**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Управление образования Администрации Артинского муниципального округа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

 «Сажинская средняя общеобразовательная школа

имени Героя Советского Союза Чухарева Вячеслава Федоровича»

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОпедагогическим советом,протокол от 18.06.2025г №11 | УТВЕРЖДЕНОдиректором МАОУ «Сажинская СОШим. Героя Советского союза Чухарева В.Ф.»Приказ от 18.06.2025г. № 86-од |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»**

для обучающихся по адаптированной образовательной программе 6,7,8,9 классов

​**‌**

 **‌**​

с. Сажино 2025 г

Пояснительная записка

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12 2014 г. №1599)

3. Устав МАОУ «Сажинская СОШ».

4. Учебный план МАОУ «Сажинская СОШ».

5. Адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработана на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью;

6. Чтение. 5 класс, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.:Просвещение, 2019г.

7. Чтение. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. Основные общеобразоват. программы/ авт.сост. И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. – 18 изд. – М.: Просвещение, 2021.

8. Чтение. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. Основные общеобразоват. программы/ авт.сост. И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. – 18 изд. – М.: Просвещение, 2021.

9. Чтение. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. Основные общеобразоват. программы/ авт.сост. И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. – 18 изд. – М.: Просвещение, 2021.

**Цели и задачи учебного предмета**

Основные цели и задачи обучения английскому языку в основной школе в рамках данного курса направлены на:

* формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетентности учащихся.
* Формировать у учащихся технику чтения, развивать беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного материала.
* Продолжать знакомить учащихся с произведениями писателей русской литературы, учить понимать смысл художественного произведения, отвечать на поставленные вопросы, выделять главную мысль произведения, определять основные черты характера главных действующих лиц.
* Развивать словарный запас учащихся, знакомить их с новыми словами и закрепить знание переносных значений слов. Учить делить текст на части, составлять простой план художественного произведения с помощью учителя.
* Развивать навык пересказа по составленному плану и выразительного чтения небольшого отрывка.
* Развивать память учащихся, разговорную речь школьников.
* Воспитывать бережное отношение к слову, чувство сострадания к животному миру, развивать чувство прекрасного.

Основные направления коррекционной работы:

1. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
2. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
3. Совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса учащихся;
4. Коррекция недостатков развития познавательной деятельности. Задачи преподавания чтения и развития речи:

отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

**Общая характеристика учебного предмета**

Эффективное усвоение учащимися учебного материала предполагает использование соответствующих методов, форм, приемов и средств обучения. Основной формой обучения является урок. В зависимости от дидактической задачи используются уроки различного типа.

**Основные методы и приёмы обучения**: объяснение, беседа, работа с учебником, практические упражнения, дидактическая игра, использование наглядных средств обучения, ИКТ.

Объяснением называется метод овладения теоретическим учебным материалом. Метод объяснения используется при изучении нового материала или для закрепления сложного, не усвоенного ранее. Особенностью этого метода являются теоретические доказательства, то есть: постановка познавательной задачи, строгий подбор материала, определённая

форма рассуждений, использование иллюстративного материала, формулировка выводов, дополнительные разъяснения.

Беседа представляет собой вопросно-ответную форму овладения материалом. Вопросы должны быть взаимосвязаны, подчинены идее урока, поставлены на доступном учащимся уровне. Использование различных формулировок вопросов позволяют углублять знания учащихся, а различная степень трудности вопросов способствует индивидуализации обучения.

**Работа с учебником** – один из действенных методов овладения учебным материалом, предполагающий основные требования по работе с книгой: каждый учащийся должен иметь учебник, учитель должен провести краткий инструктаж по выполнению задания, учащийся должен научиться находить главное.

Практические упражнения (грамматические и орфографические упражнения) способствуют речевому развитию школьников, формированию языковых обобщений и орфографических навыков. Разнообразие упражнений предполагает постоянное чередование устной и письменной форм работы, смену видов заданий. Некоторые особенности умственно отсталых детей диктуют определённую ограниченность видов упражнений на одном уроке (5-6). Выполнение заданий опирается на наглядные средства обучения, широко используются игровые приёмы.

Одним из эффективных методов обучения является дидактическая игра. Она нацелена на закрепление изученного материала, на активизацию речевой деятельности школьников, на повышение речевой мотивации и отработки необходимых умений и навыков.

Применение наглядных методов создаёт условия для более полного усвоения учебного материала. Зрительные образы изучаемого материала быстрее формируются и дольше сохраняются в памяти. На уроках письма и развития речи применяются натуральные предметы, их изображения, графическая наглядность, ТСО. Используется ряд специфических средств: жест, мимика, драматизация, дикция, выразительность чтения, языковая наглядность.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Рабочая программа по чтению и развитию речи рассчитана **на 136 часов в год, 4 часа в неделю**. Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов. По завершению изучения творчества писателя осуществляется промежуточный контроль. Время, отводимое на уроке для контроля – 5- 15

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к уроку литературного чтения;

- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;

- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;

- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;

- восприятие семейных традиций, в том числе семейного чтения;

- чувство любви к природе родного края;

- основы для развития творческого воображения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению; мотивации обращения к книге;

- основы для эмоционального переживания художественного текста;

- способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;

- понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина;

- умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;

- стремления к взаимопониманию детей и взрослых;

- позитивной самооценки;

- ориентации на здоровый образ жизни;

- стремления к успешности в учебной деятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;

- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;

- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;

- понимать важность планирования своей деятельности;

- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;

- осуществлять первоначальный контроль своих действий;

- участвовать в оценке результатов деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится*:*

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;

- понимать фактическое содержание текста;

- выделять события, видеть их последовательность в произведении;

- выделять в тексте основные части;

- выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);

- работать с учебником, ориентироваться в нём с помощью значков;

- пользоваться словарными пояснениями учебника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять и формулировать познавательную цель;

- структурировать знания;

- группировать тексты по заданному основанию;

- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;

- работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;

- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;

- понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;

- принимать участие в обсуждении содержания прочитанного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;

- проявлять интерес к общению на уроке;

- уважать мнение собеседников;

- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;

- следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;

- входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.

**Виды речевой и читательской деятельности**

Обучающийся научится:

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе);

- читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору;

- понимать содержание прочитанного;

- пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя;

- эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении;

- находить и придумывать рифмы;

- определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц);

- отличать монолог от диалога;

- уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац);

- отвечать на вопросы по содержанию текста;

- пересказывать небольшие по объему тексты;

- оценивать литературного героя произведения по его поступкам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;

- определять главную мысль литературного произведения;

- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;

- строить высказывание по образцу;

- формулировать несложные выводы;

- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части;

- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;

- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста.

**Содержание учебного предмета чтения 6 класс**

**Устное народное творчество.**Отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Выразительное, осмысленное чтение, чтение по ролям. Определение основных черт характера героев, характеристика его поступков. Объяснение отдельных слов и выражений из текста былины.

**Произведения русских писателей*.***Отрывки из художественных произведений русских писателей XIX-XX в.в. о героическом прошлом и настоящем нашей Родины, о борьбе за мир, о труде людей, о родной природе и бережном отношении к ней, о знаменательных событиях в жизни страны. Выразительное, правильное, беглое, осознанное чтение (вслух и «про себя»). Умение ответить на вопросы по тексту, составить свои вопросы. Составление коллективно (с помощью учителя) плана текста, подробный или краткий пересказ (с использованием слов и выражений из текста, своими словами). Выделение главной мысли произведения, определение позиции и чувств автора. Определение основных черт характера героя произведения, использование оценочной лексики. Выделение непонятных слов, объяснение с помощью учителя значения отдельных слов и выражений. Формирование навыка устного словесного рисования (описание места событий, помещения, человека, природы). Составление кроссворда, викторины по тексту. Формирование навыка взаимоконтроля выразительного чтения (по плану с помощью учителя). Самостоятельное чтение отрывка с различным заданием по прочитанному: подготовка к выразительному чтению, выделение отдельных мест в тексте по вопросам, подбор слов для характеристики персонажа или его поступка, пересказ, выражение своего мнения о герое. Формирование навыка полного развернутого ответа, небольшого рассуждения на темы дружбы, счастья, доброты.

**Произведения русских поэтов.** Выразительное чтение стихотворений русских поэтов XIX-XX в.в. (о природе, о человеке, о Родине, о Великой Отечественной войне). Разбор содержания стихотворений с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов, подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение с помощью учителя слов в переносном значении, образных выражений, характеризующих поступки героев и картины природы. Формирование навыка устного словесного рисования (описание природы). Заучивание стихотворных текстов наизусть.

**Произведения зарубежных писателей.** Знакомство с произведениями (отрывками из произведений) известных зарубежных детских писателей и сказочников (Д.Биссет, Х.-К.Андерсен, Р.Киплинг, Дж.Родари, А. де Сент-Экзюпери). Выразительное, правильное, беглое, осознанное чтение (вслух и «про себя»). Обсуждение прочитанных произведений, определение главной мысли текста, нравственных и общечеловеческих ценностей, утверждаемых в сказках зарубежных писателей, формирование у учащихся высоких нравственных и эстетических критериев, умений правильно оценивать прекрасное в жизни, природе и искусстве. Определение основных черт характера героя произведения, использование оценочной лексики. Выделение непонятных слов, объяснение с помощью учителя значения отдельных слов и выражений. Разгадывание кроссвордов, викторин по произведениям. Соотнесение иллюстраций с эпизодами. Создание своих собственных иллюстраций к произведениям.

**Уроки внеклассного чтения.** Обращение к значимым общечеловеческим проблемам и темам. Развитие навыка самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, называние главных действующих лиц. Формирование умения передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

 **Навыки чтения. С**ознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения. Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

**Содержание учебного предмета 7 класс:**

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы.

Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, А.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, Н.А. Островского, А.Т. Твардовского, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, Н.П. Кончаловской, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, А. Рыбакова, А.Г. Алексина, Е.И. Носова, Ч.И. Айтматова, Р.П. Погодина.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение**[[1]](#footnote-1)**

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

*Астафьев В.П.* «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».

*Беляев А.Р.* «Чудесное око».

*Бианки В.В.* «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленый Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».

*Гайдар А.П.* «Судьба барабанщика».

*Горький А.М.* «Детство».

*ДефоД.* «Робинзон Крузо».

*Жюль Верн* «Дети капитана Гранта».

*Кассиль Л.* «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

*Катаев В.П.* «Хуторок в степи».

*Короленко В.Г.* «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».

*ЛагинЛ.Н.* «Старик Хоттабыч».

*Паустовский К.Г.* «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».

*Свифт Дж.* «Путешествие Гулливера».

*Сурков АЛ.* Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте»,» Защитник Сталинграда»).

*Чехов А.П.* «Спать хочется», «Каштанка».

**Содержание учебного предмета**

**Содержание тем учебного курса в 8 классе**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А.Некрасова, Н.А. Некрасова, И.С. Никитина, И.С.Тургенева, Л.Н. Толстого, А.П.Чехова,  В.Г.Короленко.

Произведения А.М. Горького, А.Н. Толстого, С.А. Есенина, Р.И.Фраермана, А.Т.Твардовского, К.Г.Паустовского, Л.А. Кассиль В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина.

Раздел «Из произведений русской литературы ХХ века»

М. Горький «Песня о Соколе». В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении). М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью…», «Вчера ещё в глаза глядел…». К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер». С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы…», «Собаке Качалова». М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении). Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня». Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

 Раздел «Итоги»

Повторение и обобщение изученного. Контроль знаний.

**Содержание тем учебного курса в 9 классе**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Раздел «Устное народное творчество»

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила…». Былина «На заставе богатырской» (в сокращении). «Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

Раздел «Из произведений русской литературы ХIХ века»

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении). И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении). А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении)., М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада». Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении). Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша». А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди…», «Помню я: старушка няня…», «Этоутро, радость эта…». А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

Раздел «Из произведений русской литературы ХХ века»

М. Горький «Песня о Соколе». В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении). М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью…», «Вчера ещё в глаза глядел…». К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер». С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы…», «Собаке Качалова». М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении). Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня». Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

 Раздел «Итоги»

Повторение и обобщение изученного. Контроль знаний.

**Тематическое планирование 6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела и тем** | **Кол-во часов** |
| 1 | По В. Пескову «Отечество» | 1 |
| 2 | М. Ножкин «Россия» | 1 |
| 3 | М. Пришвин «Моя Родина» | 1 |
| 4 | В. Бианки «Сентябрь» | 1 |
| 5 | И. Бунин «Лес, точно терем расписной...» | 1 |
| 6 | Ю. Качаев «Грабитель» | 1 |
| 7 | Б. Житков «Белый домик» | 1 |
| 8 | Закрепление по теме «Б. Житков «Белый домик»» | 1 |
| 9 | Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества | 1 |
| 10 | А. Белорусец «Звонкие ключи» | 1 |
| 11 | Повторение по теме А. Белорусец «Звонкие ключи» | 1 |
| 12 | Закрепление по теме А. Белорусец «Звонкие ключи» | 1 |
| 13 | К. Паустовский «Заячьи лапы» | 1 |
| 14 | Повторение по теме К. Паустовский «Заячьи лапы» | 1 |
| 15 | Закрепление по теме К. Паустовский «Заячьи лапы» | 1 |
| 16 | Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных | 1 |
| 17 | И. Тургенев «Осенний день в березовой роще» | 1 |
| 18 | Е. Носов «Хитрюга» | 1 |
| 19 | Закрепление по теме Е. Носов «Хитрюга» | 1 |
| 20 | В. Бианки «Октябрь» | 1 |
| 21 | С. Михалков «Будь человеком» | 1 |
| 22 | Закрепление по теме С. Михалков «Будь человеком» | 1 |
| 23 | Повторение по теме С. Михалков «Будь человеком» | 1 |
| 24 | Б. Заходер «Петя мечтает» | 1 |
| 25 | По Д. Биссету «Слон и муравей» | 1 |
| 26 | По Д. Биссету «Кузнечик Денди» | 1 |
| 27 | Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» | 1 |
| 28 | Дж. Родари «Пуговкин домик» | 1 |
| 29 | Закрепление по теме Дж. Родари «Пуговкин домик» | 1 |
| 30 | Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок | 1 |
| 31 | «Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины) | 1 |
| 32 | Ф. Глинка «Москва» (в сокращении). | 1 |
| 33 | В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики | 1 |
| 34 | По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы» | 1 |
| 35 | Закрепление по теме «По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы»» | 1 |
| 36 | Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль» | 1 |
| 37 | Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Гришенька» | 1 |
| 38 | Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой«Серебряный лебедь». | 1 |
| 39 | Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Боевое крещение», | 1 |
| 40 | Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой День рождения Наполеона» | 1 |
| 41 | Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «В дни спокойные» | 1 |
| 42 | Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа | 1 |
| 43 | По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи» | 1 |
| 44 | Повторение по теме По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи» | 1 |
| 45 | Закрепление по теме По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи» | 1 |
| 46 | Е. Пермяк «Тайна цены» | 1 |
| 47 | Д. Гальперина «Здравствуйте!» | 1 |
| 48 | В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина. «Новогодние загадки» | 1 |
| 49 | А. Никитин «Встреча зимы» | 1 |
| 50 | А. Дорохов «Теплый снег» | 1 |
| 51 | А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...» | 1 |
| 52 | Д. Хармс «Пушкин» | 1 |
| 53 | Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина | 1 |
| 54 | В. Бианки «Январь» | 1 |
| 55 | Х.-К. Андерсен «Ель» | 1 |
| 56 | Повторение по теме Х.-К. Андерсен «Ель» | 1 |
| 57 | Закрепление по теме Х.-К. Андерсен «Ель» | 1 |
| 58 | А. Чехов «Ванька» | 1 |
| 59 | Повторение по теме А. Чехов «Ванька» | 1 |
| 60 | Закрепление по теме А. Чехов «Ванька» | 1 |
| 61 | И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...» | 1 |
| 62 | И. Суриков «Белый снег пушистый...» | 1 |
| 63 | М. Зощенко «Леля и Минька. Елка» | 1 |
| 64 | Закрепление по теме М. Зощенко «Леля и Минька. Елка» | 1 |
| 65 | Ю. Рытхэу «Пурга» | 1 |
| 66 | Закрепление по теме Ю. Рытхэу «Пурга» | 1 |
| 67 | Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость» | 1 |
| 68 | Закрепление по теме Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость» | 1 |
| 69 | В. Бианки «Февраль» | 1 |
| 70 | С. Маршак «Двенадцать месяцев» действие первое | 1 |
| 71 | Повторение по теме С. Маршак «Двенадцать месяцев» действие первое | 1 |
| 72 | Закрепление по теме С. Маршак «Двенадцать месяцев» действие первое | 1 |
| 73 | С. Маршак «Двенадцать месяцев» действие второе. | 1 |
| 74 | Повторение по теме С. Маршак «Двенадцать месяцев» действие второе. | 1 |
| 75 | Закрепление по теме С. Маршак «Двенадцать месяцев» действие второе. | 1 |
| 76 | Г. К. Андерсен «Снежная Королева» | 1 |
| 77 | Повторение по теме Г. К. Андерсен «Снежная Королева» | 1 |
| 78 | Обобщение по теме Г. К. Андерсен «Снежная Королева» | 1 |
| 79 | Закрепление по теме Г. К. Андерсен «Снежная Королева» | 1 |
| 80 | Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике | 1 |
| 81 | С. Смирнов «Первые приметы» | 1 |
| 82 | В. Бианки «Март» | 1 |
| 83 | По В. Пескову «Весна идет» | 1 |
| 84 | М. Пришвин «Жаркий час» | 1 |
| 85 | Г. Скребицкий «Весенняя песня» | 1 |
| 86 | Повторение по теме Г. Скребицкий «Весенняя песня» | 1 |
| 87 | Закрепление по теме Г. Скребицкий «Весенняя песня» | 1 |
| 88 | В. Жуковский «Жаворонок» | 1 |
| 89 | А. Толстой «Детство Никиты» | 1 |
| 90 | А. Твардовский «Как после мартовских метелей...» | 1 |
| 91 | А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...» | 1 |
| 92 | В. Бианки «Апрель» | 1 |
| 93 | Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики | 1 |
| 94 | К. Паустовский «Стальное колечко» | 1 |
| 95 | Повторение К. Паустовский «Стальное колечко» | 1 |
| 96 | Закрепление К. Паустовский «Стальное колечко» | 1 |
| 97 | По В. Астафьеву «Злодейка» | 1 |
| 98 | Повторение По В. Астафьеву «Злодейка» | 1 |
| 99 | Закрепление По В. Астафьеву «Злодейка» | 1 |
| 100 | По Е. Барониной «Рассказы про зверей» | 1 |
| 101 | Повторение по теме По Е. Барониной «Рассказы про зверей» | 1 |
| 102 | Закрепление по теме По Е. Барониной «Рассказы про зверей» | 1 |
| 103 | В. Драгунский «Кот в сапогах» | 1 |
| 104 | Повторение по теме В. Драгунский «Кот в сапогах» | 1 |
| 105 | Закрепление по теме В. Драгунский «Кот в сапогах» | 1 |
| 106 | Д. Хармс «Заяц и еж» | 1 |
| 107 | Закрепление по теме Д. Хармс «Заяц и еж» | 1 |
| 108 | И. Крылов «Зеркало и обезьяна» | 1 |
| 109 | Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке | 1 |
| 110 | По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»1-2 часть | 1 |
| 111 | По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави» 3 часть | 1 |
| 112 | По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави» 4 часть | 1 |
| 113 | По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави» 5-6 часть | 1 |
| 114 | По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Пересказ | 1 |
| 115 | По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Чтение по ролям | 1 |
| 116 | В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...» | 1 |
| 117 | Повторение по теме В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...» | 1 |
| 118 | Закрепление по теме В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...» | 1 |
| 119 | В. Бианки «Май» | 1 |
| 120 | М. Дудин «Наши песни спеты на войне» | 1 |
| 121 | В. Медведев «Звездолет «Брунька» | 1 |
| 122 | Повторение по теме В. Медведев «Звездолет «Брунька» | 1 |
| 123 | Обобщение по теме В. Медведев «Звездолет «Брунька» | 1 |
| 124 | Закрепление по теме В. Медведев «Звездолет «Брунька» | 1 |
| 125 | По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» | 1 |
| 126 | Повторение по теме По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» | 1 |
| 127 | Обобщение по теме По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» | 1 |
| 128 | Закрепление по теме По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» | 1 |
| 129 | По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | 1 |
| 130 | Повторение по теме По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | 1 |
| 131 | Закрепление по теме По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | 1 |
| 132 | Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей | 1 |
| 133 | В. Астафьев «Зорькина песня» | 1 |
| 134 | Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...» | 1 |
| 135 | Обобщающий урок по теме: «Весна» | 1 |
| 136 | Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов | 1 |
|  | **Всего**  | **136 ч** |

**Тематическое планирование 7 класс 136 часов в год (4 часа в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока |  **Количество часов** |
|
|  | **Вводный урок (1ч)** |  |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником | 1 |
|  | **Устное народное творчество (22 ч.)** |  |
| 2  | Устное народное творчество | **1** |
| 3 | Устное народное творчество | **1** |
| 4  | «Сивка — бурка». Русская народная сказка Выделение главной мысли произведения. | **1** |
| 5 | «Сивка — бурка». Русская народная сказка Выделение главной мысли произведения. | **1** |
| 6  | «Сивка — бурка». Герои сказки | **1** |
| 7 | «Сивка — бурка». Герои сказки | **1** |
| 8  | «Сивка — бурка». Поступки героев сказки. | **1** |
| 9 | «Сивка — бурка». Поступки героев сказки. | **1** |
| 10  | «Журавль и Цапля». Русская народная сказка. Выделение в тексте метких выражений. | **1** |
| 11 | «Журавль и Цапля». Русская народная сказка. Выделение в тексте метких выражений. | **1** |
| 12 | «Умный мужик». Русская народная сказка. Характеристика поступков героев. | **1** |
| 13 | «Умный мужик». Русская народная сказка. Характеристика поступков героев. | **1** |
| 14  | Внеклассное чтение. Астафьев В.П. «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха» (на выбор). | **1** |
|  15 | «Три поездки Ильи Муромца». Былина. Герои былин — сила и характер. | **1** |
| 16 | «Три поездки Ильи Муромца». Былина. Герои былин — сила и характер. | **1** |
| 17 | «Три поездки Ильи Муромца». Былина. Подвиги Ильи Муромца. | **1** |
| 18 | «Три поездки Ильи Муромца». Былина. Подвиги Ильи Муромца. | **1** |
| 19 | «Ах, кабы на цветы мороз...» Народная песня. | **1** |
| 20 | «По улице мостовой». Народная песня. Выделение главной мысли. | **1** |
| 21 | Пословицы и поговорки. | **1** |
| 22 | Загадки | **1** |
| 23 | Внеклассное чтение. Паустовский К.Г. «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома» (на выбор). | **1** |
|  | **Из произведений русской литературы 19 века (55.)** |  |
| 24 | А.С. Пушкин. Биография. Краткий пересказ прочитанного. | **1** |
| 25  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Заучивание наизусть отрывка из стихотворения. | **1** |
| 26 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Заучивание наизусть отрывка из стихотворения. | **1** |
| 27  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Составление характеристик героев с помощью учителя. | **1** |
| 28 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Составление характеристик героев с помощью учителя. | **1** |
| 29 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Деление прочитанного на части, составление плана. | **1** |
| 30 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Пересказ по плану. | **1** |
| 31 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Анализ отдельных эпизодов. | **1** |
| 32 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…», Анализ отдельных эпизодов. | **1** |
| 33  | А.С. Пушкин «Зимний вечер». Заучивание наизусть стихотворения. | **1** |
| 34 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». Заучивание наизусть стихотворения. | **1** |
| 35  | А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Заучивание наизусть отрывка из стихотворения. | **1** |
| 36 | А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Заучивание наизусть отрывка из стихотворения. | **1** |
| 37 | М.Ю. Лермонтов. Биография. Краткий пересказ прочитанного. | **1** |
| 38  | М.Ю. Лермонтов «Бородино». Заучивание наизусть отрывка из стихотворения. | **1** |
| 39 | М.Ю. Лермонтов «Бородино». Заучивание наизусть отрывка из стихотворения. | **1** |
| 40 | М.Ю. Лермонтов «Бородино». Соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. | **1** |
| 41 | Внеклассное чтение. Жюль Верн «Дети капитана Гранта». | **1** |
| 42 | И.А. Крылов. Биография. Краткий пересказ прочитанного. | **1** |
| 43 | И.А. Крылов. «Кукушка и Петух». Выразительное чтение басни. | **1** |
| 44  | И.А. Крылов «Волк и Журавль». Заучивание наизусть басни. | **1** |
| 45 | И.А. Крылов «Волк и Журавль». Заучивание наизусть басни. | **1** |
| 46 | И.А. Крылов «Слон и Моська». Выразительное чтение басни. | **1** |
| 47 | Н.А. Некрасов. Биография. Краткий пересказ прочитанного. | **1** |
| 48  | Н.А. Некрасов «Несжатая полоса». Заучивание наизусть отрывка из стихотворения. | **1** |
| 49 | Н.А. Некрасов «Несжатая полоса». Заучивание наизусть отрывка из стихотворения. | **1** |
| 50  | Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Выразительное чтение | **1** |
| 51 | Топтыгин». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. | **1** |
| 52 | Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. | **1** |
| 53 | Внеклассное чтение. Бианки В.В. «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленый Бочок», «Мышарик», «Вести из леса» (на выбор) | **1** |
| 54  | Л.Н. Толстой. Биография. Краткий пересказ прочитанного. | **1** |
| 55 | Л.Н. Толстой. Биография. Краткий пересказ прочитанного | **1** |
| 56 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», Совершенствование техники чтения. | **1** |
| 57 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», Деление прочитанного на части, составление плана. | **1** |
| 58 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», Пересказ по плану. | **1** |
| 59 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», Выделение в тексте метких выражений. | **1** |
| 60  | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», Пересказ с изменением лица рассказчика. | **1** |
| 61 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», Выделение главной мысли произведения. | **1** |
| 62  | А.П. Чехов. Биография. Краткий пересказ прочитанного. | **1** |
| 63 | А.П. Чехов. Биография. Краткий пересказ прочитанного. | **1** |
| 64  | А.П. Чехов «Хамелеон», Выделение в тексте художественных определений и сравнений. | **1** |
| 65 | А.П. Чехов «Хамелеон», Выделение в тексте художественных определений и сравнений. | **1** |
| 66 | А.П. Чехов «Хамелеон», Деление прочитанного на части, составление плана. | **1** |
| 67 | А.П. Чехов «Хамелеон», Пересказ по плану. | **1** |
| 68 | Внеклассное чтение. Горький А.М. "Детство" | **1** |
| 69  | В.Г. Короленко. Биография. Краткий пересказ прочитанного. | **1** |
| 70 | В.Г. Короленко. Биография. Краткий пересказ прочитанного. | **1** |
| 71 | В.Г. Короленко «Дети подземелья».Совершенствование техники чтения. | **1** |
| 72 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». Подробный пересказ прочитанного. | **1** |
| 73 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». Характеристика поступков героев. | **1** |
| 74 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». Составление характеристики героя с помощью учителя. | **1** |
| 75 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. | 1 |
| 76 | В.Г. Короленко «Дети подземелья. Деление прочитанного на части, составления плана. | **1** |
| 77 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». Пересказ по плану. | **1** |
| 78 | Внеклассное чтение. Кассиль Л. «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит» (на выбор). | **1** |
|  | **Из произведений русской литературы 20 века** **(60 ч.)** |  |
| 79 | A.M. Горький. Краткий пересказ прочитанного. | **1** |
| 80 | A.M. Горький «Детство», Пересказ с изменением лица рассказчика. | **1** |
| 81 | A.М. Горький «Детство. Составление характеристики героя с помощью учителя. | **1** |
| 82 | A.M.Горький «Детство» .Описание внешности героев. | **1** |
| 83 | A.M. Горький «Детство», Выделение главной мысли произведения. | **1** |
| 84 | A.M. Горький «В людях», Деление прочитанного на части, составление плана. | **1** |
| 85 | A.M. Горький «В людях», Пересказ по плану. | **1** |
| 86 | М.В. Исаковский. Краткий пересказ прочитанного. | **1** |
| 87  | М.В. Исаковский «Детство». Совершенствование техники чтения. | **1** |
| 88 | М.В. Исаковский «Детство». Совершенствование техники чтения. | **1** |
| 89 | М.В. Исаковский. Стихотворение «Ветер». Настроение переданное автором. | **1** |
| 90  | М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна».Выделение главной мысли произведения. | **1** |
| 91 | М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна».Выделение главной мысли произведения. | **1** |
| 92 | К.Г. Паустовский. Биография. Краткий пересказ прочитанного. | **1** |
| 93 | К.Г. Паустовский. Биография. Краткий пересказ прочитанного. | **1** |
| 94  | К.Г. Паустовский. «Последний черт», часть 1. Описания, использованные автором. | **1** |
| 95 | К.Г. Паустовский. «Последний черт», часть 1. Описания, использованные автором. | **1** |
| 96 | К.Г. Паустовский. «Последний черт», часть 2. Составление характеристики героя с помощью учителя. | **1** |
| 97 | К.Г. Паустовский. «Последний черт», часть 2. Составление характеристики героя с | **1** |
| 98 | К.Г. Паустовский. «Последний черт». Пересказ текста от первого лица. | **1** |
| 99 | К.Г. Паустовский. «Последний черт». Пересказ текста от первого лица. | **1** |
| 100 | Внеклассное чтение. Дефо Д. "Робинзон Крузо" | **1** |
| 101  | М.М. Зощенко. Биография. Краткий пересказ прочитанного. | **1** |
| 102 | М.М. Зощенко. Биография. Краткий пересказ прочитанного | **1** |
| 103 | М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Деление текста на части. | **1** |
| 104 | М.М. Зощенко. «Великие путешественники» Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. | **1** |
|  105 | М.М. Зощенко. «Великие путешественники» Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. | **1** |
| 106 | К.М. Симонов. Биография. Краткий пересказ прочитанного. | **1** |
| 107 | Внеклассное чтение. Короленко В.Г. «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья» (на выбор). | **1** |
| 108  | К.М. Симонов «Сын артиллериста». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. | **1** |
| 109 | К.М. Симонов «Сын артиллериста». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. | **1** |
| 110 | К.М. Симонов «Сын артиллериста».События, описанные в произведении. | **1** |
| 111 | К.М. Симонов «Сын артиллериста».События, описанные в произведении. | **1** |
| 112  | В.П. Катаев. Биография. Краткий пересказ прочитанного. | **1** |
| 113 | В.П. Катаев. «Флаг». Главная мысль произведения | **1** |
| 114 | Н.И. Рыленков. Биография. Краткий пересказ прочитанного. | **1** |
| 115 | Н.И. Рыленков. Стихотворение «Деревья». Настроение в стихотворении. | **1** |
| 116 | Н.И. Рыленков. Стихотворение «Весна без вещуньи-кукушки…». Меткие и образные выражения. | **1** |
| 117  | Н.И. Рыленков. Стихотворение «Всё в тающей дымке». Совершенствование выразительного чтения. | **1** |
| 118 | Ю.И. Коваль. Биография. Краткий пересказ прочитанного. | **1** |
| 119 | Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Деление текста на части. | **1** |
| 120 | Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Составление плана. | **1** |
| 121 | Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Пересказ текста по заданному плану. | **1** |
| 122 | Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Выделение главной мысли. | **1** |
| 123 | Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Выделение главной мысли. | **1** |
| 124 | Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Вопросы и задания по содержанию | **1** |
| 125 | Внеклассное чтение. Сурков АЛ. Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда», на выбор) | **1** |
| 126 | Ю.И. Коваль. «Картофельная собака», часть 1. Совершенствовать чтение по ролям. | **1** |
| 127 | Ю.И. Коваль. «Картофельная собака», часть 2. Пересказ по плану. | **1** |
| 128  | Ю.И. Коваль. «Картофельная собака», часть 3.Составление характеристики героя по плану. | **1** |
| 129 | Ю.И. Коваль. «Картофельная собака», часть 3.Составление характеристики героя по плану. | **1** |
|  130 | Ю.Я. Яковлев. Биография. Краткий пересказ прочитанного. | **1** |
| 131 | Ю.Я. Яковлев. «Багульник», часть 1. Характеристика поступков героев. | **1** |
| 132  | Ю.Я. Яковлев. «Багульник», части 2 и 3. Рассказ о Косте по плану. | **1** |
| 133 | Р.П. Погодин. «Время говорит пора», часть 1. Герои произведения и их поступки. | **1** |
| 134 | А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Деление текста на части по плану. | **1** |
| 135  | К.Я. Ваншенкин. Стихотворения «Мальчишка», «Снежки». Выделение главной мысли стихотворений. | **1** |
| 136  | «Путешествие по стране Литературии». (заключительный урок) | **1** |

**Тематическое планирование 8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование разделов и тем | Количество часов |
| **Раздел 1. Устное народное творчество** |  |
| 1 | Введение. Жанры устного народного творчества | 1 |
| 2 | Сказка. Виды сказок. | 1 |
| 3 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет и герои сказки. | 1 |
| 4 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев. | 1 |
| 5 | Понятие о балладе. В.А.Жуковский «Перчатка» | 1 |
| 6 | Суриков И.З. «Нашла коса на камень» | 1 |
| 7 | Понятие о былине. «Добрыня и змей» | 1 |
| 8 | Вн.чт. «Русские народные сказки» | 1 |
| 9 | Вн.чт. «Русские народные сказки» | 1 |
| 10 | Вн.чт. «Русские народные сказки» | 1 |
| **Раздел 2. Произведения русских писателей XIX века** |  |
| 11 | Пушкин. А.С.Очерк жизни и творчества | 1 |
| 12 | Пушкин. А.С.Очерк жизни и творчества | 1 |
| 13 | Басина М. «Публичное испытание» | 1 |
| 14 | Басина М. «Публичное испытание» | 1 |
| 15 | Пущин И.И. «Записки о Пушкине» | 1 |
| 16 | Пушкин А.С. «Памятник» | 1 |
| 17 | Пушкин А.С. «Во глубине сибирских руд…» | 1 |
| 18 | Пушкин А.С. «Зимнее утро» | 1 |
| 19 | Пушкин А.С. «И.И.Пущину». | 1 |
| 20 | Пушкин А.С. «19 октября 1827». | 1 |
| 21 | Пушкин А.С. «Няне» | 1 |
| 22 | Пушкин А.С. «На холмах Грузии…». | 1 |
| 23 | Пушкин А.С. «Сожженное письмо» | 1 |
| 24 | Пушкин А.С. «Сказка о попе и о работнике его Балде». | 1 |
| 25 | Пушкин А.С. «Сказка о попе и о работнике его Балде». | 1 |
| 26 | Р.р. Викторина по творчеству А.С.Пушкина. | 1 |
| 27 |  Лермонтов М.Ю.. Слово о поэте. М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта» | 1 |
| 28 | Лермонтов М.Ю. «Родина» | 1 |
| 29 | Лермонтов М.Ю. «Парус» | 1 |
| 30 | Лермонтов М.Ю. «Сосна» | 1 |
| 31 | Р.р. Выразительноечтение стихотворений о Родине Лермонтова М.Ю. | 1 |
| 32 | Лермонтов М.Ю. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | 1 |
| 33 | Лермонтов М.Ю. «Песня про царя Ивана Васильевича..». Сюжет и герои поэмы. | 1 |
| 34 | Лермонтов М.Ю. «Песня про царя Ивана Васильевича…». Историческая основа в произведении. | 1 |
| 35 | Р.р. Сочинение по поэме М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича…» | 1 |
| 36 | Крылов. И.А. Очерк жизни и творчества | 1 |
| 37 | Крылов И.А. «Волк на псарне»,  | 1 |
| 38 | Крылов И.А. «Осел и Соловей» | 1 |
| 39 | Крылов И.А. «Муха и пчела» | 1 |
| 40 | Р.р. Выразительное чтение одной их басен И.А.Крылова. | 1 |
| 41 | Некрасов Н.А.Слово о писателе. «Размышления у парадного подъезда» | 1 |
| 42 | Некрасов Н.А. «В полном разгаре страда деревенская…» | 1 |
| 43 | Некрасов Н.А. «Мороз,Красный нос». Герои поэмы. | 1 |
| 44 | Некрасов Н.А. «Мороз,Красный нос».Тяжелая женская доля. | 1 |
| 45 | Некрасов Н.А. «Русские женщины». Историческая основа произведения. | 1 |
| 46 | Некрасов Н.А «Русские женщины». Сравнение и гипербола в поэме. | 1 |
| 47 | Никитин И.С. Слово о поэте. Стихотворение «Русь». | 1 |
| 48 | Никитин И.С. «Утро на берегу озера» | 1 |
| 49 | Тургенев И.С. Слово о писателе. | 1 |
| 50 | Тургенев И.С. «Муму». Историческая эпоха в произведении. | 1 |
| 51 | Тургенев И.С. «Муму». Главные герои произведения. | 1 |
| 52 | Тургенев И.С. «Муму». Нравы при дворе барыни. | 1 |
| 53 | Тургенев И.С «Муму». Герасим и Муму. | 1 |
| 54 | Тургенев И.С. «Муму». Причина трагической развязки рассказа | 1 |
| 55 | Р.р. Сочинение по повести И.С.Тургенева «Муму». | 1 |
| 56 | Толстой Л.Н. Слово о писателе. | 1 |
| 57 | Толстой Л.Н. «После бала». | 1 |
| 58 | Викторина по произведениям писателей XIX века. | 1 |
| **Раздел 3. Произведения русских писателей 1 – ой половины XX века.** |  |
| 59 | Чехов А.П.Слово о писателе.  | 1 |
| 60 | ЧеховА.П. «Лошадиная фамилия». в рассказе. | 1 |
| 61 | Вн.чт. Юмор в рассказах ЧеховаА.П.  | 1 |
| 62 | КороленкоВ.Г.Слово о писателе. | 1 |
| 63 | Короленко В.Г. «Слепой музыкант». Сюжет рассказа. | 1 |
| 64 | Короленко В.Г. «Слепой музыкант». Мир главного героя. | 1 |
| 65 | Короленко В.Г. «Слепой музыкант». Роль музыки и дружбы в жизни людей. | 1 |
| 66 | Короленко В.Г. «Слепой музыкант» Петр и Эвелина.Анализ взаимоотношений героев. | 1 |
| 67 | Короленко В.Г. «Слепой музыкант». Что значит найти свое место в жизни? | 1 |
| 68 | Р.р. Сочинение по рассказу В.Г.Короленко «Слепой музыкант» | 1 |
| 69 | Горький М. Слово о писателе.  | 1 |
| 70 | Горький М. «Макар Чудра».  | 1 |
| 71 | Горький М. «Макар Чудра». | 1 |
| 72 | Есенин С.А.Слово о поэте. | 1 |
| 73 | Есенин С.А. «Спит ковыль» | 1 |
| 74 | Есенин С.А. «Спит ковыль» | 1 |
| 75 | Есенин С.А. «Пороша» | 1 |
|  76 | Есенин С.А. «Отговорила роща золотая» | 1 |
|  77 | Есенин С.А. «Отговорила роща золотая» | 1 |
| 78 | Р.р. Выразительное чтение стихотворений С.А.Есенина. | 1 |
| 79 | Р.р. Выразительное чтение стихотворений С.А.Есенина. | 1 |
| 80 | Платонов А.А. Слово о писателе. | 1 |
| 81 | Платонов А.А.Сказка «Разноцветная бабочка». | 1 |
| 82 | Платонов А.А.Сказка «Разноцветная бабочка». | 1 |
| 83 | Толстой А.К. Слово о писателе.  | 1 |
| 84 | Толстой А.К. «Русский характер». | 1 |
| 85 | Толстой А.К. Человеческая красота-высшее качество русского народного характера. | 1 |
| 86 | Заболоцкий Н.А. Слово о поэте. | 1 |
|  87 | Заболоцкий Н.А. «Некрасивая девочка». | 1 |
| 88 | Заболоцкий Н.А. «Некрасивая девочка». | 1 |
|  89 | Заболоцкий Н.А.Понятие о внешней и внутренней красоте. | 1 |
| 90 | Викторина по произведениям писателей 1-ой половины XX века | 1 |
| **Раздел 4. Произведения русских писателей 1 – ой половины XX века** |  |
| 91 | Паустовский К.Г. Слово о писателе | 1 |
| 92 | Паустовский К.Г. «Телеграмма».  | 1 |
| 93 | Паустовский К.Г. «Телеграмма».  | 1 |
| 94 | Паустовский К.Г. Понятие о «непоправимой вине» | 1 |
| 95 | Паустовский К.Г. Понятие о «непоправимой вине» | 1 |
| 96 | Фраерман Р.И. Слово о писателе | 1 |
| 97 | Фраерман Р.И. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». | 1 |
| 98 | Фраерман Р.И. Катя и Филька. Первые слезы. | 1 |
|  99 | Фраерман Р.И. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Катя и Коля. Анализ взаимоотношений. | 1 |
| 100 | Фраерман Р.И. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Нравственные проблемы повести.  | 1 |
| 101 | Р.р. Сочинение по повести Р.И.Фраермана «Что значит истинная дружба?» | 1 |
| 102 | Кассиль Л.А. Слово о писателе | 1 |
| 103 | Кассиль Л.А. «Пекины бутсы».  | 1 |
| 104 | Кассиль Л.А. Личностные качества Пеки. | 1 |
| 105 | Кассиль Л.А. «Пекины бутсы».  | 1 |
| 106 | Кассиль Л.А. Смешное и грустное в рассказе. |  |
|  107 | Твардовский А.Т. Слово о поэте. «Василий Теркин».  | 1 |
|  108 | Твардовский А.Т. Отрывок «Гармонь» | 1 |
|  109 | Твардовский А.Т. «Василий Теркин».Отрывок «Кто стрелял» | 1 |
| 110 | Твардовский А.Т. «Василий Теркин».Отрывок «В наступлении» | 1 |
| 111 | Р.р.Отзыв-мнение о личности литературного героя Василия Теркина | 1 |
| 112 | Шукшин В.М. Слово о писателе.  | 1 |
| 113 | Шукшин В.М. Рассказ «Гринька Малюгин» | 1 |
| 114 | Шукшин В.М. Рассказ «Гринька Малюгин» | 1 |
| 115 | ШукшинВ.М. «Гринька Малюгин».Оценка главного героя. | 1 |
| 116 | ШукшинВ.М. «Гринька Малюгин».Понятие о красоте человека. | 1 |
| 117 | АстафьевВ.П.Слово о писателе. | 1 |
|  118 | Астафьев В.П. «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон). | 1 |
| 119 | Астафьев В.П. «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Роль музыки в жизни человека. | 1 |
| 120 | Вн.чт. Астафьев В.П. «Белогрудка» | 1 |
| 121 | Вн.чт. Астафьев В.П. «Белогрудка» | 1 |
| 122 | ПогодинР.П. Слово о писателе | 1 |
| 123 | Погодин Р.П. «Алфред». Герои произведения | 1 |
| 124 | Погодин Р.П. «Алфред». Личностные качества главного героя | 1 |
| 125 | Погодин Р.П. «Алфред». Отношение к труду. | 1 |
| 126 | Погодин Р.П. «Алфред».Понятие о трусости и предательстве. | 1 |
| 127 | Сурков А.А. Слово о поэте. Стихотворение «Родина» | 1 |
| 128 | Сурков А.А. Слово о поэте. Стихотворение «Родина» | 1 |
| 129 | Вн.чт. Поэты о родной природе | 1 |
| 130 | Вн.чт. Поэты о родной природе | 1 |
| **Раздел 5. Итоги** |  |
| 131 | Повторение по курсу чтения в 8 классе | 1 |
| 132 | Повторение по курсу чтения в 8 классе | 1 |
| 133 | Итоговая работа по курсу чтения в 8 классе | 1 |
| 134 | Анализ работы по курсу чтения в 8 классе | 1 |
| 135 | Анализ работы по курсу чтения в 8 классе | 1 |
| 136 | Рекомендации для чтения на лето | 1 |
|  | **Итого:** | **136 ч.** |

**Тематическое планирование 9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов |
| **Раздел 1. «Устное народное творчество»** |  |
| 1 | Устное народное творчество | 1 |
| 2 | Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки | 1 |
| 3 | Русские народные песни. Колыбельные песни. | 1 |
| 4 | «За морем синичка не пышно жила…» - (русская народная песня) | 1 |
| 5-6 | Былина «На заставе богатырской» | 2 |
| 7 | Загадки | 1 |
| 8-9 | «Сказка про Василису Премудрую». | 2 |
| 10 | Р.р. Отзыв по сказке «Про Василису Премудрую». | 1 |
| 11-12 | «Лиса и тетерев» - русская народная сказка. | 2 |
| 13 | Вн. чт. Русские народные сказки | 1 |
| **Раздел 2. «Из произведений русской литературы ХIХ века»** |  |
| 14 | Жуковский В. А. Слово о писателе | 1 |
| 15-16 | Жуковский В. А. «Три пояса» | 2 |
| 17-18 | Жуковский В. А. «Три пояса» Сюжет и герои сказки | 2 |
| 19 | Р.р. Отзыв по сказке В. А. Жуковского «Три пояса» | 1 |
| 20 | Крылов И. А. Слово о писателе | 1 |
| 21-22 | Крылов И. А. «Кот и Повар» | 2 |
| 23 | Пушкин А. С. Биографические справки | 1 |
| 24-25 | Пушкин А. С. «Руслан и Людмила» | 2 |
| 26-27 | Пушкин А. С. «Руслан и Людмила» Характеристика главных героев |  2 |
| 28 | Пушкин А. С. «Руслан и Людмила». Отношения главных героев. | 1 |
| 29-30 | Р.р. Отзыв по произведению А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» | 2 |
| 31-32 | Пушкин А. С. «Барышня-крестьянка. Сюжет повести. | 2 |
| 33-34 | Пушкин А. С. «Барышня-крестьянка». Образы главных героев. | 2 |
| 35-36 | Пушкин А.С. «Барышня-крестьянка». Анализ эпизодов. | 2 |
| 37 | Р.р. Отзыв по повести А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». | 1 |
| 38-39 | Р.р. Викторина по произведениям А. С. Пушкина | 2 |
| 40 | Лермонтов М. Ю. Биографические справки | 1 |
| 41-42 | Лермонтов М. Ю. «Тучи» | 2 |
| 43-44 | Лермонтов М. Ю. «Баллада» | 2 |
| 45-46 | Лермонтов М. Ю. «Морская царевна» | 2 |
| 47 | Гоголь Н. В. Биографические справки | 1 |
| 48-49 | Гоголь Н. В. «Майская ночь или Утопленница». Ганна. | 2 |
| 50 | Гоголь Н. В. «Майская ночь или Утопленница». Утопленница. | 1 |
| 51 | Гоголь Н. В. «Майская ночь или Утопленница». Пробуждение | 1 |
| 52-53 | Р.р. Викторина по произведениям М.Ю. Лермонтова  | 2 |
| 54 | НекрасовН.А. Биографические справки | 1 |
| 55-56 | Некрасов Н. А. «Рыцарь на час» | 2 |
| 57 | Некрасов Н. А. «Саша» | 1 |
| 58-59 | Р.р. Работа с репродукцией картины В.Д. Поленова «Горелый лес» | 2 |
| 60 | Вн. чт. Искандер Ф.А. «Сердце» | 1 |
| 61 | Фет А. А. Биографические справки | 1 |
| 62 | Фет А. А. «На заре ты ее не буди» | 1 |
| 63 | Фет А. А. «Помню я: старушка няня…» | 1 |
| 64 | Фет А. А. «Это утро, радость эта..» | 1 |
| 65 | Чехов А. П.Биографические справки | 1 |
| 66 | Чехов А. П. «Злоумышленник» | 1 |
| 67 | Чехов А. П. «Пересолил» | 1 |
| 68 | Вн.чт. Чехов А.П. «Переполох» | 1 |
| 69 | Р.р. Отзыв на рассказ А.П. Чехова | 1 |
| 70 | Викторина по теме «Из произведений русской литературы ХIХ века» | 1 |
| **Раздел 3. «Из произведений русской литературы ХХ века»** |  |
| 71 | Горький М. Биографические заметки | 1 |
| 72-73 | Горький М. «Песня о Соколе». | 2 |
| 74 | Маяковский В. В. Биографические справки | 1 |
| 75 | Маяковский В. В. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» | 1 |
| 76-77 | Цветаева М. И.Биографические справки. «Красною кистью..»  | 2 |
| 78 | Цветаева М. И. «Вчера еще в глаза глядел» | 1 |
| 79 | Паустовский К. Г. Биографические справки | 1 |
| 80-81 | Паустовский К. Г. «Стекольный мастер». | 1 |
| 82 | Паустовский К. Г. «Стекольный мастер». Сюжет и герои рассказа. | 1 |
| 83 | Паустовский К. Г. «Стекольный мастер». Природа в рассказе. | 1 |
| 84 | Вн. чт. Паустовский К.Г. «Старый повар» | 1 |
| 85 | Есенин С. А. Биографические справки | 1 |
| 86-87 | Есенин С. А. «Нивы сжаты, рощи голы» | 2 |
| 88 | Р.р. Сочинение по картине В.Д. Поленова «Ранний снег» | 1 |
| 89-90 | Есенин С. А. «Собаке Качалова» | 2 |
| 91 | Р.р. Стихотворения С.А. Есенина | 1 |
| 92 | Шолохов М. А.Биографические справки | 1 |
| 93-94 | Шолохов М. А. «Судьба человека». Нравственная проблематика рассказа. | 2 |
| 95 | Шолохов М. А. «Судьба человека». Образ главного героя. | 1 |
| 96 | Шолохов М. А. «Судьба человека». Анализ эпизодов. | 1 |
| 97 | Р.р. Отзыв по произведению Шолохова М.А. «Судьба человека» | 1 |
| 98-99 | Вн. чт. ВасильевБ. Л. «А зори здесь тихие» | 2 |
| 100 | Вн.чт. «Героическое прошлое России» | 1 |
| 101 | Носов Е. И.Биографические справки | 1 |
| 102-103 | Носов Е. И. «Трудный хлеб» | 2 |
| 104-105 | Рубцов Н. М. «Тихая моя Родина» | 2 |
| 106-107 | Рубцов Н. М. «Русский огонек» | 2 |
| 108-109 | Рубцов Н. М. «Зимняя песня» | 2 |
| 110 | Коваль Ю. И.Биографические справки. | 1 |
| 111-112 | Коваль Ю. И. «Приключения Васи Куролесова». Тертый калач | 2 |
| 113-114 | Коваль Ю. И. «Приключения Васи Куролесова». Парочка поросят | 2 |
| 115-116 | Коваль Ю. И. «Приключения Васи Куролесова». Темная ночь | 2 |
| 117-118 | Коваль Ю. И. «Приключения Васи Куролесова». Рыжий. | 2 |
| 119-120 | Коваль Ю. И. «Приключения Васи Куролесова». Обыкновенный мешок. | 2 |
| 121-122 | Коваль Ю. И. «Приключения Васи Куролесова».  | 2 |
| 123-124 | Стивенсон Р. Л. «Вересковый мед» | 2 |
| 125-126 | Э. Сетон-Томпсон «Снап» | 2 |
| 127-128 | Р.р. Отзыв по отрывкам рассказа Э. Сетон-Томпсона «Снап» | 2 |
| 129-130 | Д. Даррелл. «Живописный жираф» | 2 |
| 131-132 | Викторина по теме «Произведение писателей XX века» | 2 |
| 133 | Повторение и обобщение изученного в 9 классе | 1 |
| **Раздел 4. Итоги** |  |
| 134-135 | Р.р. Викторина по творчеству писателей XIX и XX в. | 2 |
| 136 | Рекомендации по чтению летом | 1 |
|  | **Итого**  | **136** |

**Учебно-методическое оснащение**

Чтение. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. Основные общеобразоват. программы/ авт.сост. И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. – 18 изд. – М.: Просвещение, 2021.

«Чтение». 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор- составитель Аксенова А.К. –10 изд. –М.: Просвещение, 2017.;

Чтение учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – Москва: Просвещение, 2021 г.

Чтение учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – Москва: Просвещение, 2021 г.

**Планируемые предметные результаты 6 класс**

Минимальный уровень:

читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;

- отвечать на вопросы учителя.

- пересказывать текст с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 5-7 стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение вслух осознанно, правильно, выразительно;

- чтение «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;

- определять основные черты характера действующих лиц;

- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

-рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;

-сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;

-выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

-устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

- должны знать наизусть 8-10 стихотворений.

**Планируемые предметные результаты 7 класс**

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;

- характеризовать главных действующих лиц;

- пересказывать содержание прочитанного.

* читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; «про себя», выполняя задания учителя;
* отвечать на вопросы учителя;
* пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты- самостоятельно.

Обучающиеся должны уметь:

-читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

-выделять главную мысль произведения;

-давать характеристику главным героям;

-высказывать свое отношение к героям и их поступкам;

-пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

**Требования к уровню подготовки учащихся 8 класс.**

Учащиеся должны знать:

* наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Учащиеся должны уметь:

* читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
* выделять главную мысль произведения;
* давать характеристику главным героям;
* высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
* пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

**Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса.**

Учащиеся должны знать:

* наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Учащиеся должны уметь:

* читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
* выделять главную мысль произведения;
* давать характеристику главным героям;
* высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
* пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.
1. [↑](#footnote-ref-1)