сельской жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории села, края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;
- ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край;
- ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами земляков, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям

Промежуточные результаты освоения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

- Соблюдает моральные нормы: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).
- Умеет играть в коллективе, знает правила добрых взаимоотношений.
- Может быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.
- Умеет здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
- Эмоционально отзывчив, проявляет радость общения со сверстниками.

Ребенок в семье и в сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я.

- Имеет представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»), первичные представления об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).
- Имеет первичные тендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья.

- Имеет представление о семье, ее членах, первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).
- Знаком с обязанностями по дому у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол).

Детский сад.

- Знаком с детским садом и его сотрудниками, свободно ориентируется в помещениях детского сада.

- Бережно относится к вещам, использует их по назначению, ставит на место.
- Знаком с традициями детского сада.
- Имеет представления ребенка о себе как о члене коллектива.
- Умеет замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.), участвует в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна.

- Знаком и называет самые красивые места родного города, его достопримечательностях.
- Имеет представление о государственных праздниках.
- Имеет представление о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Культурно-гигиенические навыки.

- Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
- Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
- Умеет пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
- Может аккуратно принимать пищу: развито умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание.

- Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).
- Стремится быть аккуратным, опрятным.
- Умеет самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.)

Общественно-полезный труд.

- Имеет положительное отношение к труду, желание трудиться.
- Относится ответственно к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо)
- Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение результатов своего труда для других;
- Умеет договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы,
- Заботится о своевременном завершении совместного задания.
- Самостоятельно поддерживает порядок в групповой комнате и на участке детского сада:
- Умеет убирать на место строительный материал, игрушки;
- помогает воспитателю подклеивать книги, коробки.
- Умеет самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставляет хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставит салфетницы, раскладывает столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе.

- Умеет помогать воспитателю, приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).
- Оказывает посильную помощь взрослым в природе.

Уважение к труду взрослых.

- Знаком с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда

- Проявляет интерес к профессиям родителей.

Безопасное поведение в природе.

- Знаком с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.
- Сформированы элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
- Сформировано понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».
- Знаком с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.
- Безопасность на дорогах.
- Развита наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.
- Знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения улице.
- Осознает необходимость соблюдать правила дорожного движения
- Имеет знания детей о назначении светофора и работе полицейского.
- Знаком с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).
- Знаком со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
- Сформированы навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Знаком с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывает о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.
- Понимает назначение, работу и правила пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).
- Умело пользуется столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.
- Знает правила езды на велосипеде.
- Знает правила поведения с незнакомыми людьми.
- Рассказывает о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Первичные представления об объектах окружающего мира.

- Имеет представления об окружающем мире, развита наблюдательность и любознательность.
- Выделяет отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина).
- Умеет сравнивать и группировать их по этим признакам.
- Умеет обобщать предметы и явления, устанавливает простейшие связи между ними.
- Пытается самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.
- Знаком с признаками предметов, умеет определять их цвет, форму, величину, вес.
- Рассказывает о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.
- Объясняет целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.).
- Умеют устанавливать связь между назначением, строением и материалом

предметов.

Сенсорное развитие.

- Знаком с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.
- Имеет полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.
- Активно использует все органы чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние).
- Знаком с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал).
- Знаком с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).
- Знаком с определением материала различными способами: на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).
- Имеет образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
- Умеет использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

Проектная деятельность.

- Развиты первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.

Дидактические игры.

- Играет в игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предмета.
- Умеет сравнивать предметы по внешним признакам, группировать.
- Составляет целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- Может играть в игры, направленные на тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).
- В игре наблюдателен и внимателен («Что изменилось?», «У кого колечко?»).
- Знает правила и освоил правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).
- Умеет выбирать роли, игрушки, материалы, возможность самостоятельного принятия решений.

Приобщение к социокультурным ценностям.

- Имеет представления об окружающем мире.
- Имеет знания об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
- Имеет представления о правилах поведения в общественных местах.
- Имеет первичные представления о школе.
- Знаком с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.
- Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей.
- Знаком с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.).
- Имеет представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.
- Сформированы элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Образовательная область «Развитие речи»

Формирование словаря.

- Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их

собственном опыте.

- Употребляет в речи название предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
- Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
- Определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.
- Может заменять часто используемые указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употребляет слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
- Употребляет существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и.т.д)

Звуковая культура речи.

- Умеет правильно произносить гласные и согласные звуки, может произносить свистящие, шипящие и сонорные (р, л) звуки.
- Может отчетливо произносить слова и словосочетания.
- Умеет различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Грамматический строй речи.

- Умеет согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детеныш животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).
- Употребляет в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

Связная речь.

- Умеет участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
- Умеет рассказывать: описывать предмет, картину; упражняться в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
- Может пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Художественная литература.

- Внимательно и заинтересованно слушает слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминает небольшие и простые по содержанию считалки, правильно воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям.
- Проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.
- Знаком с книжками, оформленными Ю. Васнецовым. Е. Рачевым. Е. Чарушиным.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Приобщение к искусству.

- Проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
- Может соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Может выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

- Знает художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Знает назначение зданий: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.; понимает зависимость конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Изобразительная деятельность.

Рисование.

- Умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).
- Имеет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Передает сюжет, располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами, соотносит предметы по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Имеет представление о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы (новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); как можно получить эти цвета.
- Умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Использует в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использует их при создании изображения.
- Умеет использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.).
- Закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводит широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.
- Умеет чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
- Умеет получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Умеет правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносит их по величине.

Декоративное рисование.

- Умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
- Использует дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться выпеченные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- Проявляет интерес к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала:
- Знаком с городецкими изделиями, выделяет элементы городецкой росписи (бутоньи, купавки, розаны, листья); видит и называет цвета, используемые в росписи.

Лепка.

- Умеет лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- Знает приемы лепки, освоенные в предыдущих группах.
- Умеет прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивает отдельные частей из целого куска, прищипывает мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички).
- Умеет сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

- Умеет применять прием вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.
- Знаком с приемами использования стеки. Стремится украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- Стремится к аккуратной лепке.

Аппликация.

- Имеет интерес к аппликации, усложняет содержание и расширяет возможности создания разнообразных изображений.
- Сформировано умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, умеет разрезать по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
- Составляет из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
- Вырезает круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использует этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
- Расширяет количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
- Умеет разрезать готовые формы на две или четыре части (круг —на полукруги, четверти; квадрат—на треугольники и т. д.).
- Аккуратно вырезает и наклеивает.
 - Проявляет активность и творчество.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Выделяет части, называет их форму и расположение по отношению к самой большой части.
- Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, бруск); использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Устанавливает ассоциативные связи.
- Анализирует образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах —стены, вверху —перекрытие, крыша; в автомобиле —кабина, кузов и т.д.).
- Самостоятельно измеряет постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдает заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
- Сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек.

Конструированию из бумаги

- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флаги для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивает к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).
- Вызывает интерес к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).
- Умеет использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
- Проявляет интерес к ЛЕГО конструктору придумывает и обыгрывает свои постройки.

Образовательная область «Физическое развитие».

Физическая культура.

- Имеет правильную осанку.
- Умеет творчески использовать двигательные умения и навыки в самостоятельной двигательной деятельности.
- Умеет ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.
- Бегает легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

- Может ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы, перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
- Может энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.
- В прыжках в длину и высоту с места сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняет равновесие.
- Умеет прыгать через короткую скакалку.
- Умеет принимать правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди).
- Может кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.
- Может ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.
- Умеет выполнять построения, соблюдению дистанции во время передвижения.
- Развиты психофизические качества: быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и др.
- Умеет выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Подвижные игры.

- Активный в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.
- Развита быстрота, сила, ловкость, пространственная ориентировка.
- Самостоятелен и инициативен в организации знакомых игр.
- Проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм, традиционным для Урала.
- Умеет выполнять действий по сигналу.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Знает части тела и органы чувств человека. Сформировано представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
- Имеет потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
- Сформировано представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Имеет представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
- Знаком понятиями «здоровье» и «болезнь».
- Устанавливает связь между совершающим действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).
- Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- Сформировано представление о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.
- Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности (видеоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх).

1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на *оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы* в Организации в *пяти образовательных областях*, определенных Стандартом;
- учитывает *образовательные предпочтения и удовлетворенность* дошкольным образованием со стороны *семьи ребенка*;
- *исключает* использование *оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации*;
- исключает унификацию и *поддерживает вариативность* программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует *открытости* по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как *оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку* условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые *инструменты, оценивающие условия реализации программы* в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

1.4. Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений.

1.4.1. Пояснительная записка

ООП ДО составлена с учетом парциальных образовательных программ: Программы «Цветные ладошки» Лыкова А.И. в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в возрастных группах с 2 до 7 лет, программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, рабочая программа воспитания, которая является компонентом ООП ДО.

1.4.2. Цели и задачи реализации парциальных образовательных программ

Цели:	Задачи:
Парциальная образовательная программа «Цветные ладошки»	
Цель	Задачи
-формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей изобразительной деятельности.	<p>1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.</p> <p>2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.</p> <p>3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.</p> <p>4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.</p> <p>5. Развитие художественно-творческих способностей</p>

	<p>продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.</p> <p>7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.</p> <p>8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».</p>
--	--

Парциальная образовательная программа «Ладушки»

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств, ритмопластики, театрализованной деятельности.	Задачи: <ul style="list-style-type: none"> - формирование основ музыкальной культуры дошкольников; - формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; - обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей; - приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка); - развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно- творческой деятельности.
--	--

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом объем обязательной части должен составлять не менее 60% времени, необходимого для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, а части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40% общего объема. Образовательные парциальные программы позволяют определить целевые ориентиры, содержание, средства и условия образования детей младшего и старшего дошкольного возраста в части формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования каждой дошкольной образовательной организации, а также могут служить для родителей дошкольников основой содержания процесса воспитания и обучения ребенка в условиях семейного образования.

1.4.3. Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных ОП ДО

Принципы, формируемые участниками образовательных отношений ОП ДО:

Принцип постепенного перехода от более близкого ребенка, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем времененным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;

*Принцип полноты. Содержание должно быть реализовано через все виды деятельности в ее интегрированных формах. Формы и сроки организации совместной деятельности с детьми могут варьироваться в зависимости от конкретной цели и условий каждого детского сада;

*Принцип системности. Работа должна проводиться систематически весь образовательный

период при гибком распределении содержания образования в различные временные отрезки дня (можно выбрать определенные недели, определенный день недели);

*Принцип сезонности. Следует, по возможности, использовать местные условия, поскольку значительная часть содержания связана с ознакомлением детей с правилами поведения на дороге, с формированием опыта взаимодействия с ближайшим окружением, осознанием источников опасности. Если в зимний период можно ограничиться методическими пособиями, художественной литературой, то летом необходимо организовать экскурсии, целевые, пешеходные прогулки по улицам города, села с целью максимального приближения к естественным дорожным условиям и закрепления соответствующего освоенного материала;

*Принцип интеграции. Определенное (отобранное) содержание образования не искусственная надстройка, оно естественно и органично интегрируется в целостный образовательный процесс. При этом содержание тематических блоков органично вплетается (интегрируется) в целостный педагогический процесс по освоению детьми содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования, комплексно-тематического планирования образовательного процесса;

*Принцип координации деятельности педагогов. Этот принцип тесно связан с предыдущим. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно развертывать определенные темы. Например, в содержание отдельных совместных форм образовательной деятельности (познавательно-речевой, игровой, продуктивной, двигательной и др.) включаются такие темы, как опасные ситуации на дороге, в транспорте и др;

*Принцип взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи. Основные содержательные направления должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать

1.4.4. Значимые для разработки ООП ДО характеристики, в том числе особенностей развития воспитанников

Особенности осуществления образовательного процесса:

ООП ДО учитывает национально-культурные, демографические, климатические и др. условия осуществления образовательного процесса.

Демографические условия

Низкий процент родителей с высшим образованием не дает возможность ориентироваться на их активное участие в педагогическом процессе. Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

Национально-культурные условия: на территории проживают в основном русские. При организации образовательной деятельности учитываются интересы и потребности детей, проживающих в разнообразных этнокультурных условиях; создаются условия для «погружения» детей в культуру своего и другого народа. В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях малого поселения, своеобразие социокультурной среды проявляется в близкой доступности культурно-просветительских учреждений, что обеспечивает возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства с детской библиотекой, сельским клубом, школьным музеем.

Климатические условия

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе, через экосистемы села (лес, луг, овраг, река, родник).

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательной деятельности во всех возрастных группах вносятся корректизы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности ближайшего окружения, два раза непосредственно образовательная деятельность со старшими детьми по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Прогулки организуются не менее 2 раз в день (в том числе в период утреннего приема): в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляющейся на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.

1.4.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, в части формируемой участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры формируемые участника образовательных отношений

С учетом примерной образовательной программы «Цветные ладошки»

- ребенок проявляет интерес и внимание к возможно более разнообразным формам чувственного контакта с миром, включение разных органов чувств как основы чувства формы;
- ребенок способен к образному восприятию на основе объединения зрительной и слуховой, осознательной и зрительной информации (способность к синестезии);
- ребенок способен к одушевлению воспринимаемого, к «чувствованию» в него (способность к эмпатии);
- ребенок владеет элементарными знаниями об эстетической организации формы и развитие собственных способностей к организации формы (чувство ритма, рифмы, структуры, цветовой гаммы, развитие эстетических представлений, знаний и творческих способностей);

-ребенок способен к восприятию эстетической и художественной формы (способность к схватыванию стиля, «чувство стиля»), на этой основе - развито общее чувство меры, способности к гармонии самоорганизации, поведения, восприятия и творчества.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Обязательная часть

2.1 Общее положение

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим.

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; с описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Программа направлена на обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности.

Возрастной период	Виды деятельности присущие данному возрасту
Дошкольный возраст (3 года-8 лет)	Ряд видов деятельности: игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр; коммуникативная; познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная, музыкальная; двигательная активность (деятельность) ребенка

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2.2.1 Дошкольный возраст

Модуль образовательной деятельности «Социально коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помочь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Развитие трудовой деятельности

Виды труда	Формы организации трудовой деятельности	Типы организации труда
<p>Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)</p> <p>Ознакомление с трудом взрослых</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)</p> <p>Труд в природе</p> <p>Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)</p>	<p><u>Поручения:</u></p> <p>Простые и сложные.</p> <p>Эпизодические и длительные.</p> <p>Коллективные и индивидуальные.</p> <p><u>Коллективный труд (не более 35-40 минут)</u></p>	<p><u>Индивидуальный труд</u> (цель труда – ребенок, участник труда – его результат)</p> <p><u>Труд рядом</u> (цели труда – дети, участники труда – их результат)</p> <p><u>Общий труд, коллективный</u> (цель – дети, участники труда – результат)</p> <p><u>Совместный труд, коллективный</u> (цель – дети, участники труда – результат)</p>

Методы и приемы трудового воспитания детей

Первая группа методов:	Вторая группа методов:
<p>Формирование нравственных суждений, представлений, оценок</p> <p>Решение маленьких логических задач, загадок, приучение к размышлению, эвристические беседы, беседы на этические темы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций, просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов, задачи на решение коммуникативных ситуаций, придумывание сказок.</p>	<p>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности</p> <p>Приучение к положительным формам общественного поведения, показ действий, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, организация интересной деятельности (общественно – полезный характер), разыгрывание коммуникативных ситуаций, создание контрольных педагогических ситуаций</p>

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Модуль образовательной деятельности **«Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы.

Развитие познавательно - исследовательской деятельности.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх.

Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишой, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи

взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Формирование элементарных математических представлений

Цель:	Традиционные направления РЭМП в ДОУ:	Развивающие задачи РЭМП	Формы работы
Интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира	Количество и счет Величина Форма Число и цифра Ориентировка во времени Ориентировка в пространстве	Формировать представление о числе Формировать геометрические представления Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях) Развивать сенсорные возможности Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях)	Обучение в повседневных бытовых ситуациях (мл. Д.В.). демонстративные опыты (мл.Д.В.). сенсорные праздники на основе народного календаря (мл. Д.В.) свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (мл. Д.В.). театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группа). комплексное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группа.) занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксируемой продолжительностью (подготовительная к школе группа, на основе соглашения с

		<p>классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления</p>	<p>детьми) самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)</p>
--	--	---	---

Ознакомление с миром природы.

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток .

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
Показать взаимодействие живой и неживой природы.
Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Формы работы с детьми по познавательному развитию		
Сюжетная игра, рассматривание, наблюдение, игра — экспериментирование, конструирование, исследовательская деятельность, развивающая игра, интегративная деятельность, экскурсия, ситуативный разговор, рассказ, беседа, проблемная ситуация, проектная деятельность, создание коллекций	Детское экспериментирование Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников Наблюдения — целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания Поисковая деятельность как нахождение способа действия	Опыты Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) Кратковременные и долгосрочные Опыт-доказательство и опыт-исследование

Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой,

понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края,

Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливо произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Развитие словаря детей дошкольного возраста

Задачи лексического развития детей:	Содержание словарной работы связано с развитием:
Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе. Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; умение пользоваться общеупотребительными словами. Активизация словаря. Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектических,	Бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды мебели, одежды, предметов быта, пищи, помещений; Природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных; Обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники, армия и др); Эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок); образования синонимов (пришли — припелись, засмеялись-захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственном лексическом значении которых содержится оценка определяемых

просторечных, жаргонных)	ими явлений (ветхий-очень старый); Лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и др.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.) освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы, прилагательные, наречия.
--------------------------	--

Направления словарной работы:

Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений	Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира	Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различия и обобщения предметов
---	---	--

Критерии отбора слов для развития словаря детей	Принципы словарной работы:
<p>Коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей</p> <p>Учет уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы</p> <p>Необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного Образовательной программой</p> <p>Значимость слова для решения воспитательных задач</p> <p>Частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети</p> <p>Значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений</p> <p>Отнесенность слов к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям, то есть по степени общения, трудности произношения, сложности грамматических форм</p> <p>Отбор слов, относящиеся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия)</p>	<p>Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления.</p> <p>Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи</p> <p>Сематизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение знаний уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).</p> <p>Опора на активное и действенное познание окружающего мира</p> <p>Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности</p> <p>Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.</p>

Методы словарной работы	
1 группа: методы накопления содержания детской речи Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащение словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии. Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащение словаря: рассматривание картин с молознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диа-	2 группа: методы направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием Дидактические (словарные) упражнения Загадывание и отгадывание загадок

,кино_ и видеофильмов, просмотр передач. Рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых.	Рассматривание игрушек Чтение художественных произведений Дидактические игры
--	--

Приемы работы над словом					
Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения	Объяснение педагогом значений слов	Лексический анализ языка художественных произведений(выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста)	Подбор слов для характеристики героев литературного произведения	Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения	Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения

Формирование грамматических сторон речи

Направления работы по формированию грамматического строя речи	Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи.
Морфология – подраздел грамматики ,изучающий стой слова,грамматические свойства слова,грамматических знания в пределах слова. Синтаксис – подраздел грамматики,изучающий стой предложения,словосочетания и предложения,сочетаемость и порядок следования слов. Словообразование – подраздел грамматики,изучающий закономерности образования слова на базе другого слова(или других слов),которым оно мотивировано,то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных слов	Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам,числам, лицам,временам) Помочь детям в овладении синтаксической стороной :учить правильному согласованию слов в предложении,построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте. Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов –словообразования .
Пути формирования грамматически правильной речи.	Исправление грамматических ошибок.
Создание благоприятной языковой среды ,дающей образцы грамотной речи ;повышение речевой культуры взрослых. Специальное обучение детей трудным грамматическим формам ,направленное на предупреждение ошибок . Формирование грамматических навыков в практике речевого	Исправление ошибок способствует тому ,что дети привыкают осознавать языковые нормы ,различать правильную речь.Неисправленная грамматическая ошибка –лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка,который говорит ,так и у тех детей ,которые его слышат. Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму ,а предлагать ему подумать ,как сказать правильно . Ошибка следует исправлять тактично ,доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка.Допустимо

общения .	<p>исправление, отсроченное во времени.</p> <p>С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их.</p> <p>В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей .</p> <p>При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку быть внимательными и чуткими .</p>
-----------	---

Разделы грамматики.	Возраст 6-7 лет
Морфология	Закрепление умения согласовывать существительные с другими частями речи .
Словообразование	Образование по образцу существительных с суффиксами ,глаголов с приставка;сравнительных ;сравнительных и превосходных степенеий прилагательных;совершенствование умения образовывать однокоренные слова.
Синтаксис	Использование предложений разных видов
Методы формирования грамматически правильной речи .	

Дидактические игры	Игры-драматизации	Словесные упражнения	Рассматривание картин	Пересказ коротких рассказов и сказок
--------------------	-------------------	----------------------	-----------------------	--------------------------------------

Воспитание звуковой культуры речи .

Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи.	Причины нарушений в звукопроизношении.
<p>Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения.</p> <p>-Развитие речевого слуха.</p> <p>-Развитие речевого дыхания.</p> <p>-Развитие моторики артикуляционного аппарата.</p>	<p>В зависимости от причины нарушений :</p> <p><i>Органические</i> –прирожденные и приобретенные в результате травмы ,заболевания ,изменения центрального отдела нервной системы ,связанного с речевой функцией ;</p> <p><i>Функциональные</i>-когда нет изменений анатомических структур или тяжелых болезненных процессов в речевых органах и отделах центральной нервной системы.</p>
<p>Выработка дикции-отчетливого,внятного произношения каждого звука и слова в отдельности ,а также фразы в целом.</p> <p>Воспитание культуры речевого общения как части этикета .</p>	<p>В зависимости от локализации нарушений :</p> <p><i>Центральные</i> –поражение какого –либо отдела центральной нервной системы ;</p> <p><i>Периферические</i> –повреждение или врождение аномалии</p>

<p>Формирование выразительности речи – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса ,темпом и ритмом речи ,паузами ,разнообразными интонациями .</p>	<p>периферического органа или нерва.</p>
Содержание работы	
В старшем возрасте	
<p>совершенствование произношения звуков ; выработка отчетливого произношения слов ; развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки ,дифференцировать их; развитие звукового анализа слов ; определение места звука в слове ; продолжение работы по выработке вычленности произношения ,умения правильно пользоваться ударениями,паузами,интонациями(выразительность речи),силой голоса ,темпом речи.</p>	

Развитие связной речи .

Связная речь –это единое смысловое и структурное целое ,включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Главная функция связной речи –каммуникативная.

Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи .	
<p>Диалогическая речь –первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Для диалога характерны:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разговорная лексика и фразеология; -краткость ,недоговоренность ,обрывистость; -простые и сложные бессоюзные предложения; -кратковременное предварительное обдумывание. 	<p>Монологическая речь – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени ,не расчитанное на немедленную реакцию слушателей .Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь тоже важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация),умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место.</p> <p>Для монолога характерны:</p> <ul style="list-style-type: none"> -литературная лексика ; -развернутость высказывания ,законченность ,логическая завершенность ; -синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов); -связанность монолога обеспечивается одним говорящим .

Формы обучения детей связной речи .	
Диалогическая :	Монологическая :

-Диалог	-Рассказ об игрушке
-Беседа	-Рассказ по картинке
	-Рассказ по серии картин
	-Рассказ из личного опыта
	-Пересказ
	-Рассуждения

Методы и приемы обучения связной речи .

Совместное рассказывание – совместное построение коротких высказываний ,когда взрослый начинает фразу ,а ребенок заканчивает ее.Применяется в основном в младшем возрасте .	План рассказа – это2-3вопроса, определяющихего содержание и последовательность .Сначала он применяется вместе с образцом ,а затем становится ведущим приемом обучения .План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением .	Образец рассказа . <i>Образец рассказа –</i> это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события ,доступное детям для подражания и заимствования .Наиболее широко применяется на первоначальных этапах обучения и предназначен для подражания и заимствования детьми . <i>Частичный образец</i> –начало или конец рассказа –разновидность образца рассказа . <i>Анализ образца рассказа</i> привлекает внимание детей к последовательности и структуре рассказа .Сначала воспитатель сам поясняет ,с чего начинается рассказ ,о чем говорится потом и какова концовка .Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети.Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов ,он подсказывает им план будущих рассказов .	Коллективное составление рассказа . <i>Коллективное составление рассказа</i> преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию .Дети продолжают предложения,начатые воспитателем или другими детьми . <i>Составление рассказа подгруппами – «командами»</i> – разновидность коллективного составления рассказа . <i>Составление рассказа по частям</i> – также разновидность коллективного рассказывания ,при котором каждый из рассказчиков создает часть текста .Это прием используется при описании многоэпизодных картинок <i>Моделирование</i> используется в старшей и подготовительной к школе группах .
---	--	---	---

Содержание обучения связной речи .

Речь	Старший дошкольный возраст
Диалогическая	-Умение более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на вопросы по-разному, кратко и распространенно -развитие и умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться -формирование умения формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей

	<ul style="list-style-type: none"> -умение содержательно общаться по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных телепередач. -владение разнообразными формулами речевого этикета.
Многологическая	<ul style="list-style-type: none"> -Обучение построению разных типов текстов (описание ,повествование ,рассуждение)с соблюдением их структуры . -Использование разных типов внутритеекстовых связей. -Творческое рассказывание без наглядного материала. -Умение анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания,структуры ,связности. -Формирование элементарного осознания своеобразия содержания и формы описаний ,повествований и рассуждений.

Образовательные задачи

По развитию речи детей	По развитию и становлению коммуникации
<p>Старший дошкольный возраст</p> <p>Словарь</p> <p>Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики</p> <p>Проводить работу над уточнением знаний известных близких или противоположных по смыслов (синонимов, антонимов), а также многозначных слов с прямыми переносным смыслом</p> <p>Формировать умение подбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте</p> <p>Учить понимать смысл поговорок и пословиц</p> <p>Продолжать работу над смысловой стороной слова</p> <p>Обогащать активный и пассивный словарь</p> <p>Звуковая культура речи</p> <p>Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких</p> <p>Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно)</p> <p>Развивать умение изменять интонацию</p> <p>Продолжать обучать звуковому анализу слов</p> <p>Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистические мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках</p> <p>Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи</p> <p>Грамматический строй речи</p> <p>Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде числе и падеже</p> <p>Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных</p> <p>Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных</p> <p>Учить правильно употреблять трудные формы глаголов</p>	<p>Учить проявлять инициативу в общении, стремиться к получению новых знаний</p> <p>Совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать и подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, выражать конструктивно разрешать противоречия</p> <p>Продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета</p> <p>Учить проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями, обсуждать увиденное и услышанное со сверстниками и взрослыми</p>

<p>Продолжать работу с синонимами и антонимами Учить образовывать глаголы с помощью приставок суффиксов Закрепить умение образовывать названия детенышей животных в самых разных формах и названия предметов посуды Учить подбирать однокоренные слова Учить формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные)</p> <p>Связная речь Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование), соблюдая их структуру, используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания Развивать умения выстраивать сюжетную линию в смысловыми частями высказывания, совершенствовать элементарное понимание структурной организации текста Продолжать работу по обучению пересказу литературных произведений, рассказыванию об игрушке или предмете, по картине, на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему; творческому рассказыванию В рассказывании по серии сюжетных картин использовать метод коллективного составления текста командами</p> <p>Подготовка к обучению грамоте Закреплять представления о предложении, учить определять количество слов в предложении, составлять предложения из заданного количества слов Познакомить с термином «слог», упражнять в делении слов, состоящих из 2-3 слогов, на части, определять количество слогов в слове, составлять слова из заданных слогов, определять ударный слог Обучать звуковому анализу слов</p>	
--	--

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Формы	Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову
<p>Чтение литературного произведения</p> <p>Рассказ литературного произведения</p> <p>Беседа о прочитанном произведении</p> <p>Беседа о прочитанном произведении</p> <p>Инсценирование литературного произведения</p> <p>Театрализованная игра</p> <p>Игра на основе сюжета литературного произведения</p> <p>Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</p> <p>Сочинение по мотивам прочитанного</p> <p>Ситуативная беседа по мотивам прочитанного</p>	<p>Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция</p> <p>В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда</p> <p>Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.</p> <p>Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.</p>

Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Цель	Задачи	Направления:
Воспитание художественных особенностей детей, главной из которой является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства	Обязательная часть: Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы Становление эстетического отношения к окружающему миру Формирование элементарных представлений о видах искусства Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Рисование Лепка Аппликация Художественный труд Дизайн Творческое конструирование Музыкальное воспитание

	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	
Цель	Задачи	Направления:
Воспитание художественных особенностей детей, главной из которой является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства	<p>Обязательная часть: Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p> <p>Становление эстетического отношения к окружающему миру</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p> <p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p> <p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p> <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p>	<p>Рисование</p> <p>Лепка</p> <p>Аппликация</p> <p>Художественный труд</p> <p>Дизайн</p> <p>Творческое конструирование</p> <p>Музыкальное воспитание</p>

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<p>Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой</p> <p>Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры</p> <p>Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение</p>	<p>Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях</p> <p>Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей</p> <p>Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира</p> <p>Формировать знания о Родине, Москве</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов</p> <p>Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества,</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес</p> <p>Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства</p> <p>Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</p> <p>Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.</p> <p>Развивать</p>	<p>Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности</p> <p>Развивать эстетические чувства</p> <p>Учить создавать художественный образ</p> <p>Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать</p> <p>Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события</p> <p>Развивать художественное</p>

	<p>назначение Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки</p>	<p>представления детей об архитектуре Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи Содействовать эмоциональному обогащению</p>	<p>творчество детей Учить передавать животных, человека в движении Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы</p>
--	---	--	---

Содержание психолого-педагогической работы.

Приобщение к искусству.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на куриных ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину,

Например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбы, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Детское конструирование

Творческое	Техническое	Виды детского конструирования	Формы организации обучения конструированию
Создание замысла	Воплощение замысла	Из строительного материала Практическое и компьютерное Из деталей конструкторов Из бумаги Из природного материала Из крупногабаритных модулей	Конструирование по модели Конструирование по модели Конструирование по условиям Конструирование по теме Конструирование по образцу Каркасное конструирование Конструирование по чертежам и схемам

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (*марш, танец, песня*).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (*клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка*).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; при ставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (*лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон* и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей выполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям

Основные цели	Задачи воспитательно-образовательной работы	Направления образовательной работы	Методы музыкального развития
развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку	Развитие музыкально-художественной деятельности Приобщение к музыкальному искусству Развитие воображения и творческой активности	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального	<u>Наглядный</u> : сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений <u>Словесный</u> : беседы о различных музыкальных жанрах <u>Словесно-слуховой</u> : пение <u>Слуховой</u> : слушание музыки <u>Игровой</u> : музыкальные игры <u>Практический</u> : разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий
Содержание работы			
«СЛУШАНИЕ»	«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	«ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	«ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-

			игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах
-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; -развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; -развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; -развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений -обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок -обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения -развитие художественно-творческих способностей	совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма	развивать способность творческого воображения при восприятии музыки способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы музыкального воспитания					
Фронтальные музыкальные занятия: комплексные, тематические, традиционные	Праздни ки и развлеч ения	Игровая музыкальная деятельность: театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры	Музыка на других занятиях	Совместная деятельность взрослых и детей: театрализованная деятельность, оркестр, ансамбли	Индивидуальные музыкальные занятия: творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах

Формы работы по музыкальному развитию	Формы организации детей
Режимные моменты Совместная деятельность педагога с детьми Самостоятельная	Индивидуальные, подгрупповые: на музыкальных занятиях, на других занятиях, во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх, на праздниках и развлечениях Групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия: праздники, развлечения, досуг Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, игры с

деятельность детей Совместная деятельность с семьей	элементами аккомпанемента, празднование дней рождения, оркестры, ансамбли Индивидуальные, подгрупповые: импровизация на инструментах, музыкально-дидактические игры, игры-драматизации, аккомпанемент в пении, танце и др., детский ансамбль, оркестр, игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых мелодий Групповые, подгрупповые, индивидуальные: открытые музыкальные занятия для родителей, посещения детских музыкальных театров, досуги
---	--

Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Оздоровительные охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма всестороннее физическое совершенствование функций организма повышение работоспособности и закаливания	Образовательные формирование двигательных умений и навыков развитие физических качеств овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме роли физически упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья	Воспитательные формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями разностороннее гармоничное развитие ребенка(не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое
--	---	---

Направления физического развития

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: связанной с выполнением упражнений направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, не наносящим вреда организму, выполнением основных координации движений, крупной и мелкой моторики связанной с правильным,	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек др.)
--	--	--

движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)		
---	--	--

Принципы физического развития		
Дидактические	Специальные	Гигиенические
Систематичность и последовательность	Непрерывность последовательность наращивания тренирующих воздействий	Сбалансированность нагрузок Рациональность чередования деятельности и отдыха
Развивающее обучение	Цикличность	Возрастная адекватность
Доступность		Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
Воспитывающее обучение		Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания
Учет индивидуальных и возрастных особенностей		
Сознательность и активность ребенка		
Наглядность		

Методы:	
Средства физического развития	Формы физического развития
<p>Двигательная активность, занятия физкультурой</p> <p>Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)</p> <p>Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</p>	<p>Физкультурные занятия</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования</p> <p>Музыкальные занятия</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Корригирующая гимнастика</p> <p>Гимнастика пробуждения</p> <p>Физкультурные упражнения на улице</p> <p>Самостоятельная двигательно - игровая деятельность</p>

Здоровьесберегающие технологии	
Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов	Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников
Медико-профилактические технологии организация мониторинга здоровья дошкольников организация и контроль питания детей физического развития дошкольников закаливание организация профилактических мероприятий организация обеспечения требований СанПиНов организация здоровьесберегающей среды	Физкультурно-оздоровительные технологии развитие физических качеств двигательной активности становление физической культуры детей дыхательная гимнастика массаж и самомассаж профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Здоровьесберегающие технологии направлены на обеспечение:	
<p>Психологической безопасности</p> <p>Комфортная организация режимных моментов</p> <p>Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок</p> <p>Оптимальный двигательный режим</p> <p>Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми</p> <p>Целесообразность в применении приемов и методов</p> <p>Использование приемов релаксации в режиме дня</p>	<p>Оздоровительной направленности воспитательно - образовательного процесса</p> <p>Учет гигиенических требований</p> <p>Создание условий для оздоровительных режимов</p> <p>Бережное отношение к нервной системе ребенка</p> <p>Учет индивидуальных особенностей и интересов детей</p> <p>Предоставление ребенку свободы выбора</p> <p>Создание условий для самореализации</p> <p>Ориентация на зону ближайшего развития</p>

Методы физического развития:		
Наглядный	Словесный	Практический
<p>Наглядно-зрительные приемы (показ физически упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)</p> <p>Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)</p> <p>Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</p>	<p>Объяснения, пояснения, указания</p> <p>Подача команд, распоряжений, сигналов</p> <p>Вопросы к детям</p> <p>Образный сюжетный рассказ, беседа</p>	<p>Повторение упражнений без изменения и с изменениями</p> <p>Проведение упражнений в игровой форме</p> <p>Проведение упражнений в соревновательной форм</p>

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях, групповых играх.

2.3 Взаимодействие взрослых и детей

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи,

коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, каков он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопреживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе, области;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений;
- посещение педагогами семей воспитанников;
 - организация дней открытых дверей в детском саду;
 - разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами. Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стенах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только

детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование. Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании

содержания образовательных программ «родительской школы». Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные,

фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Взаимосвязь с родителями осуществляется с помощью интернет сайта sazhinoschool@mail.ru, WhatsApp группы.

2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована в группах компенсирующей и комбинированной направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляющую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии детей; образовательную

деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Задачами деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Общеразвивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медицинско-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей и комбинированной направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом), воспитателями, педагогами дополнительного образования;
- 2) регламент и содержание работы тьютора;
- 3) регламент и содержание работы психолого-медицинско-педагогического консилиума (ПМПК) дошкольной образовательной организации.

В группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

В группах существуют две программы. Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

При составлении адаптированной образовательной программы необходимо ориентироваться:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации,

принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы тьютора. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критерии готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

2.6 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Использование культурных практик в содержании образования вызвано объективной потребностью расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют - культурологи образования и педагогической культурологии.

Особенности образовательной деятельности разных видов.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «От рождения до школы» является позиция гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Программа строится на принципе культурообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

В реализации Программы применяем два подхода в развитии культурных практик ребенка дошкольного возраста: Н.Б. Крыловой и Н.А. Коротковой. Они ложатся в основу развития детей в одной или нескольких образовательных модулях или видах деятельности.

Культурная практика ребенка – активная, продуктивная деятельность.

Культурные практики в дошкольном образовании – исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, проектные способы и формы действий ребенка.

Культурные практики рассматриваются как идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка. К ним относятся игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность и коммуникативная практика.

Активность детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм. На фоне которых совершенствуется коммуникативная практика. Эти культурные практики выступают в образовательном процессе в форме партнерства взрослого с детьми, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они составляют нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

Направления развития	Виды детской деятельности культурные практики	Методы и приемы	Технологии
Развитие сенсорной культуры.	Игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская конструирование изобразительная музыкальная	Сюжетно-ролевая игра рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры наблюдение Создание коллекций	Технология эмоционально-чувственного восприятия

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	игровая коммуникативная познавательно-исследовательская конструирование изобразительная музыкальная восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд двигательная	сюжетно-ролевая игра рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры наблюдение Создание коллекций Экскурсия Проектная деятельность Конструирование Проблемные ситуации	Элементы технологии ТРИЗ, Экологическая тропа По воспитанию безопасности Приобщение к народной культуре
Формирование элементарных математических представлений	игровая коммуникативная познавательно-исследовательская конструирование изобразительная музыкальная восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд двигательная	сюжетно-ролевая игра рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Проектная деятельность Конструирование Проблемные ситуации	Блоки Дъенеша палочки Кюинзенера
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Игровая коммуникативная познавательно-исследовательская конструирование изобразительная музыкальная восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд двигательная	сюжетно-ролевая игра рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Проектная деятельность Конструирование Проблемные ситуации Конструирование Проблемные ситуации Рассказ Беседа	Река времени

Развитие универсальных культурных умений обеспечивается:

- содержанием, качеством и направленностью действий и поступков;
- оригинальностью и уникальностью действий;
- принятием и освоением культурных норм сообщества;
- принятием общезначимых норм.

До школы культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянного расширения самостоятельных действий (собственных проб, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования). Практика становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмыслиения его повседневного опыта и создания собственных артефактов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм.

Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным,

осознанным), и осуществляется переход от процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результату).

Такая практика реализации индивидуально-дифференцированного подхода позволяет педагогу использовать тактику формирования целостного образа воспитанника, а не комплекса фрагментарных образов, складывающихся, например, в ходе организации непосредственно образовательной деятельности с педагогом. Более того, такое деление будет разным на играх-занятиях по предметам физкультурно-оздоровительного, познавательно-речевого и художественно-эстетического цикла, что чрезвычайно важно для адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях интегрированной и инклюзивной группы.

Кроме практики организации непосредственно образовательной деятельности, в дошкольной группе обычно формируются свои культурные практики взаимодействия детей и педагогов, детей между собой в ходе режимных моментов и организации самостоятельной деятельности воспитанников. Здесь очень важно понимание педагогом методических приемов, направленных на регулирование общения детей в процессе совместной деятельности. Например, к ним относятся:

- объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат при демонстрации способов совместно-раздельных и совместно-последовательных, совместно-распределенных действий;
- обучение детей взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела, указанием на то, что выполнять работу за другого — не означает помочь ему, а напротив, сделать хуже: не дать возможности научиться делать это самому;
- напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как результатов коллективного труда;
- разъяснение детям моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе.

При этом складывается своя культурная практика бытийствования в дошкольной группе ДОО, отличающиеся от культурных игровых практик, в которые дети были вовлечены изначально.

Это связано с тем, что детская картина мира включает структурный и процессуальные компоненты, тесно связанные с ощущением и восприятием того, что и как чувствует и делает ребенок в той или иной ситуации соприкосновения с миром, поэтому она всегда активна и мобильна, связана с «прощупыванием», поиском границ между собой и внешним миром, между своим и чужим, хорошим и плохим для себя, добром и злом. Дети ищут границы для того, чтобы сформировать представление о том, где их место в этом мире, прочувствовать его и «закрепить» за собой. Большое значение для этого имеет организация игровых практикумов и коммуникативных тренингов.

Их отличает:

- актуальность содержания для ребенка и группы детей, что позволяет создать мотивационную основу для совместной деятельности, способствует единству содержания социально-коммуникативного, познавательного и речевого, физического, художественно-эстетического развития;

— направленность на формирование коллективного субъекта в единстве с активной позицией каждого ребенка, что позволяет формировать в условиях группового общения такие механизмы личностного роста и интеллектуального развития.

Методы и способы реализации культурных практик

Классификация методов организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивает разнообразие методов организации непосредственно образовательной деятельности с детьми:

- обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;
- характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский;
- характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);
- характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности. Так, исследователями и другими авторами выделяется несколько направлений работы с детьми.

Первое направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое);
- рассмотрению их в противоречиях, обусловливающих их развитие;
- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Используемые методы: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогий, выявления противоречий (нетрадиционные). Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений.

Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения;

- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов.

Третье направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей);
- изменению внутреннего строения систем;
- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы — экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных — метод усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и творческого конструирования.

Основные формы работы — конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

Четвертое направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных — методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы — организация детских выставок (традиционно), проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существуют виды нетрадиционной техники создания творческого образа, в частности изобразительного.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Таким образом, культурные практики включают обычные (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка, включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм. С другой стороны, они соотносятся с интеллектуально-мотивационными характеристиками детской деятельности.

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помочь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помочь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Чем беззаботнее ребенок отдается собственной активности, тем сильнее затем у него возникает потребность в совместной деятельности с взрослым. В этой фазе ребенок особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребенка и взрослого - носителя знаний, тем содержательнее становится собственная активность ребенка. Именно на основе собственной активности у дошкольников возникает ряд специфических видов детской деятельности, выполнение которых характеризуется высоким уровнем самостоятельности и оригинальности.

Специфические виды деятельности экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности.

Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни.

Познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- родители должны быть в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

При организации работы в этом направлении мы придерживались следующих принципов:

- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Однако полноценной развивающей среды и условий, о которых мы говорили выше, не достаточно, чтобы у детей повысился уровень познавательной активности. Здесь важно разнообразие форм и методов организации детской познавательной деятельности

ФГОС ДО определяет необходимость поддержки индивидуальности и инициативности детей:

- через установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытным сверстником, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности;
- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной уверенности в собственных возможностях и

способностях;

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимые как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

С целью определения оптимальных подходов к организации образовательной среды в ДОО, способствующей проявлению детской инициативы, в данных рекомендациях предлагаются варианты ее организации и обеспечения с точки зрения разных авторских подходов.

В статье Коротковой Н. А. и Нежнова П. Г. (2005) вводится такое понятие, как «творческая инициатива». Под творческой инициативой следует понимать включённость ребёнка в сюжетную игру, как основную деятельность дошкольника.

Выделяют три уровня творческой инициативы:

уровень творческой инициативы	1-й уровень : Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии); активно использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями.
	2-й уровень: Имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.
	3-й уровень: Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

Таким образом, инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку,

«СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Взрослые поддерживают самостоятельность и уверенность детей в выполнении действий

Поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли.

Поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами.

Предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту.

Поддерживают стремление к самостоятельному познанию пространства.

Предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.

Взрослые поддерживают инициативу в разных видах деятельности

Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям.

Помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное

Поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками

Поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия.

Поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними.

Взрослые способствуют развитию предпосылок творчества

Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.

Поощряют использование в игре предметов-заместителей.

Поддерживают вокализации звуков и импровизации движений под музыку.

Взрослые поощряют детей использовать разные источники информации, опираясь на собственный опыт

Поддерживают любознательность детей, позволяя исследовать предметы и материалы, наблюдать за явлениями и событиями окружающей действительности.

Поддерживают у детей интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, предметов и объектов ближайшего окружения.

Помогают осознавать и называть способы получения информации (увидел, услышал, потрогал, нашел).

Взрослые поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации

Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах).

Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

<i>Формы работы по социальному- коммуникативному развитию</i>			
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Создание коллекций Беседа о прочитанном Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание	Ситуация общения в процессе режимных моментов Режиссерская игра, д/игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа, сочинение загадок Беседа после чтения Экскурсия	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с	Консультации, рекомендации учителя-логопеда Мастер-класс Информационные стенды

стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми	Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Проектная деятельность	пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра	
---	--	---	--

Достижению целей социально - коммуникативного развития детей способствуют следующие виды деятельности:

коммуникативная деятельность

- речевое развитие детей
- введение в звуковую действительность
- освоение грамоты ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений)

игровая деятельность

- сюжетно - ролевые игры
- режиссерская игра
- игры с правилами
- познавательно-исследовательская деятельность
- игра-драматизация
- предметное и социальное окружение
- ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир , мир людей и человеческих отношений)
- развитие элементарного логического мышления

конструктивная деятельность

- конструирование из различных видов конструкторов, в том числе программируемых

деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора

- ознакомление с художественной литературой и развитие речи
- чтение художественной литературы
- элементарная трудовая деятельность
- поручения
- дежурства.

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Взрослые: поощряют самостоятельное использование детьми познавательного опыта в разных видах деятельности.

Предоставляют возможность самостоятельно планировать познавательную деятельность (обозначение, удержание или изменение цели, определение последовательности действий, фиксация и оценка конечного результата, стремление достичь хорошего качества).

Предоставляют право выбора различных средств (материалов, деталей) для удовлетворения собственных познавательных интересов.

Поддерживают в стремлении находить различные способы решения проблем с помощью самостоятельных действий.

Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка

Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы).

Поддерживают инициативу в организации совместных познавательных действий со сверстниками (играть, конструировать, экспериментировать, решать задачи).

Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в познавательной и речевой деятельности

Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.

Поддерживают стремление использовать предметы окружающей обстановки оригинальным способом.

Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации

Предоставляют возможность обмениваться информацией.

Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям

Поощрение самостоятельной речевой деятельности детей

Поддерживают в стремлении находить различные способы решения проблем с помощью самостоятельных действий.

Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка

Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы).

Поощряют интерес к познавательной литературе и символическим языкам (энциклопедии, графические схемы, письмо).

<i>Формы образовательной деятельности</i>			
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
<i>Формы организации детей</i>			
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра- экспериментирование Развивающая игра Экскурсия	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра- экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Индивидуальные консультации, рекомендации по результатам мониторинга Дни открытых дверей Мастер-классы Развивающая игра

Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация		Экскурсия Открытые просмотры
--	---	--	---------------------------------

Достижению целей познавательного развития детей способствуют следующие виды деятельности:

познавательно-исследовательская деятельность

- сенсорное воспитание
- предметное и социальное окружение
- ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений)
- ознакомление с природой
- развитие экологических представлений
- развитие элементарных математических представлений
- развитие элементарного логического мышления

конструктивная деятельность

- конструирование (пластмассовые конструкторы, механические конструкторы, программируемые конструкторы, конструирование из бумаги),
- художественное конструирование
- ручной труд

элементарная трудовая деятельность

- поручения
- дежурства
- проектная деятельность

деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора

- ознакомление с художественной литературой и развитие речи
- чтение художественной литературы

игровая деятельность

- игры с правилами
- подвижные игры
- сюжетные игры
- ролевые
- режиссерские
- игра -драматизация

коммуникативная деятельность

- введение в звуковую действительность
- обучение грамоте

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в речевой деятельности

Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.

Поощряют словотворчество, придумывание альтернативных окончаний историй и сказок.

Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации
Предоставляют возможность обмениваться информацией.

Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям

Обеспечивают возможности для обогащения словаря (знакомят с названиями предметов и явлений, действиями, свойствами и качествами, назначением, помогают освоить слова, обозначающие видовые и родовые обобщения, уточняют смысловые оттенки слов, переносных значений и т. д.).

Создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи (освоение морфологической стороны речи, синтаксической структуры высказываний, овладение способами словообразования).

Развивают связную речь детей (совершенствуют диалогическую, монологическую и полилогическую речь).

Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют прослушивание пластинок, беседуют о прочитанном, поддерживают попытки самостоятельного чтения).

Развивают речевое творчество (изменение и придумывание слов, составление загадок, сочинение сказок).

Формы образовательной деятельности			
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Решение проблемных ситуаций	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра	Консультации, Мастер-класс Информационные стенды

Разговор с детьми	Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок		
-------------------	--	--	--

Достижению целей речевого развития детей способствуют следующие виды деятельности:

познавательно-исследовательская деятельность

- сенсорное воспитание
- предметное и социальное окружение
- ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений)
- ознакомление с природой
- развитие экологических представлений
- развитие элементарных математических представлений
- развитие элементарного логического мышления

конструктивная деятельность

- художественное конструирование
- конструирование (пластмассовые конструкторы, механические конструкторы, программируемые конструкторы, конструирование из бумаги),
- ручной труд

деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора

- ознакомление с художественной литературой и развитие речи
- чтение художественной литературы

элементарная трудовая деятельность

- поручения
- дежурства
- проектная деятельность

игровая деятельность

- игры с правилами
- подвижные игры
- сюжетные игры
- ролевые - режиссерские игры
- игра – драматизация

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать приобретенные умения и навыки в повседневной жизни и деятельности.

Предоставляют возможность самостоятельно отбирать способы действий по обеспечению здоровья в игровых ситуациях.

Поощряют самостоятельность в выполнении режимных процедур.

Предоставляют детям возможность практического овладения навыками соблюдения безопасности как в помещении так и на улице.

Поощряют самостоятельную двигательную активность детей, поддерживают положительные эмоции и чувство мышечной радости».

Взрослые поддерживают и развивают детскую инициативность.

Поддерживают стремление у детей научиться бегать, прыгать, лазать, метать.

Поддерживают инициативу детей в организации и проведении коллективных игр и физических упражнений в повседневной жизни.

Поддерживают стремление детей узнавать о возможностях собственного организма, о способах сохранения здоровья.

Взрослые поощряют творческую двигательную деятельность.

Предоставляют возможность детям использовать воображаемые ситуации, игровые образы (животных, растений, воды, ветра) на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, физкультурных минутках.

Предоставляют возможность активно использовать предметы, спортивные снаряды, схемы и модели для самостоятельной двигательной деятельности.

Предоставляют возможность детям использовать элементы двигательной активности в разных видах детской деятельности (в сюжетно – ролевой игре, музыкальной, изобразительной)

Предоставляют возможность детям видоизменять подвижные игры новым содержанием, усложнением правил, введением новых ролей.

Взрослые поддерживают диалоги детей о событиях физкультурной и спортивной жизни детского сада, города, страны, поощряют использование различных источников информации.

<i>Методы физического развития</i>		
Наглядные	Словесные	Практические
Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	Объявления, пояснения, указания; подача команд, распоряжений сигналов; вопросы к детям; образный, сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция	Повторение упражнений без изменения и с изменением; проведение упражнений в игровой и соревновательной формах

Достижению целей физического развития детей способствуют следующие виды деятельности:

двигательная деятельность

- утренняя гимнастика
- гимнастика после сна
- физкультурные минутки
- освоение свободно-двигательного пространства
- занятия по традиционной схеме
- занятия, состоящие из подвижных игр разной интенсивности
- занятия-тренировки в основных движениях

- занятия на воздухе
- занятия – соревнования
- занятия – зачеты

познавательно-исследовательская деятельность

- сенсорное воспитание
- предметное и социальное окружение
- ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир людей и человеческих отношений)

конструктивная деятельность

- конструирование из мягких модулей

элементарная трудовая деятельность

- поручения
- дежурства

деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора

- ознакомление с художественной литературой и развитие речи
- чтение художественной литературы

игровая деятельность

- игры с правилами
- подвижные игры

коммуникативная деятельность

- речевое развитие детей
- введение в звуковую действительность
- освоение грамоты
- ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений)

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Взрослые поощряют самостоятельность в художественно – продуктивной, музыкальной и театрализованной деятельности.

Поддерживают стремление детей замечать красоту окружающего мира, передавать впечатления об окружающем различными средствами.

Поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей.

Предоставляют возможность и право самостоятельно определять цели и средства, технику и результаты творческой деятельности, исходя из собственных позиций, предпочтений.

Взрослые поощряют творческую инициативу детей

Поддерживают стремление проводить свободное время разнообразной творческой деятельностью

Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.

Поощряют детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт.

Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

Взрослые создают широкие возможности для творчества самовыраженности детей в разных видах деятельности.

Поощряют активность и экспериментирование с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.

Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.

Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.

Поощряют исполнительское и музыкально – двигательное творчество детей (использование ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах.

Поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников.

Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.

Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников.

<i>Формы работы по изобразительной деятельности</i>			
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
<i>Формы организации детей</i>			
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Наблюдение Рассматривание эстетически личных предметов Украшение личных предметов Участие в конкурсах, выставках Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-	Рассматривание привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание привлекательных объектов природы, быта, произведений искусств; Самостоятельная изобразительная деятельность	Консультации рекомендации Участие в конкурсах, выставках Совместное творчество с детьми

прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций			
Формы работы по музыкальной деятельности			
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец музыкальная сюжетная игра	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Участие в развлечениях, праздниках Консультации, рекомендации музыкального руководителя

Достижению целей художественно – эстетического развития детей способствуют следующие виды деятельности:

изобразительная деятельность

- рисование
- лепка
- аппликации

музыкальная деятельность

- пение
- слушание музыки
- музыкально-ритмические движения
- танцы

познавательно-исследовательская деятельность

- игра на музыкальных инструментах
- сенсорное воспитание
- предметное и социальное окружение

- ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений)
- ознакомление с природой
- развитие экологических представлений

конструктивная деятельность

- конструирование из бумаги
- художественное конструирование

элементарная трудовая деятельность

- поручения
- дежурства
- проектная деятельность

деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора

- ознакомление с художественной литературой и развитие речи
- чтение художественной литературы

игровая деятельность

- дидактические игры
- словесные игры

коммуникативная деятельность

- введение в звуковую действительность
- обучение грамоте

Проявляется инициативность во всех видах деятельности, но ярче всего — в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно, и динамичнее развитие личности. Инициативный дошкольник стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения. Он умеет находить занятие, соответствующее собственному желанию; включаться в разговор, предлагать интересное дело. В детском возрасте инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью.

Инициативное поведение дошкольника проявляется прежде всего в том, как он планирует свои действия, ставит перед собой задачи и последовательно решает их. Способность планировать свои действия развивается постепенно, проходя через несколько этапов:

- отсутствие какого-либо планирования (3 года);
- ступенчатое планирование (4—5 лет);
- целостное планирование (6—7 лет).

Итак, для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;

- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

2.8 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. (Иные характеристики содержания рабочей программы)

Педагоги группы внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологию личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;
- технологии «Портфолио педагога»
- игровая технология

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение, поддержание и обогащение здоровья субъектов образовательного процесса в ДОУ: детей, их родителей и педагогов.

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит от программы, по которой работают педагоги, конкретных условий в группе, профессиональной компетентности педагога, а также показателей здоровья детей.

В группе применяются:

- *медицинско-профилактические* (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств - технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды);
- *физкультурно-оздоровительные* (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка - технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики);
- *образовательные* (воспитание культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения); обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье, технологии

психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе группы);

- К числу здоровьесберегающих педагогических технологий следует отнести и *педагогическую технологию активной сенсорно-развивающей среды*, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми - смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому; основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности.

Ситуации, ориентированные на личностное развитие

- ситуация успеха;
- ситуация, обращенная к личному опыту ребенка
- ситуации выбора задания, способа выполнения задания, оборудования, партнера по деятельности.)
- должны предоставлять ребенку возможность реализовать себя как личность и ставить ребенка перед необходимостью самостоятельно принимать решения о выборе, проявлять волевое усилие для достижения цели, выражать свою индивидуальность

Технология исследовательской деятельности

В основе исследовательской деятельности ребенка дошкольного возраста лежит исследовательская поисковая активность, которая, являясь его естественным состоянием, порождает исследовательское поведение, создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка разворачивалось как процесс саморазвития.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)

В структуре базовых компетентностей личности современного дошкольника важную роль играет информационный компонент, что обусловлено реалиями жизни. Современная жизнедеятельность ребенка-дошкольника, мир электронных игрушек, социальная среда, наполненная информационными средствами и носителями, - все это актуализирует информационный опыт детей.

Информационно-коммуникационные технологии педагоги используют в работе с детьми среднего дошкольного возраста, в связи с тем что особенностью ИКТ является работа с образами предметов, а это соответствует физиологически обусловленному для дошкольников переходу от наглядно-образной мышления к логическому.

Научные исследования по использованию развивающих и обучающих компьютерных игр, проводимые специалистами Ассоциации «Компьютер и детство» с 1986 г., показали, что благодаря мультимедийному способу подачи информации дети легче усваивают понятия формы, цвета и величины; глубже понимают понятия числа и множества; быстрее начинают ориентироваться на плоскости и в пространстве; раньше овладевают чтением и письмом; у детей развивается мелкая моторика, формируется тончайшая координация движений глаз; уменьшается время как простой реакции, так и

реакции выбора; воспитываются целеустремленность и сосредоточенность; развиваются воображение и творческие способности.

Применяемые ИКТ технологии в группе можно разделить на технологии, в которых используются мультимедийные презентации; технологии, в которых используются информационно-обучающие компьютерные программы.

Технологии проектной деятельности.

Проектирование как деятельность в группе строится на уникальных отношениях «ребенок - взрослый», на соучастии (взрослого и ребенка). Со-участие в деятельности - это общение на равных, где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Проектная деятельность позволяет учить воспитанников группы проблематизации; целеполаганию и планированию содержательной деятельности; элементам самоанализа; представлению результатов своей деятельности и хода работы; презентаций в различных формах с использованием специально подготовленного продукта проектирования (макетов, плакатов моделей, театрализации, сценических представлений); практическому применению знаний в различных (в том числе и нестандартных) ситуациях.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Утренний круг

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей.

В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.

Вечерний круг

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников.

Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.9 Модуль образовательной деятельности «Цветные ладошки» Лыкова А.И.

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО.

Цель занятий изобразительным искусством – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Основные задачи занятий изобразительным искусством в ДОУ:

- Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
- Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
- Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
- Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие – исполнительство – творчество.
- Формировать многоспектрный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.
-

Образовательные задачи реализации программы (6 - й год жизни):

- - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком»
- разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- - развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира;
- - обогащение содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.
- - поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;
- - обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей;
- - развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств;
- - содействие осмыслинию связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна;
- - создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;
- - содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.
- Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями

национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое соображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах

Образовательные задачи детей 7 года жизни:

- дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве;
- ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);
- поддержка интереса к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя»;
- обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;
- создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация + рисование, лепка + конструирование, лепка + декоративное рисование) и различные художественные техники;
- развитие творческого воображения;
- поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности;
- развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;
- поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;
- развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка

самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

- **Педагогическая диагностика (мониторинг)**
- **художественно-творческого развития детей 5-6 лет**
- К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).
- **Высокий уровень** – ребенок активно интересуется разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценное отношение (выражает эмоциями, словами, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).
- **Средний уровень** – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции;
- включается в творчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет
- свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя
- боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результат
- деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.
- **Низкий уровень** – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержке со стороны взрослого
- (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.

Педагогическая диагностика (мониторинг)

художественно-творческого развития детей 6-7 лет

Высокий уровень – ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно

занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк), получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире; охотно включается в творчество с другими детьми и взрослыми, но не охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и поддержке со стороны взрослого или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству.

Парциальная программа «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности.

Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-х до 7-ми лет.

Цели и задачи реализации парциальной программы «Ладушки»

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкетических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Задачи музыкального развития детей от 5 до 6 лет

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыши, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля (до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.

5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.

6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

Задачи музыкального развития воспитанников от 6 до 7 лет

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества. Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).

2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга врасыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.

3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

4. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально - ритмические движения:

Уметь различать двух частную неконтрастную музыку

- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять "ковырялочку", притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество

выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ **Обязательная часть**

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

3.2. Организации развивающей предметно - пространственной среды

Центр социально-коммуникативного развития

Фотоальбомы: «Я и моя семья».
Фотовыставка «Праздник в нашей семье».
Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.
Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.
Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.
Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Моя малая родина»

Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.

«Коробка-сюрприз» (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности.

Фотоальбом «Я и моя семья», обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными.

Праздничная скатерть, посуда, для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».
Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим

дом»; «Разные дома в нашей деревне».

Дидактическая игра «Разный транспорт».

Центр художественно-эстетического развития

Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.

Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.

Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музенирования детей.

Костюмы для ряженья.

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.

Центр познавательного развития

Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает–что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.

Детские дизайн-проекты: «Огород на окне».

Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.

Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).

Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».

Календарь погоды.

Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.

Библиотека (книги о природе).

Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе)

Центр речевого развития

Книги – произведения малых фольклорных форм.

Дидактические игры по развитию речевых навыков.

Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.

Центры физического развития и здоровья

Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания.

«Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности.

Дидактическая игра: «Что полезно для зубов».

Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».

Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала,

Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».
Маски:
Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».

3.3 Кадровые условия реализации рабочей программы (взаимодействие со специалистами)

Взаимодействие воспитателя со специалистами в дошкольном образовательном учреждении является неотъемлемым звеном успешного обучения и воспитания детей. Система взаимодействия наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов детского сада в работе с детьми. Все работают в тесном контакте друг с другом и стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребенка и единый стиль работы в целом.

Музыкальное развитие дошкольников в группе осуществляют музыкальный руководитель.

НОД проводятся 2 раза в неделю: вторник, четверг.

Логопедические и индивидуальные занятия проводит логопед, работающая по программам Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей».

НОД проводится 1 раз в неделю, в среду. Индивидуальные занятия проводятся с детьми 2 раза в неделю.

3.4 Описание материально-технического обеспечения рабочей программы.

Функциональная направленность (зала, кабинета, площадки, групповой блок)	Вид помещения	Оборудование, материалы	Кол-во
Образование и развитие	Групповой блок – 50,4	Стол детский Стулья детские Стенка детская Тумба с материалом для занятий Письменный стол Стул взрослый Магнитная доска Мольберт Уголок для двигательной активности	10 20 1 1 1 3 1 1
	Приёмная –	Шкаф для детской одежды Скамейка	5 2
	Буфетная –	Сушилки для посуды	2

		Ванна моечная 2-секционная	1
		Шкаф для посуды	1
		Стол кухонный	1
	Спальня –50	Кровать детская	16
		Шкаф для пособий	2
	Умывальная – 13,9(Туалетная)	Раковина для мытья рук (детская)	3
		Раковина для мытья рук (для взрослых)	1
		Шкаф для полотенец (5-секционный)	3
		Зеркало	1
	Прогулочная площадка – м2	Домик для игр	1
		Песочница	1
		Теневой навес	2
		Скамейки	2
		Машина	1
		Горка	1

Группа укомплектована мебелью и необходимым оборудованием. В группе создана безопасная предметно-развивающая среда, соответствующая возрасту детей и специфике группы, позволяющая решать образовательные, воспитательные, коррекционные, оздоровительные задачи.

Для реализации целей программы в группе созданы оптимальные материально-технические условия. В соответствии с возрастом детей созданы условия для физического, социально-личностного, познавательно-речевого и художественно – эстетического развития. Оборудованы игровые центры для организации различных видов детской деятельности: игровой, продуктивной, трудовой, музыкально-художественной, познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности чтения. В группе оборудованы центры движения и здоровья, оснащенные спортивным инвентарем для организации двигательной деятельности, физического развития, оздоровления и закаливания детей. Групповое помещение предусматривает разнообразие тематики материалов и оборудования; активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением. Среда обогащена содержанием с учетом национально-культурных, демографических, климатических условий, а также полоролевой специфики.

Комплексное оснащение условий воспитательно – образовательного процесса обеспечивает осуществление не только образовательной деятельности, но и присмотра и ухода за детьми.

3.5. Финансовые условия реализации рабочей программы

**Смотри в основной общеобразовательной программе МАОУ
«Сажинская СОШ»**

3.6 Планирование образовательной деятельности (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений).

Реализация темы в комплексе разных видов деятельности вынуждает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

Разработана и реализуется рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы МАОУ «Сажинская СОШ».

Тематическая модель предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В тематическом построении образовательного процесса предполагается выделение ведущей темы дня, недели или месяца. Тематика, которая предлагается детям, значима для семьи и общества и вызывать интерес детей, давать новые яркие впечатления, представления и понятия.

Мы считаем более обоснованным с точки зрения возрастных особенностей дошкольников построение образовательного процесса по «событийному» принципу, а именно на основе сезонности, праздников, юбилейных дат, традиций, тематических встреч.

В основу реализации тематического плана построения Программы положен примерный календарь праздников и социально значимых событий, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроя ребёнка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т. д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

Календарно – тематический план

Мес яц	1 младшая группа	2 младшая группа, Средняя группа	Старшая группа	Подготовите льная группа	Разновозрастн ая
Сент	Тема: «Здравствуй, детский сад»				

ябрь 1 неде ля 1 сентя бря 2022 г.	Направления/ценности: социальное Формы: беседа, сюжетно – ролевые и дидактические игры, НОД, проект, выставки и фотовыставки, экскурсия.				
	Мой детский сад	Здравствуй, детский сад. До свиданья лето	. Мой любимый детский сад День знаний	Мой любимый детский сад День знаний	Мой любимый детский сад День знаний
Сент ябрь	Тема: Международный день мира Направления/ценности: Родина, патриотическое, познание Формы: беседа, сюжетно – ролевые и дидактические игры, НОД, виртуальные экскурсии				
		Беседа «Что такое мир» (не было войн, все люди жили в мире); Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме.	Беседа «Что такое мир» (не было войн, все люди жили в мире); Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме.	Беседа «Что такое мир» (не было войн, все люди жили в мире); Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме.	✓ Беседа «Что такое мир» (не было войн, все люди жили в мире); ✓ Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме.
Сент ябрь	Тема: Всероссийская акция «Вместе, всей семьей» Направления: Семейное, социальное, патриотическое, физическое и оздоровительное. Формы: беседа, сюжетно – ролевые и дидактические игры, выставки и фотовыставки, экскурсия.				
	Кросс Нации	Кросс Нации	Кросс Нации	Кросс Нации	Кросс Нации
	Встреча с родителями, тематические беседы «Наши мамы», «Супер папа»	✓ Встреча с родителями, тематические беседы «Наши мамы», «Супер папа». ✓ Выставка поделок,	✓ Встреча с родителями, тематические беседы «Наши мамы», «Супер папа». ✓ Выставка поделок,	✓ Встреча с родителями, тематические беседы «Наши мамы», «Супер папа». ✓ Выставка поделок,	✓ Встреча с родителями, тематические беседы «Наши мамы», «Супер

		выполненных всей семьей	выполненных всей семьей	выполненных всей семьей	папа». ✓ Выставка поделок, выполненных всей семьей
Сентябрь 27 сентября.	Тема: День воспитателя и всех дошкольных работников Направления/ ценности: . Социальное. Благодарность, Дружба Формы: беседа, выставки, виртуальная экскурсия	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду»	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду»	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду»	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду»
Октябрь 1 неделя	Тема: Международный день пожилых людей Направления/ценности: Социальное/Семья, благодарность, уважение, труд Формы: беседа, сюжетно – ролевые и дидактические игры, НОД, проект, совместная экскурсия с бабушкой	Нахождение и разучивание игры бабушек ✓ Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» ✓ Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек	✓ Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» ✓ Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек	✓ Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» ✓ Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек	✓ Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» ✓ Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек

Октябрь	<p>Тема: Сезонные наблюдения. Золотая осень</p> <p>Направления: этико-эстетическое, познавательное, трудовое, патриотическое.</p> <p>Формы: беседа, сюжетно – ролевые и дидактические игры, НОД, проект, экскурсия, выставка «Чудо – овощи», видеоролики.</p>				
	Ходим осенью гулять	Листья жёлтые кружат, засыпают тихий сад. Приметы осени	Что нам осень принесла Сезонная одежда и осень	Деревья осенью. Листопад	Что нам осень принесла Сезонная одежда и осень Деревья осенью. Листопад.
Октябрь	<p>Тема: Мой дом, моё село</p> <p>Направления: социальное, патриотическое, этико-эстетическое, познавательное.</p> <p>Формы: беседа, сюжетно – ролевые и дидактические игры, НОД, проект, экскурсия, выставка «Какие разные дома», видеоролики.</p>				
	Дом, в котором я живу	Дом, в котором я живу	История и достопримечательности с. Сажино	Урал - великий край державы. Моё село Сажино	Урал - великий край державы. Моя деревня Конево
Октябрь	<p>Тема: Моя Родина</p> <p>Направления: патриотическое, социальное, этико-эстетическое, познавательное.</p> <p>Формы: беседа, сюжетно – ролевые и дидактические игры, НОД, проект, экскурсия, праздник/развлечение.</p>				
	Я живу в с. Сажино	Моя страна – Россия Моё родное село - Сажино	Символика: государственный флаг и герб России, президент России	Моя страна Моя планета	Моя планета Моя страна Символика: государственный флаг и герб России, президент России
Ноябрь 1	<p>Тема: День народного единства</p> <p>Направления воспитания/ценности: патриотическое, этико - эстетическое, трудовое/ Родина, единство</p>				

неде ля	Формы: беседа, сюжетно – ролевые и дидактические игры, НОД, проект.				
	Досуг «Народы. Костюмы».	✓ Праздник «Родина — не просто слово». ✓ Досуг «Народы. Костюмы»	✓ Праздник «Родина — не просто слово». ✓ Досуг «Народы. Костюмы»	✓ Праздник «Родина — не просто слово». ✓ Досуг «Народы. Костюмы»	✓ Праздник «Родина — не просто слово». ✓ Досуг «Народы. Костюмы»
Ноябрь 3 неде ля	<p>Тема: Всемирный день доброты</p> <p>Направления воспитания/ценности: социальное, патриотическое, этико-эстетическое, познавательное.</p> <p>Формы: беседа, сюжетно – ролевые и дидактические игры, НОД, проект, познавательное и дидактические</p>				
	Беседа «Если добрый ты»	✓ Беседы «Если добрый ты», «Доброта спасёт мир» Досуг «Ребята, давайте жить дружно!»	✓ Беседы «Если добрый ты», «Доброта спасёт мир» Досуг «Ребята, давайте жить дружно!»	✓ Беседы «Если добрый ты», «Доброта спасёт мир» Досуг «Ребята, давайте жить дружно!»	✓ Беседы «Если добрый ты», «Доброта спасёт мир» Досуг «Ребята, давайте жить дружно!»
Ноябрь 4 неде ля	<p>Тема: День матери в России</p> <p>Направления воспитания/ценности: познавательное, патриотическое, социальное/семейные</p> <p>Формы: беседа, сюжетно – ролевые игры, праздники.</p>				
	✓ Праздничное мероприятие. ✓ Разучивание песен про маму, совместных подвижных игр с мамами. ✓ Детская	✓ Праздничное мероприятие. ✓ Разучивание песен про маму, совместных подвижных игр с мамами. ✓ Детские	✓ Праздничное мероприятие. ✓ Разучивание песен про маму, совместных подвижных игр с мамами. ✓ Детские	✓ Праздничное мероприятие. ✓ Разучивание песен про маму, совместных подвижных игр с мамами. ✓ Детские	✓ Праздничное мероприятие. ✓ Разучивание песен про маму, совместных подвижных игр с мамами. ✓ Детские

	я сюжетно- ролевая игра «Пеленаем братика/сестр енку».	сюжетно- ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестре нку».	сюжетно- ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестре нку». ✓ Беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»	е сюжетно- ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестр енку». ✓ Беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»	сюжетно- ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестре нку». ✓ Беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»	
Дека брь 1 неде ля		<p>Тема: День неизвестного солдата</p> <p>Направления воспитания/ценности: патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное</p> <p>Формы: беседа, спортивно – игровые мероприятия, проекты, видеоролики.</p>				
	Спортивно- игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа	✓ Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату. ✓ Спортив но- игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа	✓ Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату. ✓ Проект «Книга памяти». ✓ Совмес тное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата».	✓ Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату. ✓ Проект «Книга памяти». ✓ Совмес тное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата».	✓ Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату. ✓ Проект «Книга памяти». ✓ Совмест ное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата».	
		✓ Спортив но- игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа	✓ Спорти вно- игровые мероприятия на смелость, силу, крепость	✓ Спорти вно- игровые мероприятия на смелость, силу, крепость	✓ Спортив но- игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа	

		духа	духа	
Дека брь 2 неде ля	<p>Тема: 12 декабря. День Конституции Российской Федерации Всероссийская акция «Мы — граждане России!»</p> <p>Направления воспитания/ценности: патриотическое, познавательное, социальное</p> <p>Формы: беседы, проекты, творческие коллажи, видеоролики.</p>	<p>✓ Тематические беседы об основном законе России, государственных символах.</p> <p>✓ Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)</p>	<p>✓ Тематические беседы об основном законе России, государственных символах.</p> <p>✓ Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России».</p> <p>✓ Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)</p>	<p>✓ Тематические беседы об основном законе России, государственных символах.</p> <p>✓ Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России».</p> <p>✓ Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)</p>
Дека брь 3 – 4 неде ля	<p>Новогодний праздник</p> <p>Направления: трудовое, этико-эстетическое, социальное, познавательное.</p> <p>Формы: беседа, сюжетно – ролевые и дидактические игры, НОД, проект, конкурс семейных стенгазет, виртуальная экскурсия в гости к деду Морозу</p>	<p>Кто придет на праздник к нам? Скоро Новый год.</p>	<p>Новогодние подарки Скоро праздник Новый год Творческая мастерская «Наступает</p>	<p>Карнавальные костюмы и маски. Изготовление Семейные традиции празднования</p>

		Новый год»	Нового Года.	странах мира Карнавальные костюмы и маски. Изготовление Семейные традиции празднования Нового Года	мира Карнавальные костюмы и маски. Изготовление Семейные традиции празднования Нового Года.
Январь 3 неделя 11 января 2022 г.					
Тема: Зима. День заповедников и национальных парков (с 1997 г. по инициативе Центра охраны дикой природы и Всемирного фонда дикой природы)					
Направления: познавательное, патриотическое.					
Формы: беседа, сюжетно – ролевые и дидактические игры, виртуальные экскурсии.					
		✓ Беседа с показом	✓ Беседа с показом	✓ Беседа с показом	✓ Беседа с показом
		презентации «национальные парки Свердловской области»	презентации «национальные парки Свердловской области»	презентации «национальные парки Свердловской области»	✓ Оформление папки-передвижки «Оленьи ручьи»
					✓ Беседа с показом презентации «национальные парки Свердловской области»
Январь 4 неделя 27 января.					
Тема: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады					
Направления: познавательное, социальное, трудовое, патриотическое.					
Формы: беседа, НОД, заочные экскурсии, оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся».					
		✓ Беседа с показом	✓ Беседа с показом	✓ Беседа с показом	✓ Беседа с показом
		презентации «Дорога жизни»	презентаций «900 дней блокады», «Дети блокадного	презентаций «900 дней блокады», «Дети блокадного	презентаций «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда»,
		✓ Знаком			

		ство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме	Ленинграда», «Дорога жизни» ✓ Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме ✓ Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся»	Ленинграда», «Дорога жизни» ✓ Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме ✓ Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся»	«Дорога жизни» ✓ Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме ✓ Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся»
Февраль	<p>Тема: Творчество писателей, художников, иллюстраторов, композиторов</p> <p>Направления: этико-эстетическое, познавательное.</p> <p>Формы: беседа, НОД, проект, выставки, виртуальная экскурсия</p>				
	Творчество А. Л. Барто	Творчество А.Л. Барто	Творчество К.И. Чуковского	Творчество С.Я. Маршака	Творчество А.С. Пушкина
Февраль 8 февраля	<p>Тема: День российской науки</p> <p>Направления воспитания/ценности: патриотическое, познавательное</p> <p>Формы: опыты, виртуальная экскурсия</p>				
	✓ Тематическая неделя «Хочу все знать». ✓ Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с	✓ Тематическая неделя «Хочу все знать». ✓ Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с	✓ Тематическая неделя «Хочу все знать». ✓ Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с	✓ Тематическая неделя «Хочу все знать». ✓ Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с	✓ Тематическая неделя «Хочу все знать». ✓ Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с

	воздухом.	воздухом.	воздухом.	воздухом.	✓ Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»	✓ Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»
Февраль 22 февраля	Тема: Защитники Отечества Направления: этико-эстетическое, социальное, познавательное, трудовое, патриотическое, физическое и оздоровительное. Формы: беседа, конкурсы, игры, праздник/спортивный досуг.					
	✓ Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» ✓ Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!»	✓ Беседа «Военные профессии». ✓ Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» ✓ Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!»	✓ Беседа «Военные профессии». ✓ Конкурс «Санитары» ✓ Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» ✓ Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!»	✓ Беседа «Военные профессии». ✓ Конкурс «Санитары» ✓ Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» ✓ Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!»	✓ Беседа «Военные профессии». ✓ Конкурс «Санитары» ✓ Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» ✓ Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!»	✓ Беседа «Военные профессии». ✓ Конкурс «Санитары» ✓ Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» ✓ Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!»
Февраль 28 февраля	Тема: Широкая Масленица Направления: социальное, познавательное, этико-эстетическое, патриотическое. Формы: беседа, сюжетно – ролевые и дидактические игры, НОД, проект, экскурсия, выставка «Широкая Масленица»	Народные	Народные	Народные	Народные	Народные

	праздники на Руси Как дружно мы играем	праздники на Руси Масленица	праздники на Руси Приди, приди Масленица	праздники на Руси «Здравствуй, Масленица, годовая!»	праздники на Руси «Здравствуй, Масленица, годовая!»
Мар т 7 марта	<p>Тема: Международный женский день</p> <p>Направления: социальное, познавательное, этико-эстетическое, патриотическое.</p> <p>Формы: изготовление подарков для мам, утренник, конкурсная программа, праздник</p>				
	<input checked="" type="checkbox"/> Изготовление подарков «Цветы для мамы» <input checked="" type="checkbox"/> Утренник «Праздник мам»	<input checked="" type="checkbox"/> Изготовление подарков «Цветы для мамы» <input checked="" type="checkbox"/> Утренник «Праздник мам»	<input checked="" type="checkbox"/> Изготовление подарков «Цветы для мамы» <input checked="" type="checkbox"/> Утренник «Праздник мам» <input checked="" type="checkbox"/> Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!» <input checked="" type="checkbox"/> Праздник «Старые песни о главном»	<input checked="" type="checkbox"/> Изготовление подарков «Цветы для мамы» <input checked="" type="checkbox"/> Утренник «Праздник мам» <input checked="" type="checkbox"/> Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!» <input checked="" type="checkbox"/> Праздник «Старые песни о главном»	<input checked="" type="checkbox"/> Изготовление подарков «Цветы для мамы» <input checked="" type="checkbox"/> Утренник «Праздник мам» <input checked="" type="checkbox"/> Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!» <input checked="" type="checkbox"/> Праздник «Старые песни о главном»
Мар т	<p>Тема: Сезонные наблюдения. Весна</p> <p>Направления: познавательное, этико-эстетическое, трудовое.</p> <p>Формы: беседа, сюжетно – ролевые и дидактические игры, НОД, проект, подвижные игры на свежем воздухе.</p>				
	Весенняя капель	Какие краски у весны	Зима недаром злится, прошла её пора	Признаки ранней весны. Первоцветы	Царство растений: Деревья, кустарники, травы
Мар т	<p>Тема: Народная культура и традиции</p> <p>Направления: этико-эстетическое, социальное, познавательное, патриотическое</p> <p>Формы: беседа, сюжетно – ролевые и дидактические игры, НОД, проект,</p>				

	экскурсия.				
	Ладушки в гостях у бабушки Русская народная игрушка	Народная игрушка. Здравствуй, матрёшка!	Устное народное творчество. Что за чудо эти сказки. Народная игрушка.	Народные праздники на Руси История возникновения колоколов на Руси. Русская народная игрушка	Знакомство с русским народным декоративно – прикладным искусством. Русская народная игрушка
Март 31 марта	<p>Тема: 110 лет со дня рождения С.В.Михалкова</p> <p>Направления: патриотическое, речевое, социальное, познавательное.</p> <p>Формы: чтение произведений, проект, викторина, выставка рисунков.</p>				
	<p>✓ Чтение произведений С.В.Михалкова, рассматривание иллюстраций</p> <p>✓ Викторина «Путешествие по произведениям С.В.Михалкова»</p>				
Апр	Тема: Профессии				

ль	<p>Направления: социальное, познавательное, патриотическое</p> <p>Формы: беседа, сюжетно – ролевые и дидактические игры, НОД, проект, экскурсия.</p>				
	В гостях у игрушек	Воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель	Шоффёр, почтальон, продавец, врач	Все профессии нужны, все профессии важны	Все профессии нужны, все профессии важны
Апре ль 12 апре ля	<p>Тема: Всемирный день авиации и космонавтики. Необычное рядом</p> <p>Направления: этико-эстетическое, трудовое, познавательное</p> <p>Формы: беседа, видеоролики, НОД, выставки рисунков и поделок. фотовыставка «Какие разные дома».</p>				
	✓ Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях	✓ Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях ✓ Конструирование ракет	✓ Досуг «Космонавты» ✓ Организация выставки по теме ✓ Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях ✓ Конструирование ракет	✓ Досуг «Космонавты» ✓ Организация выставки по теме ✓ Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях ✓ Конструирование ракет	✓ Досуг «Космонавты» ✓ Организация выставки по теме ✓ Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях ✓ Конструирование ракет
Апре ль 22 апре ля	<p>Тема: Всемирный день Земли</p> <p>Направления: познавательное, экологическое</p> <p>Формы: беседа, сюжетно – ролевые и дидактические игры, НОД, проект, экскурсия, видеоролики.</p>				
	✓ Театрализованное представление «Давайте сохраним...»	✓ Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле. ✓ Театрализова	✓ Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле. ✓ Мероприятие	✓ Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле. ✓ Мероприятие	✓ Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле. ✓ Мероприятие «Сбор

		нное представление «Давайте сохраним...»	«Сбор батареек» ✓ Театрал изова нное представление «Давайте сохраним...»	«Сбор батареек» ✓ Театра лизова нное представление «Давайте сохраним...»	батареек» ✓ Театрал изова нное представление «Давайте сохраним...»
Апрель	Весна Направления: социальное, познавательное, трудовое, патриотическое, физическое и оздоровительное. Формы: беседа, сюжетно – ролевые и дидактические игры, НОД, проект, экскурсия, видеоролики, конкурс на лучший скворечник.				
	Свети солнышко, зеленей лужок! Весенняя прогулка	Весна. Изменения в природе. Здравствуйте, первоцветы	Весна. Изменения в природе. Здравствуйте, первоцветы	Весна. Изменения в природе. Труд людей: посев семян на рассаду.	Весна. Изменения в природе. Труд людей весной (животноводы и полеводы)
Май 1,2 мая	Тема: Праздник весны и труда Направления: социальное, познавательное, трудовое, этико-эстетическое. Формы: НОД, беседы, экскурсии.				
	✓ Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне. ✓ Беседа о весне, труде.	✓ Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне. ✓ Знакомство с пословицами и поговорками о труде	✓ Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне. ✓ Знакомство с пословицами и поговорками о труде	✓ Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне. ✓ Знакомство с пословицами и поговорками о труде	✓ Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне. ✓ Знакомство с пословицами и поговорками о труде
Май	Тема: День победы Международная акция «Георгиевская ленточка»				

9 Мая	<p>Направления/ценности: социальное, патриотическое, познавательное/семья</p> <p>Формы: беседа, сюжетно – ролевые и дидактические игры, НОД, проект, веселые старты, акция, видеоролики.</p>				
	<p>✓ Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Слава героям землякам».</p> <p>✓ Проект «Вспомним героев своих».</p> <p>✓ Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!»</p>	<p>✓ Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Слава героям землякам».</p> <p>✓ Проекты «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих».</p> <p>✓ Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!»</p>	<p>✓ Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам».</p> <p>✓ Проекты «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих».</p> <p>✓ Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!»</p>	<p>✓ Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам».</p> <p>✓ Проекты «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих».</p> <p>✓ Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!»</p>	<p>✓ Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам».</p> <p>✓ Проекты «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих».</p> <p>✓ Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!»</p> <p>✓ Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны»</p>

				подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых воевавших в годы ВОВ)	родителями совместно с воспитанниками и о родственниках, соседях, знакомых воевавших в годы ВОВ)					
Май	<p>Тема: Экологическая мозаика России</p> <p>Направления: патриотическое, познавательное, трудовое, физическое и оздоровительное.</p> <p>Формы: беседа, сюжетно – ролевые и дидактические игры, НОД, проект, экскурсия, акция, трудовой десант, видеоролики.</p>									
	<table border="1"> <tr> <td>На бабушкином дворе и огороде</td><td>Зелёное царство</td><td>Экологические тропы. Насекомые. Цветы на лугу.</td><td>Красная книга России Деревья и кустарники. Травы. Цветы.</td><td>Красная книга России Деревья и кустарники. Травы. Цветы.</td></tr> </table>					На бабушкином дворе и огороде	Зелёное царство	Экологические тропы. Насекомые. Цветы на лугу.	Красная книга России Деревья и кустарники. Травы. Цветы.	Красная книга России Деревья и кустарники. Травы. Цветы.
На бабушкином дворе и огороде	Зелёное царство	Экологические тропы. Насекомые. Цветы на лугу.	Красная книга России Деревья и кустарники. Травы. Цветы.	Красная книга России Деревья и кустарники. Травы. Цветы.						
Май 24 мая	<p>Тема: 120 лет со дня рождения Е.А.Благининой</p> <p>Направления: патриотическое, речевое, социальное, познавательное.</p> <p>Формы: чтение произведений, проект, викторина, выставка рисунков</p>									
		<p>✓ Чтение произведений Е.А.Благининой, рассматривание иллюстраций</p> <p>✓ Викторина «Любимые стихи»</p>	<p>✓ Чтение произведений Е.А.Благининой, рассматривание иллюстраций</p> <p>✓ Викторина «Знакомство с творчеством Е.А.Благининой»</p> <p>✓ Викторина «Любимые</p>	<p>✓ Чтение произведений Е.А.Благининой, рассматривание иллюстраций</p> <p>Проект «Знакомство с творчеством Е.А.Благининой»</p>	<p>✓ Чтение произведений Е.А.Благининой, рассматривание иллюстраций</p> <p>✓ Проект «Знакомство с творчеством Е.А.Благининой»</p> <p>✓ Викторина «Любимые</p>					

				стихи» ✓ Рисование на тему стихотворения «Букварик»	стихи» ✓ Рисование на тему стихотворения «Букварик»
Июнь 1 июня	<p>Тема: День защиты детей</p> <p>Направления/ценности: патриотическое, социальное/семья</p> <p>Формы: Музыкально-спортивное мероприятие, праздничное мероприятие</p>				
	<p>✓ Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить».</p> <p>✓ Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»</p>				
Июнь 10 июня	<p>Тема: День России Всероссийская акция «Мы — граждане России!»</p> <p>Направления: познавательное, патриотическое</p> <p>Формы: НОД, стихотворный марафон, игры спортивные, выставка рисунков, проект.</p>				
	<p>✓ Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России».</p> <p>✓ Спортивно-игровые</p>				

		мероприятия «Мы — Будущее России».	России. ✓ Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России». ✓ Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!». ✓ Проект «Мы граждане России»	России. ✓ Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России». ✓ Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!». ✓ Проект «Мы граждане России»	врорный марафон о России. ✓ Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России». ✓ Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!». ✓ Проект «Мы граждане России»
--	--	------------------------------------	---	---	---

Июнь 21 июня	Тема: День памяти и скорби Направления: патриотическое, познавательное Формы: беседы, видеоролики, НОД, игры, выставки рисунков.				
	✓ Игра «Перевяжи раненого солдата», Саперы», «Разведчики».	✓ Тематические беседы «Страница истории. Никто не забыт». ✓ Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша».	✓ Поэтический час «Мы о войне стихами говорим». ✓ Тематические беседы «Страница истории. Никто не забыт». ✓ Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...»,	✓ Поэтический час «Мы о войне стихами говорим». ✓ Тематические беседы «Страница истории. Никто не забыт». ✓ Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...»,	✓ Поэтический час «Мы о войне стихами говорим». ✓ Тематические беседы «Страница истории. Никто не забыт». ✓ Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...»,

		раненого солдата», Саперы», «Разведчики».	«Катюша». ✓ Игра «Перевяжи раненого солдата», Саперы», «Разведчики».	«Катюша». ✓ Игра «Перевяжи раненого солдата», Саперы», «Разведчики».	война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша». ✓ Игра «Перевяжи раненого солдата», Саперы», «Разведчики ».						
			✓ Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу чтоб не было больше войны!»	✓ Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу чтоб не было больше войны!»	✓ Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу чтоб не было больше войны!»						
Июнь 29 июня											
<p>Тема: Народная культура и традиции</p> <p>Направления: Патриотическое, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное</p> <p>Формы: беседа, сюжетно – ролевые и дидактические игры, НОД, проект, экскурсия, викторины</p>											
<table border="1"> <tr> <td><u>Мы живем на Урале</u> «Село, в котором я живу» Безопасность в быту</td><td><u>Мы живем на Урале</u> «Село, в котором я живу» Безопасность в быту</td><td><u>Мы живем на Урале</u> Фестиваль подвижных игр народов Урала</td><td><u>Мы живем на Урале</u> Конкурс чтецов (уральских поэтов) «Мой любимый Урал»</td><td><u>Мы живем на Урале</u> Конкурс чтецов (уральских поэтов) «Мой любимый Урал»</td><td><u>Мы живем на Урале</u></td></tr> </table>						<u>Мы живем на Урале</u> «Село, в котором я живу» Безопасность в быту	<u>Мы живем на Урале</u> «Село, в котором я живу» Безопасность в быту	<u>Мы живем на Урале</u> Фестиваль подвижных игр народов Урала	<u>Мы живем на Урале</u> Конкурс чтецов (уральских поэтов) «Мой любимый Урал»	<u>Мы живем на Урале</u> Конкурс чтецов (уральских поэтов) «Мой любимый Урал»	<u>Мы живем на Урале</u>
<u>Мы живем на Урале</u> «Село, в котором я живу» Безопасность в быту	<u>Мы живем на Урале</u> «Село, в котором я живу» Безопасность в быту	<u>Мы живем на Урале</u> Фестиваль подвижных игр народов Урала	<u>Мы живем на Урале</u> Конкурс чтецов (уральских поэтов) «Мой любимый Урал»	<u>Мы живем на Урале</u> Конкурс чтецов (уральских поэтов) «Мой любимый Урал»	<u>Мы живем на Урале</u>						
Июль 8 июля											
<p>Тема: День семьи, любви и верности</p> <p>Направления: социальное/семья</p> <p>Формы: беседа, сюжетно – ролевые и дидактические игры, НОД, проект, экскурсия.</p>											
<table border="1"> <tr> <td>✓ Интерактив</td><td>✓ Беседа «Моя</td><td>✓ Беседа «Моя</td><td>✓ Беседа «Моя</td><td>✓ Беседы</td></tr> </table>						✓ Интерактив	✓ Беседа «Моя	✓ Беседа «Моя	✓ Беседа «Моя	✓ Беседы	
✓ Интерактив	✓ Беседа «Моя	✓ Беседа «Моя	✓ Беседа «Моя	✓ Беседы							

	на я игра «Мамины и папины помощники»	семья». ✓ Интерактивна я игра «Мамины и папины помощники»	семья». ✓ Интерактивна я игра «Мамины и папины помощники»	семья». ✓ Интерактивная игра «Мамины и папины помощники»	«Моя семья». ✓ Интэрактивная игра «Мамины и папины помощники»
		✓ Творческая мастерская Ромашка на счастье».	✓ Творческая мастерская Ромашка на счастье».	✓ Творческая мастерская Ромашка на счастье».	✓ Творческая мастерская Ромашка на счастье».
Июль	<p>Тема: Народная культура и традиции</p> <p>Направления: социальное, патриотическое, физическое и оздоровительное</p> <p>Формы: беседа, сюжетно – ролевые и дидактические игры, НОД, проект, экскурсия.</p>				
	<u>Мы со спортом дружим</u> Веселые старты	<u>Мы со спортом дружим</u> Веселые старты	<u>Мы со спортом дружим</u> Веселые старты	<u>Мы со спортом дружим</u> Веселые старты	<u>Мы со спортом дружим</u> Веселые старты
Июль	<p>Тема: Народная культура и традиции</p> <p>Направления: этико-эстетическое, социальное, познавательное, патриотическое,</p> <p>Формы: беседа, сюжетно – ролевые и дидактические игры, НОД, проект, экскурсия.</p>				
	<u>«Счастливое детство моё»</u> Развлечение «День мыльных пузырей»	<u>«Счастливое детство моё»</u> Развлечение «День мыльных пузырей»	<u>«Счастливое детство моё»</u> Развлечение «День мыльных пузырей»	<u>«Счастливое детство моё»</u> Развлечение «День мыльных пузырей»	<u>«Счастливое детство моё»</u> Развлечение «День мыльных пузырей»
Август	Тема: Народная культура и традиции				

ст	<p>Направления: этико-эстетическое, социальное, познавательное, патриотическое,</p> <p>Формы: беседа, сюжетно – ролевые и дидактические игры, НОД, проект, экскурсия.</p>				
	«В гостях у лесовичка»	«В гостях у лесовичка»	«В гостях у лесовичка»	«В гостях у лесовичка»	«В гостях у лесовичка»
Август 12 августа	<p>Тема: День физкультурника</p> <p>Направления: физическое и оздоровительное</p> <p>Формы: эстафеты, разминки, спортивные игры, забавы.</p>				
	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукомок», перетягивание каната и пр.	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукомок», перетягивание каната и пр.	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукомок», перетягивание каната и пр.	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукомок», перетягивание каната и пр.	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукомок», перетягивание каната и пр.
Август 22 августа	<p>Тема: День государственного флага Российской Федерации</p> <p>Направления: патриотическое</p> <p>Формы: игры, НОД, праздник, выставка</p>				
		✓ Игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флагок», «Чей флагок быстрей	✓ Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг». ✓ Игры «Собери флаг», «Что	✓ Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг». ✓ Игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?»,	✓ Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг». ✓ Игры «Собери флаг»

		<p>соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету».</p>	<p>означает этот цвет?», «Передай флагок», «Чей флагок быстрей соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету».</p> <p>✓ Выставка, посвященная Дню Российского флага</p>	<p>«Передай флагок», «Чей флагок быстрей соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету».</p> <p>✓ Выставка, посвященная Дню Российского флага</p>	<p>флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флагок», «Чей флагок быстрей соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету».</p> <p>✓ Выставка, посвященная Дню Российского флага</p>
--	--	--	---	---	---

<p>Август 26 августа</p>	<p>Тема: День российского кино</p> <p>Направление: этико-эстетическое, социальное</p> <p>Формы: видеоролики, беседы, НОД, игры, выставка детских рисунков</p>				
	<p>✓ Встреча с героями фильмов и мультфильмов.</p>	<p>✓ Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?»</p> <p>✓ Встреча с героями фильмов и мультфильмов.</p>	<p>✓ Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?»</p> <p>✓ Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев».</p> <p>✓ Встреча с героями фильмов и мультфильмов.</p>	<p>✓ Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?»</p> <p>✓ Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев».</p> <p>✓ Встреча с героями фильмов и мультфильмов.</p> <p>✓ Рисование на тему «Мой любимый герой</p>	<p>✓ Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?»</p> <p>Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев».</p> <p>✓ Встреча с героями</p>

			.	мультфильма»	фильмов и мультфильмов. ✓ Рисов- е на тему «Мой любимый герой мультфильма»
--	--	--	---	--------------	---

**Расписание непосредственно – образовательной деятельности
в старшей подгруппе**

День недели	Непосредственно - образовательная деятельность	Время
Понедельник	1. Познавательно-исследовательская деятельность(формир цел. карт. мира) 2. Музыкальная деятельность II Половина дня: Изобразительная деятельность (рисование)	09.00 – 09.20 09.30 – 9.55 15.20 – 15. 45
Вторник	1 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 2 Двигательная деятельность 3. II Половина дня: . Познавательно-исследовательская деятельность (конструктивно-модельная)	09.00 – 09.25 09.40 – 10.05 15.20-15.45
Среда	1.Коммуникативная деятельность (развитие речи) 2.Музыкальная деятельность	09.00 – 09.25 09.30 – 09.55
Четверг	1.Художественное творчество (Лепка/Аппликация) 2 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 3. Двигательная деятельность на воздухе	09.00 – 09.20 09.50 – 10.15 15.20-15.45
Пятница	1Чтение художественной литературы 2.Изобразительная деятельность (рисование) 3. Двигательная деятельность	09.10 – 09.35 09.45-10.10 15.20-15.45

3.7 Режим дня в старшей, подготовительной группе

Режим пребывания ребенка в ДОУ составляет 9 часов.

Режим дня разработан в соответствии с:

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Режим дня разработан на принципах гибкости, адекватности возрастным и индивидуальным особенностям детей группы. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 9-часового пребывание ребенка в детском саду, с учетом оптимальной продолжительности активного бодрствования и обеспечения необходимого по длительности сна детям пятого года жизни.

Режим скорректирован с учетом особенностей работы дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т.п.). В теплое время года продолжительность прогулки увеличивается за счет меньшего времени, которое затрачивается на подготовку к прогулке и возвращение с прогулки. В холодное время года при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т. д.).

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

В теплое время года при благоприятных погодных условиях часть организованной образовательной деятельности проводится на прогулке на участке детского сада. Соответственно, продолжительность прогулки увеличивается. Также прогулка предусматривается в вечернее время с родителями.

Педагоги рационально расходуют время, отведенное для самостоятельной деятельности детей: уделяют внимание каждому ребенку, следят за его состоянием, поведением, настроением и воздействуют на детей с учетом их индивидуальных особенностей; учат детей занимать себя; помогают вовремя сменить вид деятельности; обеспечивают эмоционально-положительное состояние детей в играх и других видах самостоятельной деятельности.

Участие семей воспитанников приветствуется во всем многообразии форм организации и жизнедеятельности детей.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

- НОД – непосредственно образовательную деятельность, осуществляющую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- ОДвРМ – образовательную деятельность, осуществляющую в ходе режимных моментов;
- СамДД – самостоятельную деятельность детей;
- ВзРод – взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- СДВДРС – совместную деятельность взрослого и детей с учетом региональной специфики.

В ежедневной организации жизни и деятельности детей предусмотрено частичное совмещение организационных форм. Например, СамДД и ОДвРМ при подготовке к НОД. Дежурные дети помогают педагогу подготовиться к образовательной деятельности, остальные в это время заняты самостоятельной игровой деятельностью. В связи с этим общая сумма времени немного превышает количество времени, отведенное на реализацию ООП ДО.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Максимально допустимый *объем недельной образовательной нагрузки*, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет в старшей группе (дети шестого года жизни) – 13 занятий (325мин в неделю)

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-7 го года жизни - не более 25-30 минут.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят:

- для детей 6-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для реализации Программы, а части, формируемой участниками образовательного процесса – не более 40% времени.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей

5-6 лет

РЕЖИМ ДНЯ (ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)

Режимные моменты	Старшая группа 5-6 л.	Участники
Прием детей в детский сад, <u>утренняя термометрия</u> , свободная игра, самостоятельная деятельность утренняя гимнастика	8.00-08.45.	Воспитатель Муз.руководитель
Подготовка к завтраку, завтрак	08.45-09.00	Воспитатель Мл.воспитатель
Утренний круг	09.00-09.20	Воспитатель
Игровая деятельность НОД (общая длительность, включая перерывы на свободную самостоятельную деятельность	9.20 – 10.30	Воспитатель
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 – 12.40	Воспитатель Мл.воспитатель
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00	Воспитатель Мл.воспитатель
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.00 – 15.00	Воспитатель
Постепенный подъём, гигиенические, закаливающие процедуры	15.00 – 15.20	Воспитатель Мл.воспитатель
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40	Воспитатель Мл.воспитатель
Самостоятельная и совместная игровая	15.40 –	Воспитатель

деятельность, НОД	16.10	
Вечерний круг	16.10 - 16.20	Воспитатель
Двигательная активность, <u>вечерняя</u> <u>термометрия</u> , подготовка к прогулке	16.20- 16.30	Воспитатель Мл.воспитатель
Прогулка, уход домой	16.30 – 17.00	Воспитатель

РЕЖИМ ДНЯ (ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД)

Режимные моменты	Старшая группа	Участники
Прием детей в детский сад, <u>утренняя</u> <u>термометрия</u> , свободная игра, самостоятельная деятельность утренняя гимнастика	8.00-08.45.	Воспитатель Муз.руководитель
Подготовка к завтраку, завтрак	08.45-09.00	Воспитатель Мл.воспитатель
Утренний круг	09.00-09.20	Воспитатель
Самостоятельная и совместная игровая деятельность	9.20 –10.30	Воспитатель
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 –12.40	Воспитатель Мл.воспитатель
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.40 –13.00	Воспитатель Мл.воспитатель
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.00 –15.00	Воспитатель

Постепенный подъём, гигиенические, закаливающие процедуры	15.00 –15.20	Воспитатель Мл.воспитатель
Подготовка к полднику, полдник	15.20 –15.40	Воспитатель Мл.воспитатель
Вечерний круг	15.40-15.50	Воспитатель
Самостоятельная и совместная игровая деятельность	15.50– 16.10	Воспитатель
Двигательная активность, <u>вечерняя термометрия</u> , подготовка к прогулке	16.20- 16.30	Воспитатель Мл.воспитатель
Прогулка, уход домой	16.30 –17.00	Воспитатель

Режим проветривания.

1. В холодное время – каждый час до снижения температуры на 2 градуса в отсутствии детей.
 - Перед приходом детей в детский сад
 - Перед занятиями
 - После сна
 - После ухода детей домой
2. В тёплое время – фрамуги или окна постоянно открыты (обязательно сетки).
 1. Сквозное проветривание в отсутствии детей во время прогулок до прихода детей.

Режим закаливания

1. Оздоровительные прогулки, ежедневно
2. Умывание прохладной водой перед приемом пищи, после каждого загрязнения рук
3. Полоскание рта после каждого принятия пищи и после сна водой комнатной температуры (прохладной)
4. Воздушные ванны после сна, на занятиях по физкультуре
5. Ходьба босиком в обычных условиях и по ребристым дорожкам после сна, на занятиях физкультурой (время увеличивается постепенно)

Питьевой режим

1. Питьевой режим в группе организован с использованием кипяченой воды при условии ее хранения не более 3-х часов.
2. Питьевая вода доступна ребенку в течение всего времени его нахождения в группе. Ориентировочные размеры потребления воды ребенком зависят от времени года, двигательной активности ребенка, и, в среднем, составляют 80 мл на 1 кг его веса. При нахождении ребенка в дошкольном образовательном учреждении полный день ребенок должен получить не менее 70 % суточной потребности в воде.
3. Температура питьевой воды, даваемой ребенку, 18-20 С.
4. Кипячение осуществляется на пищеблоке в специально отведенной емкости. Обработка емкости для кипячения осуществляется ежедневно в конце рабочего дня.

5. В летний период организации питьевого режима осуществляется во время прогулки. Питьевая вода выносится помощниками воспитателя на улицу в соответствующей ёмкости (чайник с крышкой), разливается воспитателем в чашки по просьбе детей.
6. Организация питьевого режима контролируется медицинскими работниками в группе ежедневно.

Контроль наличия кипяченой воды в группе осуществляют помощник воспитателя.

Двигательный режим.

1. Подвижные игры во время утреннего приёма.
2. Утренняя гимнастика
3. Физкультурные занятия.
4. Музыкальные занятия
5. Физминутки
6. Двигательные разминки во время перерыва между занятиями.
7. Подвижные игры на прогулке.
8. Гимнастика после сна

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
- нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;
- практических материалов и рекомендаций по реализации Программы. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организаций, реализующих Программу.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы разработчиками предусмотрена разработка профессиональных образовательных программ высшего и дополнительного образования, а также их научно-методическое сопровождение.

Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организаций с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки Организаций и предполагает создание веб-страницы Программы, которая должна содержать:

- тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,
- перечни научной, методической, практической литературы,
- перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,
- информационные текстовые и видео-материалы,
- разделы, посвященные обмену опытом;
- актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,
- актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников;
- достаточному обеспечению условий реализации Программы разных Организаций, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

3.9 Перечень нормативных и нормативно-методических документов.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
3. Комментариями к ФГОС дошкольного образования Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департаментом общего образования 28 февраля 2014 года № 08-249.
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26, «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций».
5. Уставом МАОУ «Сажинская СОШ»
6. Основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования МАОУ«Сажинская СОШ».

3.10. Перечень литературных источников

Учебно – методическое обеспечение программы, используемое воспитателями.

1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, ред. 2014 года (ФГОС)
2. Парциальная программа «Цветные ладошки» под редакцией И.А.Лыковой. Издательский дом «Цветной мир», Москва 2019 г.
3. Парциальная образовательная программа «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева,
4. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми. по программе «От рождения до школы» (сентябрь-ноябрь, декабрь- февраль, март-май), Издательство «Учитель». Волгоград 2019г.

5. Организация проектной деятельности в ДОО. Под редакцией К.Ю.Белой, Н.В. Теселкиной, УЦ «Перспектива», Москва 2016г.

6. Организация предметно развивающей среды Л. Г. Киреева. 2014 г.

7. Здоровьесберегающая система ДОУ. М. А. Павлова. М. В. Лысогорская. 2014 г.

8. Родительские собрания в условиях перехода к ФГОС. 2014 г.

«Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	М.Мозаика – Синтез,	2014
Л.В. Куцакова	Трудовое воспитание в детском саду	М.Мозаика – Синтез,	2015.
Т.Г. Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова	Правила дорожного движения	Издательство «Учитель»	2012
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением	М.: Мозаика – Синтез,	2014
Петрова В.И., Стульник Т.Д. Куцакова Л. В.	Трудовое воспитание в детском саду – М.: Мозаика – Синтез 2012г.	М., Мозаика-Синтез,	2016
Павлова Л. Ю.	Этические беседы с детьми 4-7 лет. - Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром	М.: Мозаика – Синтез	2013г.
Белая К. Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников	М.: Мозаика – Синтез	2012г.
Е.Я.Хабибулина	«Дорожная азбука в детском саду»	С- Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС,	2014
Журавлева В.Н.	«Проектная деятельность старших дошкольников» -	Волгоград: Учитель	2012г.
Картушкина М.Ю.	«Осенние детские праздники»	М.: Творческий центр	2013г.
Ладыгина Т.Б.	«Стихи к детским праздникам»	М.: Творческий	2012г.

		центр	
Гамирова Э.М.«	Игры, забавы, развлечения и праздники для детей 6-7 лет»	Волгоград: Учитель	2012г.
Арсеневская О.Н.	«Тематические праздники и развлечения»	Волгоград: Учитель	2014г.
Петрова В.И.	«Этические беседы с дошкольниками»	М.: Мозаика – Синтез	2016г

«Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы »	М.Мозаика – Синтез,	2014
И.А. Помораева	Формирование элементарных математических представлений	М.: Мозаика-Синтез	2015
О.А. Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду	М.:Мозаика - Синтез	2015
Помораева И.А., Позина В.А.	Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. -	М., Мозаика-Синтез	2016
Т.А.Шорыгина	«Мир природы»	ТЦ «СФЕРА»,	2018
Петерсон Л. Г., Холина Н. Г.	«Раз ступенька – два ступенька. Практический курс по развитию математических представлений у детей 5-6 и 6-7 лет	М.: Ювента,	2013г.
Н.В. Лободина	«Комплексные занятия в старшей группе»	Издательство «Учитель»	2012
Соломенникова О. А.	Ознакомление с природой. Система работы в старшей группе детского сада –	М.: Мозаика – Синтез	2013г.

Дыбина О. М.	Ознакомление с предметным и социальным окружением в старшей группе детского сада –	М.: Мозаика – Синтез	2012г.
Т.В. Гулидова	Конструктивная деятельность «Проектная деятельность в детском саду» -	М., Издательство «Учитель»	2016.
ВераксаНЕ, Галимова ОР.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников	М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,	2015 г.
Павлова О.В.	Познание предметного мира. -	Волгоград: Учитель	2014г.
Беляевская Г.Д.	«Правила дорожного движения для детей 3-7 лет»	Волгоград: Учитель	2016г.

«Речевое развитие»

Автор Составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
В.В. Коноваленко, С.В.Коноваленко	Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.	Издательство «ГНОМ»и «Д»	2011
М.В. Юдаева	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома» для старшей группы	Москва, ООО Самовар-книги	2019
Варенцова Н. С.	Обучение дошкольников грамоте –	М.: Мозаика – Синтез	2012г.
Денисова Д.	Уроки грамоты для дошкольников. Старшая группа –	М.: Мозаика – Синтез	2014г.
Г.Я. Затулина	«Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Центр педагогического образования.	Москва	2015
Ушакова О.С., Струнина Е.М.	«Развитие речи». Программа, методические рекомендации.	М.: Вента-Граф	2012
Ефанова З.А.	«Развитие речи. Дополнительные материалы: история вещей».	Волгоград : ИТД «Корифей»	2011г.
Ефанова З.А.	«Развитие речи. Дополнительные	Волгоград :	2011г.

	материалы: овощи, фрукты, ягоды»	ИТД «Корифей»	
Ефанова З.А.	«Развитие речи. Дополнительные материалы: ты и твое имя».	Волгоград :ИТД «Корифей»	2011г.
Мирилова Т.Л.	«Занимательные игры со словами».-	Волгоград : ИТД «Корифей»	2010г.
Юрчишина В.Д.	« Вижу, читаю, пишу»	М.: Издательство Гном	2014г.
Цуканова С.П., Бетц	«Учим ребёнка говорить и читать». I период обучения	М.: Издательство Гном	2014г.
Цуканова С.П., Бетц	«Учим ребёнка говорить и читать». II период обучения	М.: Издательство Гном	2014г.
Цуканова С.П., Бетц	«Учим ребёнка говорить и читать». III период обучения	М.: Издательство Гном	2014г.
И.В.Козина	«Лексические темы по развитию речи дошкольного возраста»-	М., Центр педагогич. образования	2010г.

«Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
И.А.Лыкова	«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.	М.: ИД «Цветной мир»	2019
Лыкова И.А.	«Изобразительная деятельность в детском саду»	М.: ИД. «Цветной мир»	2012 г.
Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду	М.: Мозаика - Синтез	2016
О.В.Павлова	Изобразительная деятельность и художественный труд	М.: Мозаика - Синтез	2014

Л.В.Куцакова	Художественное творчество и конструирование	М.: Мозаика - Синтез	2016
Л.В. Куцакова	«Конструирование и художественный труд в детском саду»	ТЦ «СФЕРА»,	2016
Комарова Т. С.	Художественное творчество система работы в старшей группе детского сада	М.: мозаика – Синтез	2012г.
Л.В. Куцакова	Трудовое воспитание в детском саду,	М. Мозаика – Синтез	2015 г.

«Физическое развитие»

Автор	Название	Издательство	год изд.
И.Е. Аверина	Физкультурные минутки в детском саду.	М.: Айрис - пресс	2011
Л.И. Пензулаева	Оздоровительная гимнастика.	М. Мозаика-Синтез	2013
Э.Я. Степаненкова	Сборник подвижных игр	М.: Мозаика - Синтез	2016
Л.И. Пензулаева	Оздоровительная гимнастика комплекс упражнений.	М. Мозаика-Синтез	2016
Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду	М. Мозаика-Синтез	2014
Л.И. Пензулаева	«Оздоровительная гимнастика»	МОЗАИКА – СИНТЕЗ	2011
Пензулаева Л. И.	Физическая культура в детском саду. Старшая группа	М.: Мозаика – Синтез	2012г.
Сост. Воронцова О., Воробьева Л.	Игры на асфальте. Методические рекомендации	Екатеринбург: ИРРО. –	2014г.
С.Ю. Фёдорова	«Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5- 6 лет»	МОЗАИКА – СИНТЕЗ	2017
Степаненкова Э. Я.	Сборник подвижных игр	М.: Мозаика – Синтез	2012г.

Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет	М.: Мозаика – Синтез	2016г.
Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова, Г.А.,Крыжановская Л.А	Подвижные игры народов Урала.	Екатеринбург: ИРРО	2014

3.11. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговая деятельность

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Задачи

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Месяц	Тема события (праздника)	Итоговое мероприятие
1. Сентябрь	Мой детский сад.	1. Музыкальное развлечение «День рождения группы»
2. Октябрь	Ходим осенью гулять. Осенний урожай.	1. Праздник «Осень в гости просим! Выставка композиции «Дары

	Что изменилось осенью.	осени»
3. Ноябрь	Дом, в котором я живу. Моя деревня. Как меня зовут и кто со мною рядом.	1. Создание вместе с родителями фотоальбома «Моё село»
4. Декабрь	Снег, снежок. Кто придёт на праздник к нам?. Скоро Новый год.	1. Праздник «Новый год»
5. Январь	Что изменилось зимой?. Зимние забавы	1. Выставка детского творчества «Белый снег пушистый». 2. Развлечение «Как снежинка друзей искала»
6. Февраль	Моя семья Я с бабушкой моей дружу давным-давно.	1. Создание фотовыставки «Мама, папа, я – дружная семья
7. Март	Маму поздравляют малыши.	1. Праздник «Мамин день».
8. Апрель	Ладушки в гостях у бабушки.	1. Развлечение «Бабушкины забавушки»
9. Май	Свети, солнышко, зеленей, лужок Летняя прогулка На лесной опушке.	1. Развлечение «Путешествие в летнем лесу» 2. Праздник «Вместе весело шагать.

- **Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди»
- **Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

- **Спортивные развлечения.** «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Папа, мама, я – спортивная семья»
- **Мероприятия**
Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:
 - Фокусы. «Превращение воды», «Волшебное превращение».
 - Концерт
 - Квест
 - Проект Образовательное событие
 - Мастерилки
 - Соревнования
 - Выставка (перформанс)
 - Спектакль
 - Викторина
 - Фестиваль
 - Ярмарка
 - Чаепитие

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Аннотация к рабочей программе для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет; 6-7)

Рабочая программа по развитию детей старшей, подготовительной группы разработана в соответствии с основной образовательной программой Муниципального автономного образовательного учреждения «Сажинская СОШ имени Героя Советского Союза Чухарева В.Ф»(далее МАОУ «Сажинская СОШ»), в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей старшей подгруппы филиала «Коневский детский сад».

Содержание образовательного процесса в старшей подгруппе выстроено в соответствии с:

- **Комплексной дошкольной образовательной программой – «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой, целью которой является всестороннее развитие психических и физических качеств детей от рождения до 7 лет в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.**

- парциальными программами **Лыковой И.А.** «Цветные ладошки», «Ладушки М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 5-6 лет; от 6 до 7 лет.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» 2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013 г.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
- Основной общеобразовательной программой МАДОУ.

Цели Программы — создание социокультурной образовательной среды развития ребенка, условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности в условиях сельской местности, единого социокультурного комплекса.

Задачи:

- 1) сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучия;
- 2) обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценность здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) обеспечить психолого-педагогическую поддержку, и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

9) обеспечить коррекционно-развивающую помощь и поддержку детям с ОВЗ и особыми образовательными потребностями по развитию речи.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми старшей группы детского сада и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет; с 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В программе обозначены формы работы для построения педагогического процесса с выходом выпускника ДОУ в соответствие с целевыми ориентирами, прописанными во ФГОС ДО и основной образовательной программе МАОУ «Сажинская СОШ».

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В нашей группе по возможности созданы условия для всестороннего развития личности ребенка. Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение «зоны ближайшего развития», на индивидуальные возможности детей.

Разработала программу воспитатель МАОУ «Сажинская СОШ имени Героя Советского Союза Чухарева В.Ф » филиала «Коневский детский сад»:

Меньшикова С.В. 1 кв. категория