

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Сажинская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  на педагогическом совете  протокол № 12 от 25.06.2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МАОУ «Сажинская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Ф. Половников  Приказ № 86-од от 25.06.2024 г. |

**Рабочая программа**

**обучения, воспитания и развития детей**

**первой младшей группы**

**(дети 3- года жизни)**

Разработала:

Елисеева Наталия Александровна,

воспитатель,

Масленникова И.А.,

ст. воспитатель.

с. Сажино

2024 г.

Содержание.

1. [**Целевой раздел**………………….…………………………..](#_Toc85399644).........................................4

[1.1. Обязательная часть ООП ДО…………………………………………………………....4](#_Toc85399645)

[1.1.1. Пояснительная записка…………………………………………………………..…4](#_Toc85399646)

[1.1.2. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы - образовательная программа дошкольного образования……………………………...](#_Toc85399647) 4

[1.1.3. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы дошкольного образования](#_Toc85399648)………………………………………………………5

[1.1.4. Значимые для реализации поставленных целей и задач характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста ………………](#_Toc85399649)6

[1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы](#_Toc85399650)

дошкольного образование …………………………..………………………………...10

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности……..…………18

[1.4. Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений дошкольный возраст)………………….……………………………………...……………… 2](#_Toc85399651)0

[1.4.1. Пояснительная записка………………………….………………………………….2](#_Toc85399652)0

[1.4.2.  Цели и задачи реализации парциальных образовательных программ…………2](#_Toc85399653)1

[1.4.3.  Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных ООП ДО……………………………………………………………………………………………….2](#_Toc85399655)2

[1.4.4.  Значимые для разработки ООП ДО характеристики, в том числе особенностей развития воспитанников………………………………………………………………..2](#_Toc85399656)3

[1.4.5.  Планируемые результаты освоения парциальных программ……………………2](#_Toc85399657)4

[**2. Содержательный раздел обязательной части ООП ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений**…………….………………………..**….**…](#_Toc85399658) 24

[2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях…………………………………...2](#_Toc85399659)4

[2.1.1. Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»](#_Toc85399660)……………………………………………………………………………………….25

[2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»](#_Toc85399662)……………28

[2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»](#_Toc85399664)……………………33

[2.1.4.Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие»](#_Toc85399666)…………...42

[2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»](#_Toc85399668)………………………………..49

2.2. Особенности взаимодействия взрослых с детьми………………………….………52

[2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик воспитанников……………………………………………………………………………..](#_Toc85399670)54

[2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы](#_Toc85399671)………………………….56

[2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.](#_Toc85399672).............................................................................................................................67

2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития речи детей.( Иные характеристики содержания рабочей программы)……………………………………………………………………………………...74

[2.7. Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений…………](#_Toc85399674)76

[2.7.1. Парциальная программа «Цветные ладошки» Лыкова А.И. ………………….…77](#_Toc85399677)

[2.7.2. Парциальная программа «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева](#_Toc85399678)………………………………………………………………………………….78

[2.7.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ ООП ДО………………………………………………………………..……….80](#_Toc85399689)

[2.7.4. Способы и направления поддержки детской инициативы……………………..](#_Toc85399690)..81

2.7.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик…………………………………………………………………………………………..83

[2.7.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающиеся……………………………………… …………………………..…](#_Toc85399694)………85

**3. Организационный раздел**………………………………………………………….……85

[3.1. Обязательная часть ООП ДО……………………………………………………….. 85](#_Toc85399696)

[3.1.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка…...…..86](#_Toc85399697)

[3.1.2. Материально-техническое обеспечение ООП ДО…………………………...……..](#_Toc85399697)86

3.1.3.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения, и воспитания………………………………………………………………………………………91

[3.1.4. Распорядок и режим дня……………………………………….………………….. 95](#_Toc85399699)

[3.1.5.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий](#_Toc85399714)……………….99

[3.1.6. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды](#_Toc85399715)…………………………………………………………………………………………...104

3.1.7.Кадровые условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования………………………………………………………..…………..107

3.1.8.Финансовые условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования……………………………………………………………………107

[3.2. Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений…………1](#_Toc85399716)07

[3.2.1. Материально-техническое обеспечение ООП ДО](#_Toc85399717)……………………….……....107

[3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания………………….1](#_Toc85399718)07

3.2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……………108

[3.2.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды……………………………………………………………………………………….......108](#_Toc85399722)

[3.2.5. Планирование образовательной деятельности, части формируемой участниками образовательных отношений](#_Toc85399722) ............................................................................................111

3.3. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания образовательной деятельности …………………….…………………………………….111

3.4. Перечень нормативных и нормативно-методических документов……………….…112

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## Обязательная часть.

**Основная общеобразовательная программа–образовательная программа дошкольного образования**

Муниципального автономного общеобразовательного учреждения МАОУ «Сажинская СОШ»

**Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовыедокументы:

* Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
* Федеральный закон от 29декабря2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
* Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
* распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
* федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
* Устав МАОУ «Сажинская СОШ»;
* Программа развития дошкольных учреждений МАОУ «Сажинская СОШ»;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

* воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
* создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее–ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
* создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

* рабочая программа воспитания дошкольных учреждений МАОУ «Сажинская СОШ»,
* режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОУ МАОУ «Сажинская СОШ»,
* календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем и дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

## Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана воспитателем для детей первой младшей группы СП «Детский сад с. Сажино»  **в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Рабочая программа по развитию детей первой младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Программа позволяет обеспечить качественные показатели выполнения муниципального задания по предоставлению услуги дошкольного образования и направлена на удовлетворение потребностей:

* воспитанников и родителей - в развитии умственного, физического и духовного потенциала каждого воспитанника; его успешной социализации в обществе, сохранения и укрепления здоровья, готовности к продолжению образования на следующей ступени;
* общества и государства - в формировании человека и гражданина, способного к продуктивной, творческой деятельности в различных сферах жизни.

## 1.1.2 Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

**Цель:** Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанников.

**Задачи:**

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим;
* формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.1.3   Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы.**

*Основные принципы реализации программы:*

1. поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3. уважение личности ребенка;

4. реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Содержание программы отражает **следующие подходы** к организации образовательной деятельности:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5. сотрудничество Организации с семьей;

6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Принципы, сформулированные на основе отличительных особенностей программы**

Программа является современной интегративной про­граммой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культуросообразности подход к отбору содержа­ния образования.

Принципы:

1. принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. принципы научной обоснованности и практи­ческой применимости, основывается на базовых положени­ях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. принципа интеграции образователь­ных областей в соответствии с возрастными возможностя­ми и особенностями детей, а также спецификой образовательных облас­тей;
4. принцип комплексно-тематического построения образо­вательного процесса. Данный под­ход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольни­ка — игру как основу организации жизнедеятельности дет­ского сообщества;
5. принцип адаптивности через предметно-развивающую среду каждого дошкольного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
6. принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

## 1.1.4. Значимые для реализации поставленных целей и задач характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

## Направленность группы - общеразвивающая;

* Возрастная группа - первая младшая группа

В группе 10 детей:

мальчиков – 6;

девочек – 4.

Дети с ОВЗ - 0 детей,

Имеют заключения ПМПК: 0 детей.

**Сведения о семьях воспитанников**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество полных семей | Количество неполных семей | Состав семьи по количеству детей | | | | Количество родителей с образованием | | | Количество не работающих родителей | Количество неблагополучных семей |
| 1 | 2 | 3 | Более 3 | высшее | средне-  спец. | Начально-провессиональное |
| 6 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 |  |  |  | - | - |

СПИСОЧНЫЙ СОСТАВ ДЕТЕЙ

первой младшей группы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.**  **воспитанника** | **Год**  **рождения** |
| 1 | Б. Анна | 2022 |
| 2 | Ж. Никита | 2021 |
| 3 | К. Никита | 2022 |
| 4 | М. Иван | 2022 |
| 5 | М. Юлия | 2022 |
| 6 | М. Евгения | 2022 |
| 7 | М. Матвей | 2022 |
| 8 | Х. Артем | 2022 |
| 9 | Ч. Андрей | 2022 |
| 10 | Ш. Александра | 2022 |

**Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи на 2024-2025 учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Количество детей** | **10** |
| Особенности семьи | Полные семьи | 6 |
| Не полные семьи | 4 |
| Опекуны | - |
| многодетные | 4 |
| Образование | высшее | 1 |
| с/спец. | 5 |
| среднее | 4 |

*- Характер взаимоотношений в семье (по наблюдению):*

* благополучные - 10
* формально благополучные - 0
* неблагополучные – 0

## Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников первой младшей группы

### Первая младшая группа (третий год жизни)

## Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет14,9кг,девочек–14,8кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек– 97,3см.

## Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки , что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий : осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления – способности по запечатленным психологическим образам –символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней -действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами -заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой – либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога»- окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна не осознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников . Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**1.6.3. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)**: у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации.

Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Физическое развитие.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

* обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
* развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
* поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
* формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
* укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

1. Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
2. Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

**2.1.5.3. Физическое развитие детей от 3 лет до 4 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

* обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
* развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
* формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
* укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
* закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1. ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

1. ***Подвижные игры***: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
2. ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

1. ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
2. ***Активный отдых***.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Детям этого возраста непросто управлять своими движениями. Центр тяжести у них расположен выше, чем у взрослых. Большая часть веса приходится на верхнюю половину тела. Поэтому они быстрее теряют равновесие, им сложно остановиться на бегу или поймать большой мяч и не упасть. Способность совершать движения большой амплитуды: бегать, прыгать, бросать предметы развивается быстрее. Это – так называемая грубая моторика. Развитие мелкой моторики, то есть способности совершать точные движения мелкой амплитуды кистями рук и пальцами (пользоваться вилкой и ложкой, управляться с карандашом и т.д.) – происходит медленнее.

**Социально-коммуникативное развитие.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

* поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
* развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
* поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
* формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
* формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

На протяжении раннего возраста происходит все более отчетливая дифференциация представлений ребенка о своих возможностях, способностях и действиях, уточняется отношение его к себе как к действующему субъекту с одной стороны и определенной уникальной целостности, обладающей постоянством черт и характеристик, — с другой. Все эти изменения образа себя у ребенка наглядно проявляются в его поведении. К концу второго года все дети безошибочно показывают свой носик, глазки, ротик, узнают себя на фотографии, знают, где их место за столом, какую одежду надевать на прогулку. Для формирования у ребенка представлений о своих возможностях необходимо отмечать успехи каждого малыша, комментировать его действия, поощрять настойчивость в деятельности. Обращать внимание ребенка на ошибки следует деликатно; помогая исправить их, взрослый должен обязательно поддержать в малыше уверенность, что он вскоре все научится делать правильно.

На третьем году дети обычно имеют отчетливое представление о себе как о мальчике или девочке, а поэтому уже в этом возрасте следует уделять внимание формированию у ребенка поло-ролевой идентификации: указывать на особенности прически и одежды мальчиков и девочек, предлагать в играх девочкам быть мамой, тетей, няней, мальчикам — папой, дядей, шофером и т.п. Как правило, в группах раннего возраста находятся преимущественно игрушки «для девочек» (куклы и предметы ухода за ними) и игрушки, «нейтральные» с точки зрения поло-ролевой принадлежности (кубики, мячи, пирамидки). Такие традиционные игрушки для мальчиков, как машинки, солдатики, рыцари, всадники, игрушечные молотки, плоскогубцы и т.п. часто отсутствуют. Однако в групповом помещении и на участке должны быть игрушки как для девочек, так и для мальчиков. Это не значит, что девочки могут играть только с куклами, а мальчики с машинками. Каждый в праве играть с теми игрушками, которые ему нравятся, но ассортимент надо подобрать таким образом, чтобы стимулировать игры, способствующие поло-ролевой идентификации.

Социальные навыки в раннем возрасте формируются преимущественно в ходе ежедневных процедур, которые занимают большую часть времени, проводимого малышом в группе полного дня. Они не должны рассматриваться как простое обеспечение физиологических нужд ребенка. Все процедуры и то, как они проводятся, составляют важную часть педагогического процесса.

**Познавательное развитие.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
2. развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
3. совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
4. формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
5. развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
6. расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
7. организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
8. развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

1. Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

1. Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

1. Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

На втором году жизни ребенок при помощи взрослых осваивает способы использования предметов. Помимо предметных действий, связанных с бытовой деятельностью, большое место в этот период отводится обучению детей обращению с дидактическими игрушками (пирамидками, кубиками, вкладышами), а также орудийным действиям -- умениям пользоваться несложными предметами-орудиями: палкой, чтобы приблизить к себе отдаленный предмет, сачком для вылавливания плавающих игрушек, совком и лопаткой в игре с песком и снегом.

В процессе овладения действиями с предметами происходит сенсорное развитие детей, совершенствуется восприятие предметов и их свойств (формы, величины, цвета, положения в пространстве). Сначала по образцу, а потом и по слову ребенок может из двух-трех цветных шариков выбрать один требуемого цвета или из двух-трех матрешек разной величины (резко контрастных) выбрать самую маленькую. Восприятие окружающего становится более точным. В решении задач сенсорного развития существенную роль играет подбор игрушек и пособий разных по цвету, форме, материалу. Следует подбирать предметы контрастные по одному из признаков, но сходные по другим (например, шарики, кубики одного цвета, но разные по размеру).

**Речевое развитие.**

**Речевое развитие детей от 2 лет до 3 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

1. Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

1. Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

1. Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

1. Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

1. Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

1. Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

1. Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Разнообразие предметов и их свойств привлекает внимание детей, а подчеркнутое различие и сходство признаков углубляет, уточняет восприятие. Понимание речи окружающих развивается довольно легко. Достаточно несколько раз обозначить словом предмет или действие, как ребенок запоминает их названия. Работа воспитателя по развитию речи и ориентировки ребенка в окружающем должна проходить одновременно.

**Художественно-эстетическое развитие.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. приобщение к искусству:

* развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
* интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
* развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);
* познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
* поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
* поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

1. изобразительнаядеятельность:

* воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
* развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
* развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
* включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

1. конструктивная деятельность:

* знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
* развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

1. музыкальная деятельность:

* воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
* приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

1. театрализованная деятельность:

* пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
* побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
* способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
* развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
* способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
* создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

1. культурно-досуговаядеятельность:

* создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
* привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
* развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
* формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание** образовательной деятельности.

***Приобщение к искусству.***

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

***Изобразительная деятельность.***

1. Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясьворсом к краюбаночки.

1. Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

***Конструктивная деятельность.***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

***Музыкальная деятельность.***

1. Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
2. Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
3. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

***Театрализованная деятельность.***

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Происходят следующие изменения: овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения); обогащение содержания творческой деятельности; овладение «языком» творчества. В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное - выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

**1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО целевых ориентиров в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;
* ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания;
* ребенок проявляет интерес к родному селу, в котором живет, знает неко­торые сведения о их достопримечательностях, событиях сельской жизни;
* ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и на­стоящем в жизни людей, об истории села, края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;
* ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской на­родной культуре, знакомству с культурами различных этносов, на­селяющих наш край;
* ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в со­циально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с со­бытиями военных лет и подвигами земляков, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям;
* ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;
* ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания;
* ребенок проявляет интерес к родному селу, в котором живет, знает неко­торые сведения о их достопримечательностях, событиях сельской жизни;
* ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и на­стоящем в жизни людей, об истории села, края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;
* ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской на­родной культуре, знакомству с культурами различных этносов, на­селяющих наш край;
* ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в со­циально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с со­бытиями военных лет и подвигами земляков, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям

**Промежуточные результаты освоения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

* Соблюдает моральные нормы: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).
* Умеет играть в коллективе, знает правила добрых взаимоотношений.
* Может быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.
* Умеет здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
* Эмоционально отзывчив, проявляет радость общения со сверстниками.

***Ребенок в семье и в сообществе, патриотическое воспитание.***

***Образ Я.***

* Имеет представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»), первичные представления об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).
* Имеет первичные тендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

***Семья.***

* Имеет представление о семье, ее членах, первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).
* Знаком с обязанностями по дому у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол.

***Детский сад.***

* Знаком с детским садом и его сотрудниками, свободно ориентируется в помещениях детского сада.
* Бережно относится к вещам, использует их по назначению, ставит на место.
* Знаком с традициями детского сада.
* Имеет представления ребенка о себе как о члене коллектива.
* Умеет замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.), участвует в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

***Родная страна.***

* Знаком и называет самые красивые места родного города, его достопримечательностях.
* Имеет представление о государственных праздниках.
* Имеет представление о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

*Культурно-гигиенические навыки.*

* Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
* Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
* Умеет пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
* Может аккуратно принимать пищу: развито умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

*Самообслуживание.*

* Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).
* Стремится быть аккуратным, опрятным.
* Умеет самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баноч­ки, кисти, протирать стол и т.д.)

*Общественно-полезный труд.*

* Имеет положительное отношение к труду, желание трудиться.
* Относится ответственно к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо)
* Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение результатов своего труда для других;
* Умеет договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы,
* Заботится о своевременном завершении совместного задания.
* Самостоятельно поддерживает порядок в групповой комнате и на участке детского сада:
* Умеет убирать на место строительный материал, игрушки;
* помогает воспитателю подклеивать книги, коробки.
* Умеет самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставляет хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставит салфетницы, раскладывает столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

*Труд в природе.*

* Умеет помогать воспитателю, приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).
* Оказывает посильную помощь взрослым в природе.

*Уважение к труду взрослых.*

* Знаком с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда
* Проявляет интерес к профессиям родителей.

*Безопасное поведение в природе.*

* Знаком с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.
* Сформированы элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
* Сформировано понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».
* Знаком с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.
* Безопасность на дорогах.
* Развита наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.
* Знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения улице.
* Осознает необходимость соблюдать правила дорожного движения
* Имеет знания детей о назначении светофора и работе полицейского.
* Знаком с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).
* Знаком со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
* Сформированы навыки культурного поведения в общественном транспорте.

***Безопасность собственной жизнедеятельности.***

* Знаком с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывает о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.
* Понимает назначение, работу и правила пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).
* Умело пользуется столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.
* Знает правила езды на велосипеде.
* Знает правила поведения с незнакомыми людьми.
* Рассказывает о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

***Первичные представления об объектах окружающего мира.***

* Имеет представления об окружающем мире, развита наблюдательность и любознательность.
* Выделяет отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина).
* Умеет сравнивать и группировать их по этим признакам.
* Умеет обобщать предметы и явления, устанавливает простейшие связи между ними.
* Пытается самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.
* Знаком с признаками предметов, умеет определять их цвет, форму, величину, вес.
* Рассказывает о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.
* Объясняет целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин —из металла, шины —из резины и т.п.
* Умеют устанавливать связь между назначением, строением и материалом предметов.

***Сенсорное развитие.***

* Знаком с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.
* Имеет полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.
* Активно использует все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).
* Знаком с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал).
* Знаком с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).
* Знаком с определением материала различными способами: на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).
* Имеет образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
* Умеет использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1 2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

*Проектная деятельность.*

* Развиты первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.

*Дидактические игры*.

* Играет в игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предмета.
* Умеет сравнивать предметы по внешним признакам, группировать.
* Составляет целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
* Может играть в игры, направленные на тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).
* В игре наблюдателен и внимателен («Что изменилось?», «У кого колечко?»).
* Знает правила и освоил правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).
* Умеет выбирать роли, игрушки, материалы, возможность самостоятельного принятия решений.

*Приобщение к социокультурным ценностям.*

* Имеет представления об окружающем мире.
* Имеет знания об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
* Имеет представления о правилах поведения в общественных местах.
* Имеет первичные представления о школе.
* Знаком с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.
* Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей.
* Знаком с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.).
* Имеет представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.
* Сформированы элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Образовательная область «Развитие речи»

***Формирование словаря.***

* Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.
* Употребляет в речи название предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
* Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
* Определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.
* Может заменять часто используемые указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употребляет слова-антонимы (чистый —грязный, светло —темно).
* Употребляет существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и.т.д)

***Звуковая культура речи.***

* Умеет правильно произносить гласные и согласные звуки, может произносить свистящие, шипящие и сонорные (р, л) звуков.
* Может отчетливо произносить слова и словосочетания.
* Умеет различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

***Грамматический строй речи.***

* Умеет согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята —лисят, медвежата —медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).
* Употребляет в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

***Связная речь.***

* Умеет участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
* Умеет рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
* Может пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

***Художественная литература.***

* Внимательно и заинтересованно слушает слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминает небольшие и простые по содержанию считалки, правильно воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям.
* Проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.
* Знаком с книжками, оформленными Ю. Васнецовым. Е. Рачевым. Е. Чарушиным.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

*Приобщение к искусству.*

* Проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
* Может соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
* Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
* Может выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
* Знает художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
* Знает назначение зданий: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.; понимает зависимость конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

*Изобразительная деятельность.*

*Рисование.*

* Умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).
* Имеет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
* Передает сюжет, располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами, соотносит предметы по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
* Имеет представление о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы (новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);как можно получить эти цвета.
* Умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
* Использует в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
* Умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использует их при создании изображения.
* Умеет использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.).
* Закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводит широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.
* Умеет чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
* Умеет получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
* Умеет правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносит их по величине.

***Декоративное рисование.***

* Умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
* Использует дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
* *Проявляет интерес к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала:*
* Знаком с городецкими изделиями, выделяет элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видит и называет цвета, используемые в росписи.

***Лепка.***

* Умеет лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
* Знает приемы лепки, освоенные в предыдущих группах.
* Умеет прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивает отдельные частей из целого куска, прищипывает мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички).
* Умеет сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
* Умеет применять прием вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.
* Знаком с приемами использования стеки. Стремится украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
* Стремится к аккуратной лепке.

***Аппликация.***

* Имеет интерес к аппликации, усложняет содержание и расширяет возможности создания разнообразных изображений.
* Сформировано умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, умеет разрезать по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
* Составляет из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
* Вырезает круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использует этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
* Расширяет количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и во­ображаемые) из готовых форм.
* Умеет разрезать готовые формы на две или четыре части (круг —на полукруги, четверти; квадрат—на треугольники и т. д.).
* Аккуратно вырезает и наклеивает.

• Проявляет активность и творчество.

***Конструктивно-модельная деятельность.***

* Выделяет части, называет их форму и расположение по отношению к самой большой части.
* Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Устанавливает ассоциативные связи.
* Анализирует образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах —стены, вверху —перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).
* Самостоятельно измеряет постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдает заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
* Сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек.

***Конструированию из бумаги***

* Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивает к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).
* Вызывает интерес к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).
* Умеет использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
* Проявляет интерес к ЛЕГО конструктору придумывает и обыгрывает свои постройки.

**Образовательная область «Физическое развитие».**

***Физическая культура.***

* Имеет правильную осанку.
* Умеет творчески использовать двигательные умения и навыки в самостоятельной двигательной деятельности.
* Умеет ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.
* Бегает легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
* Может ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы, перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
* Может энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.
* В прыжках в длину и высоту с места сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняет равновесие.
* Умеет прыгать через короткую скакалку.
* Умеет принимать правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди).
* Может кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.
* Может ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.
* Умеет выполнять построения, соблюдению дистанции во время передвижения.
* Развиты психофизические качества: быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и др.
* Умеет выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

***Подвижные игры.***

* Активный в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.
* Развита быстрота, сила, ловкость, пространственная ориентировка.
* Самостоятелен и инициативен в организации знакомых игр.
* Проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм, традиционным для Урала.
* Умеет выполнять действий по сигналу.

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.***

* Знает части тела и органы чувств человека. Сформировано представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
* Имеет потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
* Сформировано представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Имеет представления о важности для здоровья сна, гиги­енических процедур, движений, закаливания.
* Знаком понятиями «здоровье» и «болезнь».
* Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).
* Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
* Сформировано представление о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.
* Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности (видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх).

## 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

– не подлежат непосредственной оценке;

– не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

– не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

– не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

– различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5)представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
* внутренняя оценка, самооценка Организации;
* внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает ***задачи***:

* повышения качества реализации программы дошкольного образования;
* реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
* обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
* задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
* создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

– должна быть сфокусирована на ***оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы*** в Организации в ***пяти образовательных областях***, определенных Стандартом;

– учитывает ***образовательные предпочтения и удовлетворенность*** дошкольным образованием со стороны ***семьи ребенка***;

– ***исключает*** использование ***оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации***;

– исключает унификацию и ***поддерживает вариативность*** программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует ***открытости*** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как ***оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку*** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые ***инструменты, оценивающие условия реализации программы*** в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

**1.4. Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений .**

**1.4.1. Пояснительная записка**

ООП ДО составлена с учетом парциальных образовательных программ:

Программы «Цветные ладошки» Лыкова А.И. в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в возрастных группах с 2 до 7 лет, программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, рабочая программа воспитания, которая является компонентом ООП ДО.

**1.4.2.  Цели и задачи реализации парциальных образовательных программ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели:** | **Задачи:** |
| **Парциальная образовательная программа «Цветные ладошки»** | |
| **Цель** | **Задачи** |
| -формирование у детей раннего и дошкольного воз­раста эстетического отношения и ху­дожественно-творческих способнос­тей в изобразительной деятельности. | 1.Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произве­дениях искусства) и предметов (явле­ний) окружающего мира как эстети­ческих объектов.  2. Создание условий для свободного экспериментирования с художествен­ными материалами и инструментами.  3. Ознакомление с универсальным «язы­ком» искусства - средствами художе­ственно-образной выразительности.  4. Амплификация (обогащение) индиви­дуального художественно-эстетичес­кого опыта (эстетической апперцеп­ции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объек­тов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстети­ческого выступает цельный художест­венный образ как универсальная ка­тегория); интерпретация художест­венного образа и содержания, заклю­чённого в художественную форму.  5.Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.  6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.  7. Создание условий для многоаспект­ной и увлекательной активности де­тей в художественно-эстетическом ос­воении окружающего мира.  8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-кон­цепции- творца». |
| Парциальная образовательная программа «Ладушки» | |
| **Цель:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств, ритмопластики, театрализованной деятельности. | **Задачи:**  - формирование основ музыкальной культуры дошкольников;  - формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;  - обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;  - приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);  - развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно- творческой деятельности. |

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом объем обязательной части должен составлять не менее 60% времени, необходимого для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, а части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40% общего объема. Образовательные парциальные программы позволяют определить целевые ориентиры, содержание, средства и условия образования детей младшего и старшего дошкольного возраста в части формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования каждой дошкольной образовательной организации, а также могут служить для родителей дошкольников основой содержания процесса воспитания и обучения ребенка в условиях семейного образования.

**1.4.3.  Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных ООП ДО**

|  |
| --- |
| **Принципы, формируемые участниками образовательных отношений ООП ДО:** |
| \*Принцип постепенного перехода от более близкого ребенка, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее\*;  \*Принцип полноты. Содержание должно быть реализовано через все виды деятельности в ее интегрированных формах. Формы и сроки организации совместной деятельности с детьми могут варьироваться в зависимости от конкретной цели и условий каждого детского сада;  \*Принцип системности. Работа должна проводиться систематически весь образовательный период при гибком распределении содержания образования в различные временные отрезки дня (можно выбрать определенные недели, определенный день недели);  \*Принцип сезонности. Следует, по возможности, использовать местные условия, поскольку значительная часть содержания связана с ознакомлением детей с правилами поведения на дороге, с формированием опыта взаимодействия с ближайшим окружением, осознанием источников опасности. Если в зимний период можно ограничиться методическими пособиями, художественной литературой, то летом необходимо организовать экскурсии, целевые, пешеходные прогулки по улицам города, села с целью максимального приближения к естественным дорожным условиям и закрепления соответствующего освоенного материала;  \*Принцип интеграции. Определенное (отобранное) содержание образования не искусственная надстройка, оно естественно и органично интегрируется в целостный образовательный процесс. При этом содержание тематических блоков органично вплетается (интегрируется) в целостный педагогический процесс по освоению детьми содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования, комплексно-тематического планирования образовательного процесса;  \*Принцип координации деятельности педагогов. Этот принцип тесно связан с предыдущим. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно развертывать определенные темы. Например, в содержание отдельных совместных форм образовательной деятельности (познавательно-речевой, игровой, продуктивной, двигательной и др.) включаются такие темы, как опасные ситуации на дороге, в транспорте и др;  \*Принцип взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи. Основные содержательные направления должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать |

**1.4.4.  Значимые для разработки ООП ДО характеристики, в том числе особенностей развития воспитанников**

**Особенности осуществления образовательного процесса:**

ООП ДО учитывает национально-культурные, демографические, климатические и др. условия осуществления образовательного процесса.

Демографические условия:

Низкий процент родителей с высшим образованием не дает возможность ориентироваться на их активное участие в педагогическом процессе. Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

***Национально-культурные условия:*** на территории проживают в основном русские. При организации образовательной деятельности учитываются интересы и потребности детей, проживающих в разнообразных этнокультурных условиях; создаются условия для «погружения» детей в культуру своего и другого народа. В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях малого поселения, своеобразие социокультурной среды проявляется в близкой доступности культурно-просветительских учреждений, что обеспечивает возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства с детской библиотекой, сельским клубом, школьным музеем.

***Климатические условия***

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе, через экосистемы села (лес, луг, овраг, река, родник).

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

- летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательной деятельности во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности ближайшего окружения, два раза непосредственно образовательная деятельность со старшими детьми по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Прогулки организуются не менее 2 раз в день (в том числе в период утреннего приема): в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не проводятся при t воздуха ниже -15С и скорости ветра боле 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.

**1.4.5.  Планируемые результаты освоения парциальных программ**

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, в части формируемой участниками образовательных отношений

|  |
| --- |
| **Целевые ориентиры формируемые участника образовательных отношений** |
| **С учетом примерной образовательной программы «Цветные ладошки»**  -ребенок проявляет интерес и внимание к возможно более разнообраз­ным формам чувственного контакта с миром, включение разных органов чувств как основы чувства формы;  -ребенок способен к образному восприятию на основе объединения зрительной и слуховой, осязательной и зрительной информации (способ­ность к синестезии);  -ребенок способен к одушевлению воспринимаемого, к «чувствованию» в него (способность к эмпатии);  -ребенок владеет элементарными знаниями об эстетической организации формы и развитие собственных способностей к организации формы (чувство ритма, рифмы, структуры, цветовой гаммы, развитие эстетических представле­ний, знаний и творческих способнос­тей);  -ребенок способен к восприятию эстети­ческой и художественной формы (способность к схватыванию стиля, «чувство стиля»), на этой основе - развито общее чувство меры, способности к гармо­нии самоорганизации, поведения, восприятия и творчества. |

# 2. Содержательный раздел обязательной части ООП ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Программа определяет содержание образовательной деятельности на уровне дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей направлена на решение задач определенных в 1 разделе Программы. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает определенные направления развития и образования детей (далее- образовательные области).

Содержание Программы реализуется в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, в форме творческой активности, через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

Конкретное содержание указанных образовательных областей определено в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, посещающих детский сад, определяется целями и задачами Программы в части обязательной и части формируемой участниками образовательных отношений и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

**в раннем возрасте (1 год - 3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

2) характер взаимодействия со взрослыми;

3) характер взаимодействия с другими детьми;

4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Содержание Программы определяется двумя частями: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Содержание обязательной части Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранными участниками образовательных отношений.

Объем содержания обязательной части Программы определен не менее 60% от ее общего объема; объем содержания части, формируемой участниками образовательных отношений, не превышает 40%.

Содержательный раздел Программы обеспечивает полноценное развитие личности детей и включает пять образовательных областей:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

### 2.1.1.. Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

- на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстникам;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- развитие социального и эмоционального интеллекта; эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

*1 младшая группа (от 2 до 3 лет)*

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят*.*

**Ребенок в семье и сообществе**

*1 младшая группа (от 2 до 3 лет)*

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе,

об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом

посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех

детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким

людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и

отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они

играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения,

оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание .**

***Младшая группа (от 2 до 3 лет****)*

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем,

расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь

(расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном

порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд**. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем

расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр

расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**Развитие трудовой деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды труда** | **Формы организации трудовой деятельности** | | **Типы организации труда** |
| * Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) * Ознакомление с трудом взрослых * Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность) * Труд в природе * Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку**)** | * Поручения:Простые и сложные. Эпизодические и длительные. Коллективные и индивидуальные. * Коллективный труд (не более 35-40 минут) | | * Индивидуальный труд ( цель труда – ребенок, участник труда – его результат) * Труд рядом (цели труда – дети, участники труда – их результат) * Общий труд, коллективный (цель - дети, участники труда – результат) * Совместный труд, коллективный (цель - дети, участники труда – результат) |
| **Методы и приемы трудового воспитания детей** | | | |
| ***Первая группа методов:***  **Формирование нравственных суждений, представлений, оценок**  Решение маленьких логических задач, загадок, приучение к размышлению, эвристические бесед, беседы на этические темы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций, просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов, задачи на решение коммуникативных ситуаций, придумывание сказок. | | ***Вторая группа методов:***  **Создание у детей практического опыта трудовой деятельности**  Приучение к положительным формам общественного поведения, показ действий, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, организация интересной деятельности (общественно – полезный характер), разыгрывание коммуникативных ситуаций, создание контрольных педагогических ситуаций | |

**Формирование основ безопасности**

*1 младшая группа (от 2 до 3 лет)*

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным,

не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления

о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

### 2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

- Развитие любознательности и познавательной мотивации:

- Формирование познавательных действий, становление сознания:

- Развитие воображения и творческой активности:

- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

- о малой родине и Отечестве, представлений о ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;

- о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы,

- о многообразии стран и народов мира:

**Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений**. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением**. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

**Формирование первичных представлений** о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы с детьми по познавательному развитию** | | |
| **Сюжетная игра**, рассматривание, наблюдение, игра – экспериментирование, конструирование, исследовательская деятельность, развивающая игра, интегративная деятельность, экскурсия, ситуативный разговор, рассказ, беседа, проблемная ситуация, проектная деятельность, создание коллекций | **Детское экспериментирование**  Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников   * Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания * Поисковая деятельность как нахождение способа действия | **Опыты**   * Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) * Кратковременные и долгосрочные * Опыт-доказательство и опыт-исследование |

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование элементарных математических представлений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель:** | **Традиционные направления ФЭМП в ДОУ:** | **Развивающие задачи ФЭМП** | **Формы работы** |
| * Интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира | Количество и счет  Величина  Форма  Число и цифра Ориентировка во времени Ориентировка в пространстве | Формировать представление о числе Формировать геометрические представления Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях) Развивать сенсорные возможности Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления | * Обучение в повседневных бытовых ситуаций (мл. Д.В.). демонстративные опыты (мл.Д.В). сенсорные праздники на основе народного календаря (мл. Д.В.) свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (мл. Д.В.). театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группа). комплексное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группа.) занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксируемой продолжительностью (подготовительная к школе группа, на основе соглашения с детьми) самостоятельная деятельность в развивающей среде ( все возрастные группы) |

***1 младшая (от 2 до 3 лет)***

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова,

лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

***1 младшая (от 2 до 3 лет)***

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики

(4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Ознакомление с предметным окружением**

***1 младшая (от 2 до 3 лет)***

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы

использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий,

пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

**Ознакомление с социальным миром.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром** | **Триединая функция знаний о социальном мире** | **Формы организации образовательной деятельности** |
| * Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода * Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей * На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям | Знания должны нести информацию (информативность знаний) Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения  (эмоциогенность знаний) Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность) | Познавательные эвристические беседы. Чтение художественной литературы. Изобразительная и конструктивная деятельность  Экспериментирование и опыты  Музыка. Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)  Наблюдения  Трудовая деятельность  Праздники и развлечения. Индивидуальные беседы |

**МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методы, повышающие познавательную активность** | **Методы, вызывающие эмоциональную активность** | **Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности** | **Методы коррекции и уточнения детских представлений** |
| Элементарный анализ Сравнение по контрасту и подобию, сходству  Группировка и классификация Моделирование и конструирование  Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы | Воображаемая ситуация Придумывание сказок  Игры-драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны  Юмор и шутка  Сочетание разнообразных средств на одном занятии | Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности  Перспективное планирование Перспектива, направленная на последующую деятельность Беседа | Повторение  Наблюдение Экспериментирование Создание проблемных ситуаций Беседы |

***1 младшая (от 2 до 3 лет)***

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать, узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

**Ознакомление с миром природы**

**РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание образования** | |
| **Живая природа** Растения Грибы Человек Животные | **Неживая природа** Вода Земля Воздух |
| **Законы общего дома природы:**   * + Все живые организмы имеют равное право на жизнь   + В природе всё взаимосвязано   + В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы ознакомления дошкольников с природой** | | | | | | |
| * **Нагляд-ные** | * **Наблюдения**   Кратковременные Длительные Определение состояния предмета по отдельным признакам  Восстановление картины целого по отдельным признакам | * **Рассматривание картин, демонстрация фильмов** | * **Практические** | * **Игра**   Дидактические игры: предметные, настольно -печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия  Подвижные игры  Творческие игры (в т.ч. строительные) | * **Труд в природе**:   Индивидуальные поручения Коллективный труд | * **Элементарные опыты** * **Словесные**   Рассказ Беседа Чтение |

***1 младшая (от 2 до 3 лет)***

Ознакомление с доступными явлениями природы.

Формирование умения узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (3‑4 вида) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (2‑3 вида, характерных для данной местности) и называть их.

Наблюдения за птицами и насекомыми на участке (2‑3 вида), за рыбками в аквариуме. Привлечение детей к кормлению птиц.

Формирование умения различать по внешнему виду овощи (2‑3 вида) и фрукты (2‑3 вида).

Привлечение внимания детей к красоте природы в разное время года.

Воспитание бережного отношения к растениям и животным.

Формирование основ взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе:

похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях:

стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие »

- владение речью как средством общения:

- обогащение активного словаря:

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- развитие связной диалогической и монологической речи:

- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- знакомство с книжной культурой, детской литературой;

- понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

**Основные цели и задачи .**

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы развития речи** | **Принципы развития речи** | **Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации** | **Средства развития речи** | **Приемы развития речи** |
| **Наглядные:**   * Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) * Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)   **Словесные:**   * Чтение и рассказывание художественных произведений * Заучивание наизусть * Пересказ * Обобщающая беседа * Рассказывание без опоры на наглядный материал   **Практические:**  Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры | * Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития * Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи * Принцип развития языкового чутья * Принцип формирования элементарного осознания явлений языка * Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи * Принцип обогащения мотивации речевой деятельности * Принцип обеспечения активной языковой практики | **1. Развитие словаря**: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии  с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение  **2. Воспитание звуковой культуры речи:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения  **3. Формирование грамматического строя:**   * Морфология (изменение слов по родам, числам. падежам) * Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) * Словообразование   **4. Развитие связной речи:**   * Диалогическая (разговорная) речь Монологическая речь (рассказывание)   **5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:** различение звука и слова, нахождение места звука в слове  **6. Воспитание любви и интереса к художественному слову** | * Общение взрослых и детей * Культурная языковая среда * Обучение родной речи на занятиях * Художественная литература * Изобразительное искусство, музыка, театр * Занятия по другим разделам программы | **Словесные**  Речевой образец Повторное проговаривание Объяснение Указания Оценка детской речи Вопрос  **Наглядные**  показ иллюстрированного материала показ положения органов артикуляция при обучении **Игровые** игровое сюжетно-событийное развертывание игровые проблемно – практические ситуации игра – драматизация с акцентом на эмоциональное переживание |

**Содержание психолого-педагогической работы. Развитие речи.**

***1 младшая (от 2 до 3 лет)***

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как

средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Приобщение к художественной литературе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы** | **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову** |
| Чтение литературного произведения  Рассказ литературного произведения  Беседа о прочитанном произведении  Беседа о прочитанном произведении  Инсценирование литературного произведения Театрализованная игра  Игра на основе сюжета литературного произведения Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного  Сочинение по мотивам прочитанного  Ситуативная беседа по мотивам прочитанного | Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция  В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда  Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.  Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения. |

***1 младшая (от 2 до 3 лет)***

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

**Развитие словаря детей дошкольного возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи лексического развития детей:** | **Содержание словарной работы связано с развитием:** |
| * Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе. * Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; умение пользоваться общеупотребительными словами. * Ативизация словаря. * Устранение из речи детей нелитературных слов ( диалектических, просторечных, жаргонных) | * Бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды мебели, одежды, предметов быта, пищи, помещений; * Природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных; * Обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники, армия и др); * Эмоционально-оценочной лексики: слова, обознаяающие эмоции, переживания чувства ( смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов ( хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств ( голубушка, голосок); образования синонимов ( пришли – приплелись, засмеялись-захихикали), фразеологических сочетаний ( бежать сломя голову); слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений ( ветхий-очень старый); * Лексики, обознаяающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, и названия действий, состояний, признаков ( цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые ( фрукты, посуда, игрушки, транспорт и др.) и отвлеченные обобщенные понятия ( добро, зло, красота и др.) освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы, прилагательные, наречия. |

**Воспитание звуковой культуры речи .**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи.** | **Причины нарушений в звукопроизношении.** |
| **Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения.**  -Развитие речевого слуха.  -Развитие речевого дыхания.  -Развитие моторики артикуляционного аппарата.  **Выработка дикции-**отчетливого,внятного произношения каждого звука и слова в отдельности ,а также фразы в целом. Воспитание **культуры речевого общения** как части этикета .  **Формирование выразительности речи** –развитие умения пользоваться высотой и силой голоса ,темпом и ритмом речи ,паузами ,разнообразными интонациями . | В зависимости **от причины нарушений :**  *Органические* –прирожденные и приобретенные в результате травмы ,заболевания ,изменения центрального отдела нервной системы ,связанного с речевой функцией ;  *Функциональные*-когда нет изменений анатомических структур или тяжелых болезненных процессов в речевых органах и отделах центральной нервной системы.  В зависимости от **локализации нарушений :**  *Центральные* –поражение какого –либо отдела центральной нервной системы ;  *Периферические* –повреждение или врождение аномалии периферического органа или нерва. |
| **Содержание работы** | |
| **В младшем возрасте:** | |
| преодоление общей смягченности произношения ;  воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков:а,у,и,о,э;  уточнение и закрепление произношения согласных звуков: п,б,т,д,н,к,г,ф,в.свистящих:с,з,ц;  развитие речевого дыхания фонематического слуха ,моторики речевого аппарата ;  подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных(л,р)звуков. | |

**Развитие связной речи .**

**Связная речь –**это единое смысловое и структурное целое ,включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Главная функция связной речи –каммуникативная.

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы связаной речи и направления работы по развитию связной речи .** | |
| **Диологическая речь** –первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога –чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Для диалога характерны:  -разговорная лексика и фразеология;  -краткость ,недоговоренность ,обрывистость;  -простые и сложные бессоюзные предложения;  -кратковременное предварительное обдумывание. | **Монологическая речь** – связоное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени ,не расчитанное на немедленную реакцию слушателей .Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации,оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь тоже важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация ),умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место.  Для монолога характерны:  -литературная лексика ;  -развернутость высказывания ,законченность ,логическая завершенность ;  -синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов );  -связаность монолога обеспечивается одним говорящим . |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы обучения детей связной речи .** | |
| **Диалогическая :**  **-**Диалог  **-**Беседа | **Монологическая :**  **-**Рассказ об игрушке  -Рассказ по картинке  -Рассказ по серии картин  -Рассказ из личного опыта  -Пересказ  -Рассуждения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методы и приемы обучения связной речи .** | | | |
| **Совместное рассказывание** –совместное построение коротких высказыаний ,когда взрослый начинает фразу ,а ребенок заканчивает ее.Применяется в основном в младшем возрасте . | **План рассказа** –это2- 3вопроса, определяющихего содержание и последовательность .Сначала он применяется вместе с образцом ,а затем становится ведущим приемом обучения .План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением . | **Образец рассказа .**  *Образец рассказа* – это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события ,доступное детям для подражания и заимствования .Наиболее широко применяется на первоначальных этапах обучения и предназначен для подражания и заимствования детьми .  *Частичный образец* –начало или конец рассказа –разновидность образца рассказа .  *Анализ образца рассказа* привлечет внимание детей к последовательности и структуре рассказа .Сначала воспитатель сам поясняет ,с чего начинается рассказ ,о чем говорится потом и какова концовка .Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети.Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов ,он подсказывает им план будущих рассказов . | **Коллективное составление рассказа .**  *Коллективное составление рассказа*  преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию .Дети продолжают предложения,начатые воспитателем или другими детьми .*Составление рассказа подгруппами* – «командами»-разновидность коллективного составления рассказа .  *Составление рассказа по частям* – также разновидность коллективного рассказывания ,при котором каждый из рассказчиков создает часть текста .Это прием используется при описании многоэпизодных картинок *Моделирование* используется в старшей и подготовительной к школе группах . |

**Содержание обучения связной речи .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Речь | -Ранний возраст детей | | |
| Диалогическая | -Развитие понимания речи окружающих .Использование активной речи детей как средства общения .  -Умение выражать просьбы и желания словом.  -Умение отвечать на некоторые вопросы взрослых (кто это ?что делает?какой?какая?).  -Развитие инициативной речи ребенка. | | |
| Многологическая | -Создание предпосылок для развития монологической речи.  -Умение слушатьи понимать короткие рассказы и сказки ,повторять по подражанию.  -Умение в 2-4фразах расказывать по картинке или об увиденном на прогулке. | | |
| **Образовательные задачи** | | |
| **По развитию речи детей** | | **По развитию и становлению коммуникации** |
| **Вторая группа раннего возраста (1-2 года)**  **Развитие понимания речи**  По слову взрослого побуждать находить и показывать в окружающей обстановке и на картинке игрушки, предметы посуды, одежды.  Учить понимать слова, обозначающие части тела человека, части лица; бытовые и игровые действия; признаки предметов; цвет, контрастные размеры, форму  Вызвать интерес и понимание простых по содержанию рассказов, сказок, потешек, сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра, близких по содержанию к личному опыту детей  **Развитие активной речи**  Развивать умение подражать часто слышимым звукосочетаниям и словам.  Пополнять активный словарь названиями знакомых предметов, их качеств, действий.  Побуждать показывать и называть знакомые предметы, изображаемые на картинке, отвечать на вопросы: «Кто? Что? Где? Что делает? Какой?»  Поддерживать стремление ребенка задавать такие вопросы и охотно отвечать на них.  Стимулировать желание вступать в диалог и использовать при этом все доступные способы общения( мимика, жесты, слово)  Содействовать освоению умения говорить фразами | | Создавать условия для развития со взрослыми и детьми; поддерживать основной мотив общения- интерес ко взрослым и детям, взаимодействие сними.  Содействовать развитию речевых способов общения, наиболее эффективно обеспечивающих взаимопонимание  во взаимодействии и целом процесс социализации ребенка.  Содействовать развитию делового общения в условиях ( взрослый-образец, организатор и сотрудник во взаимодействии)  Создавать условия для делового общения с разными людьми.  Замечать и поддерживать инициативу и приобщение ребенком взрослого к совместным действиям |

### 

### 2.1.4.Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие»

**-** Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- становление эстетического отношения к окружающему миру:

- формирование элементарных представлений о видах искусства:

(**архитектуре, изобразительном искусстве** (**графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве,** литературе (лирика, рассказ), фольклоре ([сказки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0), потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш)**театральном, фото - и киноискусстве, дизайне и др.)**

**- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;**

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

***Приобщение к искусству****.* Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

***Изобразительная деятельность.*** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

***Конструктивно-модельная деятельность*.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Музыкальная деятельность****.* Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | | **Задачи** | | | **Направления:** |
| Воспитание художественных особенностей детей, главной из которой является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства | | **Обязательная часть:** Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы  Становление эстетического отношения к окружающему миру  Формирование элементарных представлений о видах искусства  Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора  Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений  Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) | | | Рисование  Лепка  Аппликация  Художественный труд  Дизайн  Творческое конструирование  Музыкальное воспитание |
| **Цель** | | **Задачи** | | | **Направления:** |
| Воспитание художественных особенностей детей, главной из которой является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства | | **Обязательная часть:** Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы  Становление эстетического отношения к окружающему миру  Формирование элементарных представлений о видах искусства  Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора  Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений  Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) | | | Рисование  Лепка  Аппликация  Художественный труд  Дизайн  Творческое конструирование  Музыкальное воспитание |
| **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте** | | | | | |
| **Эстетическое восприятие мира природы** | **Эстетическое восприятие социального мира** | | **Художественное восприятие произведений искусства** | **Художественно-изобразительная деятельность** | |
| * Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой * Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры * Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение | * Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях * Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей * Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира * Формировать знания о Родине, Москве * Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов * Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение * Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире * Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения**,** поступки | | * Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес * Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства * Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства * Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д. * Развивать представления детей об архитектуре * Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма * Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи * Содействовать эмоциональному обогащению | * Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности * Развивать эстетические чувства * Учить создавать художественный образ * Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать * Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события * Развивать художественное творчество детей * Учить передавать животных, человека в движении * Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы | |

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Приобщение к искусству**

***1 младшая (от 2 до 3 лет)***

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

**Изобразительная деятельность**

***1 младшая (от 2 до 3 лет)***

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).

Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов

и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

**Детское конструирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Творческое** | **Техническое** | **Виды детского конструирования** | **Формы организации обучения конструированию** |
| Создание замысла | Воплощение замысла | Из строительного материала Практическое и компьютерное  Из деталей конструкторов  Из бумаги  Из природного материала  Из крупногабаритных модулей | Конструирование по модели Конструирование по модели Конструирование по условиям Конструирование по теме  Конструирование по образцу  Каркасное конструирование Конструирование по чертежам и схемам |

|  |
| --- |
| **Ранний возраст:** конструирование слито с игрой |

***1 младшая (от 2 до 3 лет)***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом

продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная

призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных

форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу,

поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, со-размерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких

гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым, конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием

природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Музыкальная деятельность.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные цели** | **Задачи воспитательно-образовательной работы** | | **Направления образовательной работы** | | **Методы музыкального развития** | |
| развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку | Развитие музыкально-художественной деятельности  Приобщение к музыкальному искусству  Развитие воображения и творческой активности | | Слушание  Пение Музыкально-ритмические движения  Игра на детских музыкальных инструментах  Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального | | Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений  Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах  Словесно-слуховой: пение  Слуховой: слушание музыки  Игровой: музыкальные игры  Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий | |
| **Содержание работы** | | | | | | | |
| **«СЛУШАНИЕ»** | | **«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»** | | **«ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»** | | **«ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах** | |
| -ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;  -развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;  -развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;  -развитие способности эмоционально воспринимать музыку. | | -развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений  -обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок  -обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения  -развитие художественно-творческих способностей | | совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка  становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость  развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса  знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них  развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма | | развивать способность творческого воображения при восприятии музыки  способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла  развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах. | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы музыкального воспитания** | | | | | |
| **Фронтальные музыкальные занятия:** комплексные, тематические, традиционные | **Праздники и развлечения** | **Игровая музыкальная деятельность:** театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры | **Музыка на других занятиях** | **Совместная деятельность взрослых и детей:** театрализованная деятельность, оркестр, ансамбли | **Индивидуальные музыкальные занятия:** творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы по музыкальному развитию** | **Формы организации детей** |
| Режимные моменты  Совместная деятельность педагога с детьми  Самостоятельная деятельность детей  Совместная деятельность с семьей | **Индивидуальные, подгрупповые:** на музыкальных занятиях, на других занятиях, во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх, на праздниках и развлечениях  **Групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия:** праздники, развлечения, досуг  *Музыка в повседневной жизни*: театрализованная деятельность, игры с элементами аккомпанемента, празднование дней рождения,  оркестры, ансамбли  **Индивидуальные, подгрупповые:** импровизация на инструментах, музыкально-дидактические игры, игры-драматизации**,** аккомпанемент в пении, танце и др., детский ансамбль, оркестр **,** игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых мелодий **Групповые, подгрупповые, индивидуальные:** открытые музыкальные занятия для родителей, посещения детских музыкальных театров, досуги |

***1 младшая (от 2 до 3 лет)***

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма,

- развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму:

- выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах , связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта

**Основные цели задачи.**

**Цель:** гармоничное физическое развитие формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой формирование основ здорового образа жизни

**Задачи:**

**Обязательная часть:**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * **Оздоровительные** * охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма * всестороннее физическое совершенствование функций организма * повышение работоспособности и закаливания | **Образовательные**   * формирование двигательных умений и навыков * развитие физических качеств * овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме роли физически упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья | | **Воспитательные**   * формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями * разностороннее гармоничное развитие ребенка(не только физическое, но и умственное,  нравственное, эстетическое, трудовое |
| **Направления физического развития** | | | |
| **Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:**   * связанной с выполнением упражнений * направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость * способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, не наносящим вреда организму, выполнением основных координации движений, крупной и мелкой моторики связанной с правильным, движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) | | **Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере** | **Становление ценностей здорового образа жизни,** овладение его элементарными нормами  и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек др.) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Принципы физического развития** | | |
| * **Дидактические**   Систематичность и последовательность  Развивающее обучение  Доступность  Воспитывающее обучение  Учет индивидуальных и возрастных особенностей  Сознательность и активность ребенка  Наглядность | * **Специальные**   Непрерывность последовательность наращивания тренирующих воздействий Цикличность | * **Гигиенические**   Сбалансированность нагрузок Рациональность чередования деятельности и отдыха  Возрастная адекватность  Оздоровительная направленность всего образовательного процесса Осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания |

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы:** | |
| **Средства физического развития**  Двигательная активность, занятия физкультурой  Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)  Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) | **Формы физического развития**  Физкультурные занятия  Закаливающие процедуры  Подвижные игры  Физкультминутки  Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования  Музыкальные занятия  Утренняя гимнастика  Корригирующая гимнастика  Гимнастика пробуждения  Физкультурные упражнения на улице  Самостоятельная двигательно - игровая деятельность |

|  |  |
| --- | --- |
| **Здоровьесберегающие технологии** | |
| **Технология** – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов | **Здоровьесберегающие технологии –** это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников |
| **Медико-профилактические технологии**   * организация мониторинга здоровья дошкольников * организация и контроль питания детей * физического развития дошкольников * закаливание * организация профилактических мероприятий * организация обеспечения требований СанПиНов * организация здоровьесберегающей среды | **Физкультурно-оздоровительные технологии**   * развитие физических качеств * двигательной активности * становление физической культуры детей * дыхательная гимнастика * массаж и самомассаж * профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье |

|  |  |
| --- | --- |
| **Здоровьесберегающие технологии направлены на обеспечение:** | |
| **Психологической безопасности**   * Комфортная организация режимных моментов * Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок * Оптимальный двигательный режим * Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми * Целесообразность в применении приемов и методов * Использование приемов релаксации в режиме дня | **Оздоровительной направленности воспитательно - образовательного процесса**   * Учет гигиенических требований * Создание условий для оздоровительных режимов * Бережное отношение к нервной системе ребенка * Учет индивидуальных особенностей и интересов детей * Предоставление ребенку свободы выбора * Создание условий для самореализации * Ориентация на зону ближайшего развития |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методы физического развития:** | | |
| **Наглядный** | * **Словесный** | **Практический** |
| * **Наглядно-зрительные приемы** (показ физически упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) * **Наглядно-слуховые приемы**  (музыка, песни) * **Тактильно-мышечные приемы** (непосредственная помощь воспитателя) | * Объяснения, пояснения, указания * Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям * Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция | * Повторение упражнений без изменения и с изменениями * Проведение упражнений в игровой форме Проведение упражнений в соревновательной форм |

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

***1 младшая (от 2 до 3 лет)***

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

**Физическая культура**

***1 младшая (от 2 до 3 лет)***

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща,

придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на

зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время

ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать,

переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте,

с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых

совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**2.2. Особенности взаимодействия взрослых и детей.**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок*.* Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

## 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Использование культурных практик в содержании образования вызвано объективной потребностью расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют - культурологи образования и педагогической культурологи.

**Особенности образовательной деятельности разных видов**.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по программе «От рождения до школы» является позиция гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

В реализации Программы применяем два подхода в развитии культурных практик ребенка дошкольного возраста: Н.Б. Крыловой и Н.А. Коротковой. Они ложатся в основу развития детей в одной или нескольких образовательных модулях или видах деятельности.

**Культурная практика ребенка** – активная, продуктивная деятельность.

Культурные практики в дошкольном образовании – исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, проектные способы и формы действий ребенка.

Культурные практики рассматриваются как идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка. К ним относятся игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность и коммуникативная практика.

Активность детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм. На фоне которых совершенствуется коммуникативная практика. Эти культурные практики выступают в образовательном процессе в форме партнерства взрослого с детьми, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они составляют нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направления развития | Виды детской деятельности культурные практики | Методы и приемы | Технологии |
| Развитие сенсорной культуры. | Игровая, коммуникативная познавательно- исследовательская конструирование изобразительная музыкальная | Сюжетно-ролевая игра  рассматривание  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры наблюдение  Создание коллекций | Технология эмоционально-чувственного восприятия |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | игровая коммуникативная познавательно- исследовательская конструирование изобразительная музыкальная восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд двигательная | сюжетно-ролевая игра  рассматривание  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры наблюдение  Создание коллекций  Экскурсия  Проектная деятельность  Конструирование  Проблемные ситуации | Технология ТРИЗ,  Экологическая тропа  По воспитанию безопасности  Приобщение к народной культуре |
| Формирование элементарных математических представлений | игровая коммуникативная познавательно- исследовательская конструирование изобразительная музыкальная восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд двигательная | сюжетно-ролевая игра  рассматривание  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Проектная деятельность  Конструирование  Проблемные ситуации | Блоки Дьенеша  палочки Кюинзенера |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей | Игровая коммуникативная познавательно- исследовательская конструирование изобразительная музыкальная восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд двигательная | сюжетно-ролевая игра  рассматривание  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Проектная деятельность  Конструирование  Проблемные ситуации  Конструирование  Проблемные ситуации  Рассказ  Беседа | Река времени |

**Развитие универсальных культурных умений** обеспечивается:

- содержанием, качеством и направленностью действий и поступков;

- оригинальностью и уникальностью действий;

- принятием и освоением культурных норм сообщества;

- принятием общезначимых норм.

До школы культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянного расширения самостоятельных действий (собственных проб, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования). Практика становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм.

Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результату).

### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

|  |
| --- |
| **2-3 года**  **Приоритетная сфера инициативы – предметная деятельность.**   * **В раннем возрасте педагогами и родителями обеспечивается:** * Поддержка инициативы в разных видах деятельности * Предоставление возможности выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместны действиям * Помощь ребенку в осознании собственных целей, предоставление возможности реализовать задуманное * Поощрение ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками * Поддержка инициативы ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия * Поощрение инициативы в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними * Поддержка стремления детей проговаривать свои желания, чувства, мысли * Поддержка и поощрение самостоятельности в действиях с предметами * Предоставление возможности детям проявлять самостоятельность в быту * Поддержка стремления к самостоятельному познанию пространства * Предоставление возможности самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и детьми * Обеспечение социального и эмоционального развития детей * Обучение способам установления положительных контактов со сверстниками   Развитие потребности в самостоятельности (Ясам), уверенности в себе и своих силах |

**Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

**Поддержка детской инициативы**

***Взрослые поддерживают самостоятельность и уверенность детей в выполнении действий***

Поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли.

Поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами.

Предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту.

Поддерживают стремление к самостоятельному познанию пространства.

Предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.

***Взрослые поддерживают инициативу в разных видах деятельности***

Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям.

Помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное

Поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками

Поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия.

Поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними.

***Взрослые способствуют развитию предпосылок творчества***

Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.

Поощряют использование в игре предметов-заместителей.

Поддерживают вокализации звуков и импровизации движений под музыку.

***Взрослые поощряют детей использовать разные источники информации, опираться на собственный опыт***

Поддерживают любознательность детей, позволяя исследовать предметы и материалы, наблюдать за явлениями и событиями окружающей действительности.

Поддерживают у детей интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, предметов и объектов ближайшего окружения.

Помогают осознавать и называть способы получения информации (увидел, услышал, потрогал, нашел и пр.).

***Взрослые поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации***

Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.).

Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Формы работы по социально- коммуникативному развитию* | | | |
| НОД | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с родителями |
| Формы организации детей | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Беседа после чтения  Рассматривание  Игровая ситуация  Дидактическая игра  Интегративная деятельность  Чтение,  Создание коллекций  Беседа о прочитанном  Игра-драматизация  Показ настольного театра  Разучивание стихотворений  Театрализованная игра  Режиссерская игра  Проектная деятельность  Интегративная деятельность  Решение проблемных ситуаций  Разговор с детьми | Ситуация общения в процессе  режимных моментов  Режиссерская игра, д/игра  Чтение (в том числе на прогулке)  Словесная игра на прогулке  Наблюдение на прогулке  Труд  Игра на прогулке  Ситуативный разговор  Беседа, сочинение загадок  Беседа после чтения  экскурсия  Интегративная деятельность  Разговор с детьми  Разучивание стихов, потешек  Проектная деятельность | Сюжетно-ролевая игра  Подвижная игра с текстом  Игровое общение  Все виды самостоятельной  детской деятельности  предполагающие общение со  сверстниками  Хороводная игра с пением  Игра-драматизация  Чтение наизусть и отгадывание  загадок в условиях книжного  уголка  Дидактическая игра | Консультации, рекомендации  учителя-логопеда  Мастер-класс  Информационные стенды |

***Достижению целей социально - коммуникативного развития детей способствуют следующие виды деятельности:***

коммуникативная деятельность

* речевое развитие детей
* введение в звуковую действительность
* освоение грамоты ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир , мир людей и человеческих отношений)

игровая деятельность

* сюжетно- ролевые игры
* режиссерская игра
* игры с правилами
* познавательно-исследовательская деятельность
* игра-драматизация
* предметное и социальное окружение
* ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений)
* развитие элементарного логического мышления

конструктивная деятельность

* конструирование из различных видов конструкторов, в том числе программируемых

деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора

* ознакомление с художественной литературой и развитие речи
* чтение художественной литературы

элементарная трудовая деятельность деятельность

* поручения
* дежурства

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Поддержка детской инициативы**

***Взрослые: поощряют самостоятельное использование детьми познавательного опыта в разных видах деятельности.***

Предоставляют возможность самостоятельно планировать познавательную деятельность (обозначение, удержание или изменение цели, определение последовательности действий, фиксация и оценка конечного результата, стремление достичь хорошего качества).

Предоставляют право выбора различных средств (материалов, деталей и пр.) для удовлетворения собственных познавательных интересов.

Поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий.

Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

***Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка***

Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).

Поддерживают инициативу в организации совместных познавательных действий со сверстниками (играть, конструировать, экспериментировать, решать задачи и пр.).

Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в познавательной и речевой деятельности

Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.

Поддерживают стремление использовать предметы окружающей обстановки оригинальным способом.

***Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации***

Предоставляют возможность обмениваться информацией.

Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям

Поощрение самостоятельной речевой деятельности детей

Поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий.

Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

***Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка***

Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).

Поощряют интерес к познавательной литературе и символическим языкам (энциклопедии, графические схемы, письмо и пр.).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы образовательной деятельности*** | | | |
| НОД | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с родителями |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Игра-экспериментирование  Развивающая игра  Экскурсия  Интегративная деятельность  Конструирование  Исследовательская деятельность  Рассказ  Беседа  Создание коллекций  Проектная деятельность  Экспериментирование  Проблемная ситуация | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Игра-экспериментирование  Развивающая игра  Ситуативный разговор с детьми  Экскурсия  Интегративная деятельность  Конструирование  Исследовательская деятельность  Рассказ  Беседа  Создание коллекций  Проектная деятельность  Экспериментирование  Проблемная ситуация | Во всех видах самостоятельной  детской  деятельности | Индивидуальные консультации,  рекомендации по результатам  мониторинга  Дни открытых дверей  Мастер-классы  Развивающая игра  Экскурсия  Открытые просмотры |

***Достижению целей познавательного развития детей способствуют следующие виды деятельности***:

познавательно-исследовательская деятельность

* сенсорное воспитание
* предметное и социальное окружение
* ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений)
* ознакомление с природой
* развитие экологических представлений
* развитие элементарных математических представлений
* развитие элементарного логического мышления

конструктивная деятельность

* конструирование (пластмассовые конструкторы, механические конструкторы, программируемые конструкторы, конструирование из бумаги),
* художественное конструирование
* ручной труд

элементарная трудовая деятельность

* поручения
* дежурства
* проектная деятельность

деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора

* ознакомление с художественной литературой и развитие речи
* чтение художественной литературы

игровая деятельность

* игры с правилами
* подвижные игры
* сюжетные игры
* ролевые
* режиссерские
* игра -драматизация

коммуникативная деятельность

* введение в звуковую действительность
* обучение грамоте

**Образовательная область «Речевое развитие»**

***Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в речевой деятельности***

Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.

Поощряют словотворчество, придумывание альтернативных окончаний историй и сказок.

Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации

Предоставляют возможность обмениваться информацией.

Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям.

Обеспечивают возможности для обогащения словаря (знакомят с названиями предметов и явлений, действиями, свойствами и качествами, назначением, помогают освоить слова, обозначающие видовые и родовые обобщения, уточняют смысловые оттенки слов, переносных значений и т. д.).

Создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи (освоение морфологической стороны речи, синтаксической структуры высказываний, овладение способами словообразования).

Развивают связную речь детей (совершенствуют диалогическую, монологическую и полилогическую речь).

Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют прослушивание пластинок, беседуют о прочитанном, поддерживают попытки самостоятельного чтения).

Развивают речевое творчество (изменение и придумывание слов, составление загадок, сочинение сказок и т. д.).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы образовательной деятельности*** | | | |
| НОД | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с родителями |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Беседа после чтения  Рассматривание  Игровая ситуация  Дидактическая игра  Интегративная деятельность  Чтение  Беседа о прочитанном  Игра-драматизация  Показ настольного театра  Разучивание стихотворений  Театрализованная игра  Режиссерская игра  Проектная деятельность  Интегративная деятельность Решение  проблемных ситуаций  Разговор с детьми | Ситуация общения в процессе  режимных моментов  Дидактическая игра  Чтение (в том числе на  прогулке)  Словесная игра на прогулке  Наблюдение на прогулке  Труд  Игра на прогулке  Ситуативный разговор  Беседа  Беседа после чтения  экскурсия  Интегративная деятельность  Разговор с детьми  Разучивание стихов, потешек  Сочинение загадок | Сюжетно-ролевая игра  Подвижная игра с текстом  Игровое общение  Все виды самостоятельной  детской деятельности  предполагающие общение со  сверстниками  Хороводная игра с пением  Игра-драматизация  Чтение наизусть и  отгадывание  загадок в условиях книжного  уголка  Дидактическая игра | Консультации,  Мастер-класс  Информационные стенды |

***Достижению целей речевого развития детей способствуют следующие виды деятельности:***

познавательно-исследовательская деятельность

* сенсорное воспитание
* предметное и социальное окружение
* ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений)
* ознакомление с природой
* развитие экологических представлений
* развитие элементарных математических представлений
* развитие элементарного логического мышления

конструктивная деятельность

* художественное конструирование
* конструирование (пластмассовые конструкторы, механические конструкторы, программируемые конструкторы, конструирование из бумаги),
* ручной труд

деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора

* ознакомление с художественной литературой и развитие речи
* чтение художественной литературы

элементарная трудовая деятельность

* поручения
* дежурства
* проектная деятельность

игровая деятельность

* игры с правилами
* подвижные игры
* сюжетные игры
* ролевые- режиссерские игры
* игра -драматизация

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Поддержка детской инициативы**

***Взрослые поощряют самостоятельность в художественно – продуктивной, музыкальной и театрализованной деятельности.***

Поддерживают стремление детей замечать красоту окружающего мира, передавать впечатления об окружающем различными средствами.

Поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей.

Предоставляют возможность и право самостоятельно определять цели и средства, технику и результаты творческой деятельности, исходя

их собственных позиций, предпочтений.

***Взрослые поощряют творческую инициативу детей***

Поддерживают стремление проводить свободное время разнообразной творческой деятельностью

Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.

Поощряют детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт.

Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

***Взрослые создают широкие возможности для творчества самовыраженности детей в разных видах деятельности.***

Поощряют активность и экспериментирование с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.

Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.

Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.

Поощряют исполнительское и музыкально – двигательное творчество детей (использование ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах.

Поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

***Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников.***

Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.

Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Формы работы по изобразительной деятельности*** | | | | | |
| НОД | Режимные моменты | | Самостоятельная деятельность | | Взаимодействие с родителями |
| **Формы организации детей** | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые | | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Изготовление украшений,  декораций, подарков, предметов  для игр  Наблюдение  Рассматривание эстетически  Украшение личных предметов  Игры (дидактические,  строительные,  Консультации, рекомендации  Участие в конкурсах, выставках  Экспериментирование  Рассматривание эстетически  привлекательных объектов  природы, быта, произведений  искусства  Игры (дидактические,  строительные, сюжетно-ролевые)  Тематические досуги  Выставки работ декоративно-  прикладного искусства, репродукций  произведений живописи  Проектная деятельность  Создание коллекций | | Рассматривание  привлекательных объектов  природы  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Конструирование из песка  Обсуждение (произведений  искусства, средств  выразительности и др.)  Создание коллекций | Игры (дидактические,  строительные, сюжетно-ролевые)  Рассматривание  привлекательных объектов  природы, быта, произведений искусств; Самостоятельная изобразительная деятельность | | Консультации  Участие в конкурсах, выставках  Совместное творчество с детьми |
| ***Формы работы по музыкальной деятельности*** | | | | | |
| НОД | Режимные моменты | | Самостоятельная деятельность | | Взаимодействие с родителями |
| **Формы организации детей** | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | | Индивидуальные  подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Слушание музыки  Экспериментирование со звуками  Музыкально-  дидактическая игра  Шумовой оркестр  Разучивание музыкальных игр и  танцев  Совместное пение  Импровизация  Беседа интегративного характера  Интегративная деятельность  Совместное и индивидуальное  музыкальное исполнение  Музыкальное упражнение  Попевка  Распевка  Двигательный пластический  танцевальный этюд  Творческое задание  Концерт-  импровизация  Танец музыкальная сюжетная игра | Слушание музыки,  сопровождающей  проведение режимных  моментов  Музыкальная подвижная игра  на прогулке  Интегративная деятельность  Концерт-  импровизация на прогулке | | | Создание соответствующей  предметно-развивающей  среды | Участие в развлечениях,  праздниках  Консультации, рекомендации  музыкального руководителя |

**Достижению целей художественно – эстетического развития детей способствуют следующие виды деятельности:**

изобразительная деятельность

* рисование
* лепка
* аппликации

музыкальная деятельность

* пение
* слушание музыки
* музыкально-ритмические движения
* танцы

познавательно-исследовательская деятельность

* игра на музыкальных инструментах
* сенсорное воспитание
* предметное и социальное окружение
* ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений)
* ознакомление с природой
* развитие экологических представлений

конструктивная деятельность

* + - конструирование из бумаги
    - художественное конструирование

элементарная трудовая деятельность

* + - * поручения
      * дежурства
      * проектная деятельность

деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора

* + - * ознакомление с художественной литературой и развитие речи
      * чтение художественной литературы

игровая деятельность

* дидактические игры
* словесные игры

коммуникативная деятельность

* Введение в звуковую действительность
* Обучение грамоте

**Образовательная деятельность «Физическое развитие»**

**Поддержка детской инициативы**

***Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать приобретенные умения и навыки в повседневной жизни и деятельности.***

Предоставляют возможность самостоятельно отбирать способы действий по обеспечению здоровья в игровых ситуациях.

Поощряют самостоятельность в выполнении режимных процедур.

Предоставляют детям возможность практического овладения навыками соблюдения безопасности как в помещении так и на улице.

Поощряют самостоятельную двигательную активность детей, поддерживают положительные эмоции и чувство мышечной радости».

***Взрослые поддерживают и развивают детскую инициативность.***

Поддерживают стремление у детей научиться бегать, прыгать, лазать, метать и т.п..

Поддерживают инициативу детей в организации и проведении коллективных игр и физических упражнений в повседневной жизни.

Поддерживают стремление детей узнавать о возможностях собственного организма, о способах сохранения здоровья.

***Взрослые поощряют творческую двигательную деятельность.***

Предоставляют возможность детям использовать воображаемые ситуации, игровые образы (животных, растений, воды, ветра и т.п.) на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, физкультурных минутках и т. д.

Предоставляют возможность активно использовать предметы, спортивные снаряды, схемы и модели для самостоятельной двигательной деятельности.

Предоставляют возможность детям использовать элементы двигательной активности в разных видах детской деятельности (в сюжетно –ролевой игре, музыкальной, изобразительной и т. п.)

Предоставляют возможность детям видоизменять подвижные игры новым содержанием, усложнением правил, введением новых ролей.

Взрослые поддерживают диалоги детей о событиях физкультурной и спортивной жизни детского сада, города, страны, поощряют использование различных источников информации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Методы физического развития*** | | |
| Наглядные | Словесные | Практические |
| наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);  наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);  тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) | объявления, пояснения, указания;  подача команд, распоряжений сигналов;  вопросы к детям;  образный, сюжетный рассказ, беседа;  словесная инструкция | Повторение упражнений без изменения и с изменением; проведение упражнений в игровой и соревновательной формах |

**Достижению целей физического развития детей способствуют следующие виды деятельности:**

двигательная деятельность

* утренняя гимнастика
* гимнастика после сна
* физкультурные минутки
* освоение свободно-двигательного пространства
* занятия по традиционной схеме
* занятия, состоящие из подвижных игр разной интенсивности
* занятия-тренировки в основных движениях
* занятия на воздухе
* занятия – соревнования
* занятия – зачеты

познавательно-исследовательская деятельность

* сенсорное воспитание
* предметное и социальное окружение
* ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир людей и человеческих отношений)

конструктивная деятельность

* конструирование из мягких модулей

элементарная трудовая деятельность

* + - поручения
    - дежурства

деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора

* + - ознакомление с художественной литературой и развитие речи
    - чтение художественной литературы

игровая деятельность

* + - игры с правилами
    - подвижные игры

коммуникативная деятельность

* + - речевое развитие детей
    - введение в звуковую действительность
    - освоение грамоты
    - ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений)

### 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель** | **Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива ДУ с родителями воспитанников ДУ** | |
| сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучении детей. | Приобщение родителей к участию в жизни детского сада  Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания  Возрождение традиций семейного воспитания  Повышение педагогической культуры родителей | |
| **Виды взаимоотношений ДУ с семьями воспитанников:** | | |
| * **Сотрудничество -** это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать | | * **Взаимодействие –** способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения |

|  |  |
| --- | --- |
| **Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников** | |
| **Традиционная роль педагога**  Выступающий лидер (указывает как поступить)  Руководит  Оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии  Ответы на все вопросы знает сам  Ставит цели развития ребенка и группы в целом  Ожидает, что родители будут относится к нему как специалисту | **Педагог – партнер**  Гид (Ведет, опираясь на инициативу участников)  Задает вопросы  Спрашивает родителей о ребенке и вместе с ними оценивает его развитие  Ищет решение проблем вместе с родителями  Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения  Вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные принципы работы ДОУ с семьями воспитанников** | | |
| * Открытость детского сада для семьи | * Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей | * Создание развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структурно – функциональная модель взаимодействия с семьей** | | | | | |
| **Информационно – аналитический блок**   * Сбор и анализ сведений о родителях и детях * Изучение семей, их трудностей и запросов * Выявление готовности семьи сотрудничать с дошкольным учреждением   Для сбора необходимой информации нужно разработать анкету для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями | | **Практический блок**  В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагогию их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.  Выявленные данные определяют **формы и методы** работы педагогов с семьями: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт.  Данный блок включает работу с родителями по двум взаимосвязанным направлениям:   1. Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки) 2. Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен мыслями и чувствами | | | **Контрольно – оценочный блок**  В него включен анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся специалистами д.с.  для осуществления **контроля качества** проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:   * оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы; * групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах |
| **Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников** | | | **Взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников** | | |
| * Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности * Овладение родителями практическими навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста * Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность | | | * Родительские собрания * Наглядная информация для родителей (папки - передвижки, стенды для родителей). * Проведение совместных мероприятий * Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка * Первичное знакомство, беседа, анкетирование * Проведение рекламной компании   Групповые консультации  Взаимосвязь с родителями осуществляется с помощью интернет сайта [sazhinoschool@mail.ru](mailto:sazhinoschool@mail.ru), **WhatsApp** группы. | | |
| **Формы и методы работы** | | | | | |
| Анкетирование  Интервьюирование  Изучение медицинских карт  Заполнении документации группы (дневник группы, карта семьи) | День открытых дверей для родителей  Родительские конференции  Родительские встречи  Групповая библиотека методической литературы  Индивидуальные беседы и консультации  Наглядные форм | | | Мониторинг достижения детьми планируемых результатов (специалисты, воспитатели д/с)  Составление «индивидуальных маршрутов детей»  Составление индивидуально-образовательных программ  Опрос  Книга отзывов  Оценочные листы  Анкетирование  Учет активности родителей | |

## 

## Перспективный план работы с родителями на 2023-2024 учебный год

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** |
| 1. | Совместная подготовка к учебному году.  «Адаптация ребенка к дошкольному учреждению» | «Режим дня», «Наши занятия», «Задачи на год», «Закаливание», «Что должно быть в шкафчике»,   « Объявления!» | Беседы по адаптации  Обновление группового инвентаря | Нацелить родителей к  активной, совместной и педагогически правильной работе по проведению хорошей адаптации детей к новой  группе. |
| 2. | Родительское собрание | Объявление – приглашение (тема, перечень вопросов) | Рекомендации  и пожелания по работе группы | Ознакомление родителей с планом на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий. Создание родительского комитета |
| 3. | Выставка поделок из овощей и фруктов «Осень золотая в гости к нам пришла!» | Объявление, приглашения, выставка – ярмарка урожая, тетрадь-отзыв. | Совместно приготовить осенний урожай для ярмарки. | Помощь при оформлении. |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** |
| 1. | Консультация «Возрастные особенности детей 2-3 года жизни» | Советы воспитателей:  « Кризис 3 лет», «Артикуляционная гимнастика», «Пальчиковая гимнастика», «Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!» | Беседы: «Одежда детей в группе и на улице!», «Маркировка одежды», «Живём по режиму!», | Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану  и правилам группы. |
| 2. | Консультация «Укрепление и сохранение здоровья дошкольников» | Статьи  «Закаливание детей»,  объявление |  | Ознакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольника в домашних условиях и условиях ДОУ. |
| 3. | Консультация  «Взял я в руки карандаш» | Оформление  рисунков сделанных в совместной деятельности детей и  родителей дома.  Тема: «Рисуем вместе!», | Советы, предложения | Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества  родителей и детей. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** |
| 1. | Индивидуальные беседы  Тема: «Вакцинация против гриппа и ОРВИ» | «Как беречь здоровье!», «Профилактика гриппа!» | Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения. | Привлечение родителей к подготовке группы к холодам и профилактика заболеваемости. |
| 2. | Консультация  «Роль дидактической игры в семье и детском саду!» | «Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей!» Рекомендации  по привлечению детей в игру!» (игровые действия) | Помощь – совет по приобретению игр домой, привлечению детей в игру. | Формировать у детей и родителей заинтересованность и умение играть в настольные дидактические игры. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** |
| 1. | «Формирование гигиенических навыков и привычек» | Советы воспитателей: «Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!», т. д | Беседы: «Одежда детей в группе и на улице!», «Живём по режиму!» | Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану  и правилам группы. |
| 2. | Родительское собрание «Движение – это жизнь!»  О развитии двигательных навыков и двигательной активности | «Осторожно – грипп!», «Меры предупреждения и лечения гриппа!», «Закаливание» | Беседы, советы, рекомендации | Приобщение семей к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту. Включение родителей в совместную деятельность. |
| 3. | Совместно проведённый праздник Зимы! | «Как дарить подарки!», | Предложения участия, советы по костюмам. | Получить положительные эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение, коммуникабельность. |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** |
| 1. | Консультация «Зимняя прогулка в детском саду!» | Организация фотовыставки, папка  «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся,  играем!» (о важности зимних прогулок!) | Советы, рекомендации по прогулке с родителями вечером. | Дать информацию о прогулках в детском саду, мероприятиях и видах деятельности на улице, подвижных играх. Воспитывать желание активно с детьми проводить  время на улице. |
| 2. | Беседа  «Речь младшего дошкольника» | «Читаем всей семьёй!», «Игры с детьми по развитию речи», «Характеристика речи ребёнка 2 – 3лет». | Беседы и советы по теме. | Дать знания о важности развития речи, как заниматься дома развитием речи, эффективных приёмах. Развивать заинтересованность родителей в решении вопросов совместного развития детей. Воспитывать активность |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** |
| 1. | Консультация «Мальчишки и девчонки – какие они?» | Объявление – приглашение (тема, перечень вопросов), | Рекомендации  и пожелания по работе группы, | Обсуждение рекомендаций и пожеланий |
| 2. | Консультация- «Физкультура – ура!» | «Занятия физическими упражнениями с ребёнком дома!», «Бережём здоровье детей  вместе!», «Игры с мячом!» | Использование  спорт  инвентаря | Привлекать к здоровому образу жизни, занятиям физкультурой, упражнениям со спортинвентарём. Воспитывать активное участие в укреплении здоровья детей. |
| 4. | Консультация «Природа и мы» | Объявление – приглашение (тема, перечень вопросов), | . Беседа «Совместный труд» | Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  N | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** |
| 1. | Родительское собрание  Какая игрушка нужна ребенку? | Сбор – отчёт о домашних игрушках в   соответствии с возрастом, программой, оформлением. Организация пункта обмена играми для игры дома! | Предложение родителям поиграть дома с детьми с игрушкой.  Советы по играм. | Дать знания о  важности игрушек, их значении, подборе для детей этого возраста, проведение  игры, правилах. |
| 3. | «Маленькие драчуны» | Приглашение – объявление, «Наказание и поощрение!» «Согласие между родителями – это важно!» | Обмен  мнениями, решение проблемных ситуаций в группе. | Научить родителей правильно реагировать на ссоры, споры, драки детей, научить решать конфликты,  поделиться способами наказания и поощрения, воспитывать желания мирным путём находить выход из разных проблемных ситуаций. |
| 4. | Совместное создание в группе огорода | «Как использовать пластиковую бутылку?», «Что посадим в огороде!», «Стихи о  растениях», Фоторепортаж «Как мы ухаживаем за растениями!» | Сбор семян, подготовка земли, творческое оформление огорода | Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними. Фотоотчёт для родителей. |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** |
| 1. | День открытых дверей для родителей | Фотоальбом «Наши успехи»  Приглашение  Список мероприятий в день открытых дверей | Предложения, отзывы родителей | Познакомить родителей  с ходом дел в группе, занятиями, режимными моментами. Дать возможность пронаблюдать своего ребенка в коллективе,  на занятиях.  Воспитывать уважение  к воспитателям,  детскому саду, интерес  к воспитательно – образовательному процессу. |
| 2. | День добрых дел «Выносной материал» | «Новая жизнь бросового материала» «Что нам нужно на улицу!» «Спортинвентарь» | Советы, рекомендации, просьбы, пояснения, показ по использованию. | Привлечь к проблемам группы, оснащению прогулочным  материалом,  воспитывать желание проявлять участие, творческую активность. |
| 3. | Беседа «Упрямство и капризы» | «Наказание и поощрение!» «Согласие между родителями – это важно!» «Как решить спор!» | Консультации  родителям   по проведению ими занятий, зарядок, прогулки. Подготовка материала к занятиям. | Привлечь родителей к воспитанию детей, научить управлять детским коллективом, выполнять  с ними задания, доводить дело  до конца, воспитывать уверенность в  себе. |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** |
| 1. | Родительское собрание «Успехи 2 младшей группы!» | « Диагностика», «Родительская помощь на следующий учебный год!» «Дошкольное портфолио» | Выбор помощи на следующий год, рекомендации по одежде, оформлению портфолио, анкетирование «Как для Вас прошёл этот год!» | Дать информацию об  успехах детей на конец учебного года,  познакомить для летнего оформления с  инновационной работой, рассказать о летнем  режиме работы сада, |
| 2. | Консультация «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка!» | Информационная папка « Прогулка – это важно!», «Игры на природе!» | Советы, предложения, рекомендации врача | Дать знания о важности активного отдыха на  улице, участии родителей  в играх, |
| 3. | Подготовка участка к летнему периоду |  | Покраска  предметов участка, клумбы, песок | Привлечь родителей к подготовке группы  к летнему периодуработы. |
|  |  |  |  |  |

**2.6 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. *(Иные характеристики содержания рабочей программы)***

Педагоги группы внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача  педагогов – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

* здоровьесберегающие технологии;
* технологии проектной деятельности
* технология исследовательской деятельности
* информационно-коммуникационные технологии;
* технологию личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;
* технологии «Портфолио педагога»
* игровая технология

**Здоровьесберегающие технологии** - это технологии, направленные на сохранение, поддержание и обогащение здоровья субъектов образовательного процесса в ДОУ: детей, их родителей и педагогов.

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит от программы, по которой работают педагоги, конкретных условий в группе, профессиональной компетентности педагога, а также показателей здоровья детей.

В группе применяются:

* *медико-профилактические* (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств - технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей *среды;*
* *физкультурно-оздоровительные* (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка - технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики);
* *образовательные* (воспитание культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения); обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ре­бенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочув­ствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье, технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе группы);
* К числу здоровьесберегающих педагогических технологий следует отнести и *педагогическую технологию активной сенсорно-развивающей среды,* под которой понимается системнаясовокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

**Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми -** смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому; основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности.

*Ситуации, ориентированные на личностное развитие*

* ситуация успеха;
* ситуация, обращенная к личному опыту ребенка
* ситуации выбора задания, способа выполнения задания, оборудования, партнера по деятельности.)
* должны предоставлять ребенку возможность реализовать себя как личность и ставить ребенка перед необходимостью самостоятельно принимать решения о выборе, проявлять волевое усилие для достижения цели, выражать свою индивидуальность

**Технология исследовательской деятельности**

В основе исследовательской деятельности ребенка дошкольного возраста лежит исследовательская поисковая активность, которая, являясь его естественным состоянием, порождает исследовательское поведение, создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка разворачивалось как процесс саморазвития.

**Информационно–коммуникационные технологии (ИКТ)**

В структуре базовых компетентностей личности современного дошкольника важную роль играет информационный компонент, что обусловлено реалиями жизни. Современная жизнедеятельность ребенка-дошкольника, мир электронных игрушек, социальная среда, наполненная информационными средствами и носителями, - все это актуализирует информационный опыт детей.

Информационно-коммуникационные технологии педагоги используют в работе с детьми среднего дошкольного возраста, в связи с тем что особенностью ИКТ является работа с образами предметов, а это соответствует физиологически обусловленному для дошкольников переходу от наглядно-образной мышления к логическому.

Научные исследования по использованию развивающих и обучающих компьютерных игр, проводимые специалистами Ассоциации «Компьютер и детство» с 1986 г., показали, что благодаря мультимедийному способу подачи информации дети легче усваивают понятия формы, цвета и величины; глубже понимают понятия числа и множества; быстрее начинают ориентироваться на плоскости и в пространстве; раньше овладевают чтением и письмом; у детей развивается мелкая моторика, формируется тончайшая координация движений глаз; уменьшается время как простой реакции, так и реакции выбора; воспитываются целеустремленность и сосредоточенность; развиваются воображение и творческие способности.

Применяемые ИКТ технологии в группе можно разделить на технологии, в которых используются мультимедийные презентации; технологии, в которых используются информационно-обучающие компьютерные программы.

**Технологии проектной деятельности.**

Проектирование как деятельность в группе строится на уникальных отношениях «ребенок - взрослый», на соучастии ( взрослого и ребенка. Co-участие в деятельности - это общение на равных, где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Проектная деятельность позволяет учить воспитанников группы проблематизации; целеполаганию и планированию содержательной деятельности; элементам самоанализа; представлению результатов своей деятельности и хода работы; презентаций в различных формах с использованием специально подготовленного продукта проектирования (макетов, плакатов моделей, театрализации, сценических представлений); практическому применению знаний в различных (в том числе и нестандартных) ситуациях.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

**Утренний круг**

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и  коммуникативных способностей, саморегуляции детей.

В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.

**Вечерний круг**

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников.

Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга

**2.7. Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений дошкольный возраст**

Содержание части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, направлено на рас­ширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, ре­ализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей.

Реализация содержания парциальных программ направлено на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельно­сти, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрос­лыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную дея­тельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей.

Реализация парциальных программ поможет внести новые смыслы в жизнь и дея­тельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие, как беседы о семье, составление родословной; организация досуга на основе традиций народной культуры; поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование; создание элементов народных костюмов; обогащение образовательного пространства и др.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через уча­стие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, кон­курсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д. Кроме того, у детей появляется воз­можность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улуч­шению ближайшего окружения (придумывание вариантов дизайна мест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, памятников; создание сказок, рассказов и т.д.).

### 2.7.1. Парциальная программа «Цветные ладошки» Лыкова А.И.

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО.

**Цель занятий изобразительным искусством** – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

**Основные задачи занятий изобразительным искусством в ДОУ**:

* Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
* Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
* Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
* Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие – исполнительство – творчество.
* Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

**Образовательные задачи реализации программы (3 - й год жизни):**

* обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;
* формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бум ага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).
* обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;
* создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;
* ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;
* поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

**Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого**

**развития детей 2-3 лет**

**Высокий уровень** – в рисовании, лепке, аппликации, конструировании ребенок увлеченно и с интересом создает изображения и при этом выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.).

**Средний уровень** – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением; но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослым.

**Низкий уровень** – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; в совместной деятельности с другим человеком (взрослым, старшим ребенком) или по подражанию создает схематичное изображение, но не выражает свое отношение к нему.

### 2.7.2. Парциальная программа «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности.

Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-х до 7-ми лет.

### Цели и задачи реализации парциальной программы «Ладушки»

**Цель:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств, ритмопластики, театрализованной деятельности.

**Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);

- развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно- творческой деятельности.

## Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.

- Учет возрастных особенностей воспитанников.

- Гендерный подход к используемому репертуару.

- Последовательное усложнение поставленных задач.

- Принцип преемственности.

- Принцип положительной оценки.

- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

### Задачи музыкального развития воспитанников от 2 до 3 лет

1. Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

2. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

3. Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, дудочка).

4. Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым.

5. Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»).

6. В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

7. Начинать развивать у детей музыкальную память.

8. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.

9. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

10. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

11. Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

12. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

13. Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру.

14. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

**Ожидаемый результат освоения программы:**

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения**:** исполнить знакомые движения под музыку, двигаться в соответствии с характером музыки, начинать

движения одновременно с музыкой:

Слушание: узнавать знакомые мелодии;

Пение: вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами.

**2.7.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ ООП ДО**

|  |  |
| --- | --- |
| Социально-коммуникативное развитие | |
| - ими­тационно-образные игры;  - режиссерские игры;  - проблемная ситуация, | - игры-путешествия по родному краю, городу (селу);  - детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;  - детские мини-мастерские***,*** студии для продук­тивной, досуговой деятельности;  - игры-путешествия по родному краю, городу (селу); |
| **Познавательное развитие** | |
| *-* увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;  - подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);  - игровое моделирование;  - образные игры-имитации;  - рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;  - «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.  - занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;  - рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь при­роде родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;  - путешествия по экологической тропе | - игры-путешествия по глобусу, карте родного края;  - акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Со­храним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);  - реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;  - сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;  *-* ведение «экологического дневника (альбома);  - преобразующая фантазийная деятельность;  - придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лес­ные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»; |
| **Речевое развитие** | |
| - проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;  - составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы. | - создание аудиокниги. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| - экспериментирование с изобразительными материалами;   * составление коллажей;   - «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;  - иллюстрирование книг; | - чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих за­даний;  - самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках; |
| **Физическое развитие** | |
| - развивающая ситуация;  - игра-экспериментирование;  - игра-история;  - игра-путешествие;  - простейшая поисковая деятельность;  - образная игра-имп­ровизация. | - создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;  - создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позво­ляющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;  - краткосрочные, длительные проекты. |

**2.7.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

|  |
| --- |
| **Младший дошкольный возраст** |
| **Социально-коммуникативное развитие** |
| предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим;  *-*  актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;  - разъяснение детям значимости труда для человека;  - поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;  - право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;  - обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;  - использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей. |
| **Познавательное развитие** |
| стимулирование познавательной активности ребенка;  - поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;  - обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;  - поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;  - организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;  - экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;  - создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;  - обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;  - проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксаций таких изменений и установления причинно-следственных связей;  - приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;   * организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов). |
| **Речевое развитие** |
| стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;  - организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;  - поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);  - обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;  - использование в практике общения описательных мо­нологов;  - со­здание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками. |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;  - стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;  - поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о про­слушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигу­рок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драма­тизации и т.д.;  - обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;  - поощрение инструментальной импровизации, с немузыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;  - включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;  - поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;  - возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);  - проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;  - использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем при­родном мире;  - поощрение желания ребенка придумать свои способы реали­зации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литера­турных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;  - активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; по­буждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать. |
| **Физическое развитие** |
| учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;  - удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;  - поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры;  - интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;  - поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;  - внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;  - корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;  - использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);  - варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;  - развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;  - упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления. |

**2.7.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности детей** |
| **Младший дошкольный возраст** |
| **Социально-коммуникативное развитие** |
| сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;  - игровые ситуации;  - инсценировки с народными игрушками,  - хороводные народные игры;  - дидактические игры;  - игры с бытовыми предметами;  - просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;  - импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);  - игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;  - игры-имитации;  - ряжение, театрализованная игра;  - игры с предметами и дидактическими игрушками;  - жизненные и игровые развивающие ситуации;  - чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к роди­телям, заботы о животных;  - загадки;  - экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;  - ситуации добрых дел;  - совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;  - наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;  - описательный рассказ;  - обсуждение детского опыта;  - ролевые диалоги;  - чтение художественной литературы;  - беседа о семье, о семейных событиях;  - ознакомление с правилами культурного поведения;  - целевые прогулки по улицам родного города (села);  - разучивание стихов и песен о городе (селе); |
| **Познавательное развитие** |
| - наблюдение;  - игры-экспериментирования;  - дидактическая игра;  - игровые ситуации;  - рассматривание иллюстративно-наглядного материала;  - работа с календарем природы;  - чтение литературы природоведческого содержания;  - образовательные ситуации;  - составление описательных рассказов;  - экскурсии;  - целевые прогулки;  - отгадывание загадок;  - праздники;  - развлечения;  - просмотр видеофрагментов;  - рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;  - поделки из природного материала;  - продуктивная деятельность;  - познавательные, практические ситуации;  - чтение сказов П.П. Бажова;  - исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);  - рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;  - подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;  - рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;  - экомакеты «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;  - дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В ле­су, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;  - совмест­ные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;  - ознакомление с экологическим правилами. |
| **Речевое развитие** |
| - словесные игры;  - рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;  - наблюдения;  - “минутки диалога”;  - речевые игры;  - игры со звуком, словом;  - описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям; |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| * рисование, лепка, аппликация;   пение, слушание; музыкально-дидактические игры;   * изготовление простых сувениров; * декоративно-прикладное творчество;   - театрализованные игры;  - моделирование;  - чтение произведений народного фольклора;  - образно-игровые этюды;  - рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстети­чески привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);  - настольно-печатные игры;  - мини-музеи;  - игра на народных музыкальных инструментах. |
| **Физическое развитие** |
| - подвижная игра;  - спортивное упражнение;  - дидактическая игра;  - проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;  - увлекательные конкурсы;  - игровые познавательные ситуации;  - беседа;  - ситуационная задача;  - чтение народных потешек и стихотворений;  - экскурсия;  - обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях;  - совместная выработка правил поведения;  - иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);  - обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;  - сюжетно-ролевая игра; |

**2.7.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

|  |
| --- |
| **Формы совместной деятельности** |
| **Младший дошкольный возраст** |
| - создание коллекций;  - оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений;  - метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;  - выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;   * составление коллажей;   - простейшая проектная деятельность;  - коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья); |

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**3.1. Обязательная часть ООП ДО**

## 3.1.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**3.1.2. Материально-техническое обеспечение Программы**

## Перечень оборудования, средств обучения и воспитания.

Материально-технические условия 1 младшей группы СП «Детский сад с. Сажино» обеспечивает успешную реализацию ФГОС ДО.

В помещения группы входит:

* раздевалка
* групповое помещение
* буфетная
* туалетная комната

Занятия музыкой и физическим развитием проводятся в групповой.

Отдельная прогулочная площадка группы расположена на территории, имеющей металлическое ограждение (забор) по всему периметру (с двумя калитками и одними воротами для въезда спецтранспорта). На прогулочной площадке установлено следующее уличное игровое оборудование:

* игровой домик
* деревянная машина
* песочница
* скамья
* веранда

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в группе обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группового помещения, прогулочного участка и материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, учёта психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей. Организация инклюзивного образования в группе не предусмотрена.

В соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, РППС в группе:

* содержательно насыщенна;
* трансформируема;
* полифункциональна;
* вариативна;
* доступна;
* безопасна.

Насыщенность РППС соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы для первой младшей группы (от 2 до 3 лет).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) обеспечивает:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость образовательного пространства** обеспечено возможностью изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов обеспечивается:

* возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мягких модулей, и т. д.;
* наличием в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

**Вариативность среды обеспечена**:

* наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
* периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность среды обеспечена:**

* доступностью для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательный процесс;
* свободным доступом воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность РППС обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация образовательного пространства в групповом помещении дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование группового помещения. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

**В групповом помещении организованы зоны** **для:**

* приёма пищи и занятий;
* развития движений;
* сюжетных игр;
* игр со строительным материалом;
* игр с машинками, куклами;
* изобразительной деятельности;
* музыкальных занятий;
* чтения и рассматривания иллюстраций;
* отдыха (уголок уединения);
* уголка природы.

В групповом помещении группы имеются материалы и игрушки:

* **для социально-коммуникативного развития детей** (наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации).
* **для процессуальных и сюжетных игр** (игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кроватки и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.;) строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики и пр.); детские телефоны, предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.
* **для познавательного и речевого развития детей** (бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности, выполненные из различных материалов, разных размеров, цветов, фактур, наличие одинаковых наборов игрушек; пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).
* **для развития познавательной активности, экспериментирования:** плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.); разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, телефон и пр.); приборы, в том числе детские (лупы, зеркальца, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.); пластические материалы (глина, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом; «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.); наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудиоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.
* **для развития речи:** книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).
* **для художественно-эстетического развития детей:** книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара); фланелеграф; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.
* **для изобразительной деятельности:** наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей.
* **для музыкального развития детей:** игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, шумовые инструменты); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).
* **для театрализованной деятельности:** оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф (магнитная доска) с набором персонажей и декораций, различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой);
* **для физического развития детей:** различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов; верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием; игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками; специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.); коробки с разными крышками и прорезями.

## Оснащение центров в первой младшей группе СП «Детский сад с. Сажино»

|  |  |
| --- | --- |
| Первая младшая группа | |
| **Центры** | **Оборудование** |
| Физкультурный уголок | Обручи, мячи большие, мячи маленькие, флажки, ленточки, кегли, корзина для метания мячей, бубен. |
| Музыкальный уголок | Гармонь, пианино, барабан, дудочка, гитара, погремушки, бубен, набор шумовых коробочек, металлофон. |
| Уголок изобразительного творчества | Бумага для рисования белая, бумага цветная; картон белый, картон цветной; раскраски; карандаши цветные, кисточки, краски, гуашь, баночки для воды, фломастеры; доски для лепки, пластилин, салфетки, восковые мелки. |
| Уголок математических представлений | Демонстрационно- наглядный и раздаточный материал (к каждому занятию); счётный материал (ёлочки, матрёшки, палочки; дидактические игры, развивающие игры. |
| Уголок «Я познаю мир» | Муляжи: животных, овощей, фруктов; книги «О природе»; дидактические игры, развивающие игры. |
| Уголок природы | Календарь погоды. |
| Уголок любимых сказок | Театр настольный, ширма, наборы персонажей для кукольного театра; маски для драматизации сказок; театр самодельный из пластиковых бутылок. |
| Зона конструктивной деятельности | Конструкторы, мозаика крупная и мелкая, строительный материал мелкий, строительный материал крупный, пирамидки, геометрические фигуры. |
| Игровая зона | Кухонная мебель, атрибуты для игр в «Больницу», «Магазин», «Парикмахерскую», куклы мелкие, средние и крупные, столовая для кукол, спальня для кукол, наборы кукольной посуды; уголок для мальчиков (машины крупные и средние, грузовые и легковые, руль, штурвал), одежда для ряжения |
| Наглядные пособия для занятий и индивидуальной работы с детьми | 1.   Картинки по развитию речи: «Весна», « Осень», «Лето», «Зима»,  «Мой дом».   2.     Демонстрационный материал:  «Мебель», «Фрукты, овощи».  3.     Серия карточек для занятий «Расскажите детям» «О фруктах», «Об овощах», «О насекомых», «О птицах», «О деревьях».  4.     Дидактический материал:  Окружающий мир «Транспорт»  Познавательно – речевое развитие детей «Посуда»  6. Различные фигурки и нетрадиционный материал  ( шишки, камешки и др.) для счета.  7. Складные кубики с предметными картинками.  8. Игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные картинки. |

#### Технические средства:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тип техники | Место установки | Количество | Вид использования |
| Ноутбук | Групповая | 1 | В образовательном процессе |

**3.1.3.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения, и воспитания.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Назначение** | **Техническое обеспечение** |
| Групповая комната | Организация музыкально – художественной деятельности, массовых культурно-досуговых мероприятий с детьми и взрослыми.  Организация двигательной деятельности, оздоровление, закаливание, физическое развитие. Организация массовых спортивно-досуговых мероприятий с детьми и взрослыми. | Детские музыкальные инструменты. Театры различных видов. Материалы и оборудования для организации музыкального воспитания.  Спортивные скамейки. Спортивные коврики. Комплекты скакалок, обручей, гимнастических палок, мячей, и др. нетрадиционное оборудование. Мягкий модуль.  Ноутбук. Мультимедийное оборудование. |
| Методический кабинет | Организация методического сопровождения реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, повышения профессиональной компетентности педагогов. Обеспечение методической литературой и дидактическими материалами. Обеспечение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогических работников. | 1 компьютер, 2 принтера. Ноутбук. Сканер. Ксерокс. Фотоаппарат. Видеокамера. |
| Медицинский уголок | Проведение лечебно-профилактических мероприятий, контроль соблюдения санитарно-гигиенических норм, режима дня и обеспечение качества питания | Компьютер. Весы. Ростомер. Кушетка |

Таким образом, программно-методическое обеспечение образовательного процесса определено образовательной программой ДОУ с. Сажино.

**Учебно – методическое обеспечение программы, используемое воспитателями в подготовительной группе.**

1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой,

М. А. Васильевой, ред. 2014 года (ФГОС)

2. Парциальная программа «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой. Издательский дом

«Цветной мир», Москва 2019 г.

3. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми.

по программе «От рождения до школы» (сентябрь-ноябрь, декабрь- февраль, март- май).

Издательство «Учитель». Волгоград 2019 г.

4. Парциальная образовательная программа «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева,

Композитор.Санкт-Петербург,2020г.

5. Организация проектной деятельности в ДОО. Под редакцией К.Ю. Белой, Н.В. Теселкиной,

УЦ «Перспектива», Москва 2016г

6. Организация предметно развивающей среды Л. Г. Киреева. 2014 г.

7. Здоровьесберегающая система ДОУ. М. А. Павлова. М. В. Лысогорскя. 2014 г.

8. Родительские собрания в условиях перехода к ФГОС. 2014 г.

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младший дошкольный возраст** | |
| **Обязательная часть программы** | |
| Физическое развитие | С.Ю.Федорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. М.: Мозаика –Синтез 2017  И.Е. Аверина Физкультурные минутки в детском саду. М.: Айрис - пресс  2011  Л.И. Пензулаева здоровительная гимнастика. М. Мозаика-Синтез 2013 |
| **Наглядно-дидактические пособия**:Серия «Рассказы по картинкам»: зимние виды спорта, летние виды спорта, распорядок дня. Серия «Мир в картинках», 2017 . |
| Социально-коммуникативное развитие | С.Ю.Федорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. М.: Мозаика –Синтез 2017  И.Е. Аверина Физкультурные минутки в детском саду. М.: Айрис - пресс  2011  Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика. М. Мозаика-Синтез 2013 |
| **Наглядно-дидактические пособия:** \*Серия «Мир в картинках»: государственные символы России; День победы;  \*Серия «Рассказы по картинкам»  \*Серия «Расскажите детям о…»: достопримечательностях Москвы;  \*«Детям о правилах пожарной безопасности»  (форма А3).Художник Ю.К. Школьник. |
| Познавательное развитие | Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева  Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Младшая группа Волгоград: Учитель 2014  В.А.Позина, И.А.Пономарёва Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста.  М.: Мозаика- Синтез 2016  О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду: 2 группа раннего возраста М.:Мозаика – Синтез 2016 |
|  | **Наглядно-дидактические пособия:** раздаточный материал «Математика в детском саду»  В.П.Новикова, раздаточный материал «Геометрические фигуры» ; Серия «Знакомство с окружающим миром и развитием речи»: Домашние животные; Домашние птицы; Животные  - домашние питомцы; Животные средней полосы; Детёныши домашних животных; Животные жарких стран; Животные севера; Собаки – друзья и помощники; Инструменты домашнего мастера; Насекомые; Овощи; Посуда; Фрукты; Цветы; Ягоды лесные; Ягоды садовые; Транспорт. Авиация; Автомобильный транспорт; Бытовая техника; А Водный транспорт; Выпуск 1:наземный транспорт. Выпуск 2: служебный транспорт. Серия «Рассказы по картинкам»: Времена года;  Родная природа; Кем быть?; Профессии; Мой дом; В деревне и др. Плакаты: Овощи, фрукты, животные средней полосы, птицы, домашние животные, домашние питомцы, домашние птицы, цвет, форма. Портреты детских писателей 19 века.  \*Серия «Мир в картинках»: Деревья и листья; Инструменты домашнего мастера; Насекомые; Овощи; Посуда;  Фрукты; Цветы; Ягоды лесные; Ягоды садовые.  \* Серия «Рассказы по картинкам»: Времена года;  Родная природа; Кем быть?; Профессии; Мой дом; В деревне и др.  \* Серия «Расскажите детям о…»: фруктах, овощах, садовых ягодах, деревьях, птицах, насекомых, грибах, домашних животных, хлебе, бытовых приборах, музвкальных инструментах, лесных животных, домашних питомцах, транспорте, специальных машинах.  \* Плакаты: Овощи, фрукты, животные средней полосы, птицы, домашние животные, домашние питомцы, домашние птицы, цвет, форма.  \*Картины для рассматривания: Коза с козлятами, свинья с поросятами, собака со щенками, кошка с котятами. |
| Речевое развитие | Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева  Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Младшая группа М.: Мозаика – Синтез 014  В.В.Гербова Развитие речи в детском саду: Вторая младшая группа раннего возраста М.: Мозаика – Синтез 2016  Г.Я.Зитулина Развитие речи дошкольников. Первая младшая группа. Методическое пособие. М.: Центр дополнительного образования  2015  С.Д.Томилова Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года М.: Мозаика – Синтез 2016  В.В.Коноваленко,С.В.Коноваленко Артикулляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения.  Издательство «ГНОМ»и «Д» 2011 |
| **Наглядно-дидактические пособия:** Серия «Рассказы по картинкам»;  Серия «Беседы с детьми», \*Серия «Рассказы по картинкам»  Серия «Грамматика в картинках» Говори правильно,Ударение. Многозначные слова. |
| Художественно-эстетическое развитие | Т.С. Комарова Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) Волгоград: Учитель 2014  И.А.Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. М.: ИД «Цветной мир» 2019 |
| **Наглядно-дидактические пособия:** Серия «Мир в картинках»:  \*Серия «Мир в картинках»:  Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.  Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2005-2011.  Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.  Каргополь - народная игрушка. - М,: Мозаика-Синтез, 2005-2011.  Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. |
| ***Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса*** | |
|  | *Авторы и разработчики программ, формируемой участниками образовательного процесс* |
| *Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»* | 1. Программа «Цветные ладошки» (Лыковой И.А) Издательский дом «Цветной мир», Москва 2019*.* |
| 2.Парциальная образовательная программа «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, Композитор. Санкт-Петербург,2020. |

## 3.1.4. Распорядок и (или) режим дня

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей в соответствии с СанПином 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется ДОО в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается

**Особенности распорядка и (или) режима дня.**

ДОУ с. Сажино работает в режиме 5-ти дневной рабочей недели с 8.00 до 17.00 часов. Режим дня (холодный и теплый период) **.**

## Режим дня (холодный и теплый период) при 9-часовом пребывании детей в дошкольных учреждениях МАОУ «Сажинская СОШ)

***(ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | I младшая группа | Ответственные |
| Прием детей в детский сад, утренняя термометрия,свободная игра, самостоятельная деятельность утренняя гимнастика. | 8.00-9.00. | воспитатель |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 09.00-9.20 | воспитатель,  мл.воспитатель |
| Утренний круг | - | воспитатель |
| Игровая деятельность  НОД (общая длительность, включая перерывы на свободную самостоятельную деятельность | 9.20 – 9.55 | воспитатель,  логопед,  муз.руководитель |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.55– 11.20 | воспитатель,  мл.воспитатель |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед | 11.20 – 11.55 | воспитатель,  мл.воспитатель |
| Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | 11.55 – 15.00 | воспитатель |
| Постепенный подъём, гигиенические, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.25 | воспитатель |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 -15.40 | воспитатель,  мл.воспитатель |
| Самостоятельная и совместная игровая деятельность, НОД | 15.40 – 16.10 | воспитатель |
| Вечерний круг | - | воспитатель |
| Двигательная активность, вечерняя термометрия, подготовка к прогулке | 16.10 -16.25 | воспитатель |
| Прогулка, уход домой | 16.25-17.00 | воспитатель |

***Режим дня при 9-часовом пребывании детей в дошкольных учреждениях МАОУ «Сажинская СОШ) на Июнь-Август***

***(ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **I младшая группа** | **Ответственный** |
| Прием детей в детский сад, утренняя термометрия, свободная игра, самостоятельная деятельность утренняя гимнастика | 8.00-9.00. | воспитатель |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 09.00-9.20 | воспитатель,  мл.воспитатель |
| Утренний круг | - | воспитатель |
| Самостоятельная и совместная игровая деятельность | 9.20 – 9.55 | воспитатель,  логопед,  муз.руководитель |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.55– 11.20 | воспитатель,  мл.воспитатель |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед | 11.20 – 11.55 | воспитатель,  мл.воспитатель |
| Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | 11.55 – 15.00 | воспитатель |
| Постепенный подъём, гигиенические, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.25 | воспитатель |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 -15.40 | воспитатель,  мл.воспитатель |
| Вечерний круг | - | воспитатель |
| Самостоятельная и совместная игровая деятельность | 15.40 – 16.10 | воспитатель |
| Двигательная активность, вечерняя термометрия, подготовка к прогулке | 16.10 -16.25 | воспитатель |
| Прогулка, уход домой | 16.25-17.00 | воспитатель |

Требованием Стандарта является иное, чем ранее, представление о содержании образования. Оно сводится к освоению ребенком различных культурных практик, а не к приобретению конкретных знаний, умений и навыков

Таким образом, во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер, а именно:

• Совместная игра воспитателя и детей

• Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта

• Творческая мастерская

• Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)

• Сенсорный и интеллектуальный тренинг

• Детский досуг

• Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 9 -часовое пребывание ребенка в детском саду.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

**Учебный план**

## Реализация основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования на 2022–2023 учебный год. Ранний возраст (2 – 3 год жизни)

**План НОД с детьми дошкольного возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ранний возраст (кол-во НОД в неделю)** | | |
| ***Образовательные***  ***области*** | ***Виды деятельности детей*** | ***2-год жизни***  ***3-год жизни*** |
| Речевое развитие | Общение, восприятие смысла стихов, сказок:  - развитие речи | 2х10мин=20 мин |
| Социально-коммуникативное  развитие | Предметная деятельность игры составными и динамическими игрушками:  - окружающий мир | 1х10мин=10 мин |
| Познавательное развитие | Предметная деятельность игры составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами:  -сенсорное развитие | 1х10мин=10 мин |
| художественно-эстетическое развитие | Экспериментирование с материалами и веществами  (с2до 3лет рисование и лепка) | 2х10мин=20 мин |
| Восприятие смысла музыки:  - музыка | 2х10мин=20 мин |
| Физическое развитие | Двигательная активность:  - физическая культура в помещении | 2х10мин=20 мин |
| Количество НОД в неделю | | 10 |
| Объём времени в неделю | | 100 мин |
| **Примечание:** самообслуживание и действия с бытовыми предметами и орудиями. Восприятие смысла стихов. Сказок осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности | | |

Соотношение частей образовательного плана:

Основная часть образовательного плана до: 60%

Часть, формируемая участниками образовательного процесса до 40%

\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена программами, направленными на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях и является взаимодополняющей для реализации задач образовательных областей.

Программы «Цветные ладошки», автор Лыкова И.А в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в возрастных группах с 2 до 7 лет, программа «Ладушки»\, для детей старшего дошкольного возраста реализуются в совместной деятельности педагога с детьми, чтобы не превысить максимальную норму нагрузки.

**Расписание непосредственной образовательной деятельности детей 3-го года жизни в СП «Детский сад с. Сажино». Продолжительность НОД- 10 минут.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа, время проведения**  **занятия** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
|  | **СП «Детский сад с. Сажино»** | | | | |
| 1 младшая группа  (8-10 мин.) | Предметная деятельность игры составными и динамическими игрушками:  - *окружающий мир*  09.20-09.30 | Восприятие смысла музыки:  - *музыка*    09.20-09.30 | Общение, восприятие смысла стихов, сказок:  *- развитие речи*  09.20-09.30 | Восприятие смысла музыки:  - *музыка*  09.20-09.30 | Общение, восприятие смысла стихов, сказок:  - *развитие речи*  09.20-09.30 |
| Предметная деятельность игры составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами:  -*сенсорное развитие*  09.50-10.00 | Художественное творчество  *Лепка*  09.50-10.00 | Двигательная деятельность (*физическая культура*)  09.50-10.00 | Художественное творчество. *Рисование.*  09.50.-10.00 | Двигательная деятельность (*физическая культура*)  09.50-10.00 |

## 3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период —1-2 недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Построение образовательного процесса основано вокруг одной центральной темы, которая реализуются через разнообразные виды детской деятельности с интеграцией в содержании нескольких образовательных областей и с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми. Единая тема помогает организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. В ней интегрируются цели и задачи различных образовательных областей, которые обогащая и дополняя одна другую, способствуют формированию в сознании ребенка целостной картины мира.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Планирование тематической недели основывается на системе общих требований:

\* определяются задачи для каждого возрастного периода;

\* отбираются содержание образовательного материала для каждой возрастной группы;

\* определяются программно – методическое обеспечение для каждой возрастной группы;

\* определяются формы, методы и приемы работы для каждой возрастной группы;

\* определяются дидактические пособия, материалы и пособия для каждой возрастной группы;

\* определяются условия и содержание предметно - развивающей среды для каждой возрастной группы;

\* определяются формы взаимодействия специалистов и воспитателей для каждой возрастной группы;

\* определяются формы взаимодействия с родителями воспитанников.

**Проектно - тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Подготовительная группа.** |
| **Сентябрь** | **Здравствуй, детский сад** |
| Мой детский сад |
| **Сезонные наблюдения. Ранняя осень.** |
| **Красота вокруг нас** |
| Что изменилось осенью |
| **Творчество писателей, художников, иллюстраторов, композиторов** |
| Творчество Ю. Васнецова, Е. Рачева |
| **Октябрь** | **Азбука безопасности** |
| Что такое хорошо и что такое плохо |
| **Сезонные наблюдения. Золотая осень** |
| Ходим осенью гулять |
| **Мой дом, мой город** |
| Дом, в котором я живу |
| **День народного единства. По 5 ноября** |
| Я живу в с. Сажино |
| **Ноябрь** | **Сезонные наблюдения. Поздняя осень** |
| Ёлочка-зеленая иголочка |
| **Я расту здоровым** |
| Я- человек. Моё тело. |
| **Я и моя семья** |
| Как меня зовут и кто со мною рядом |
| Род и родословие. |
| **Декабрь** | **Транспорт. Правила дорожного движения** |
| Моя улица. Транспорт. |
| **Сезонные наблюдения. Зима** |
| Снег, снежок |
| **Новогодний праздник** |
| Кто придет на праздник к нам? |
| **Новогодний праздник** |
| Скоро Новый год. |
| **Январь** | **Сезонные наблюдения. Зима** |
| Что изменилось зимой? |
| **Зима. Зимние забавы** |
| Зимние забавы |
| **Зима. Животный мир зимой** |
| Домашние животные и птицы |
| **Зима. Зимние забавы.** |
| Зимние забавы и зимние виды спорта. |
| **Зима. Животный мир зимой.** |
| Животный мир жарких стран  Животный мир полярных районов Земли. |
| **Февраль** | **Творчество писателей, художников, иллюстраторов, композиторов .** |
| Творчество А.С. Пушкина |
| **Защитники Отечества** |
| Военные профессии |
| **Защитники Отечества** |
| Боевые награды Российская традиция - проводы в армию |
| **Широкая Масленица** |
| Как дружно мы играем |
| **Март** | **Сезонные наблюдения. Весна** |
| Весенняя капель |
| **Народная культура и традиции** |
| Ладушки в гостях у бабушки |
| **Народная культура и традиции** |
| Русская народная игрушка |
| **Апрель** | **Профессии** |
| В гостях у игрушек |
| **Необычное рядом** |
| На лесной опушке |
| **Весна** |
| Лесные звери и птицы |
| **Весна** |
| Свети солнышко, зеленей лужок! |
| **Май** | **День Победы** |
| Летняя прогулка |
| **Доброта спасёт мир** |
| Я и мои друзья |
| **Экологическая мозаика России** |
| На бабушкином дворе и огороде |
| **Мониторинг** |
| **Июнь, июль, август** | Летний оздоровительный период длится с 1 июня по 31 августа 2022 года. В данный период НОД не проводится, содержание основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования реализуется в ходе совместной деятельности педагога с детьми, в режимных моментах. С воспитанниками организуются спортивные мероприятия, музыкальные развлечения и досуги, планируются экскурсии, тематические прогулки, мероприятия эстетического цикла |

### Праздничный календарь.

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

**Праздники.**Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

**Тематические праздники и развлечения.** «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

**Театрализованные представления.**«Маша и медведь», «Теремок»,

«Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок);

«Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

**Музыкально-литературные развлечения.** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

**Спортивные развлечения.**«Кто быстрее?», «Зимние радости»,

«Мы растем сильными и смелыми».

**Забавы.**«Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

**Фокусы.**«Цветная водичка», «Волшебная коробочка». В ДОУ используется система перспективного тематического планирования, составленная на основе перспективного плана тематических недель, которая предоставляет педагогам свободу выбора содержания работы с детьми, форм организации детской деятельности, времени реализации. Поэтому в ДОУ созданы необходимые условия для осуществления образовательного процесса с детьми дошкольного возраста. Вся планировка здания ДОУ и его оснащение организовано с учетом индивидуальных и возрастных особенностей развития воспитанников.

Для младшей группы имеются все необходимые для полноценного функционирования помещения: раздевальная, игровая, туалетная/умывальная, спальная, буфетная. На территории ДОУ имеются отдельный прогулочный участок для группы, прогулочная веранда, разбиты цветники.

 Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей. Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми. Рационально организованное пространство игровой комнаты позволяет воспитателю не прерывать деятельности детей, а самому переходить от одной группы к другой, осуществляя развитие игровой ситуации, помогать в решении проблем, неизбежно возникающих в общении между детьми, являясь активным участником и полноправным партнером детских игр и занятий.

Группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками. Микросреда в группе включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка. Таким образом, программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

**Перечень событий (праздников) для детей первой младшой группы (от 2 до 3 лет)**

Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса. Отражение специфики национально – культурных, демографических, климатических условий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема события (праздника)** | **Итоговое мероприятие** |
| 1. Сентябрь  2. Октябрь  3. Ноябрь  4. Декабрь  5.Январь  6. Февраль  7. Март  8. Апрель  9. Май | Здравствуй, детский сад.  Во саду ли в огороде  Подарки осени  Творчество Ю. Васнецова, Е. Рачева  Кросс наций  Безопасность в детском саду и дома  Листья жёлтые кружат, засыпают тихий сад.  Дом, в котором я живу  Моё родное село - Сажино  Вырастала ёлка  Кто я такой  Я - человек  Я и дорога  Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать.  Новогодние подарки  Скоро праздник Новый год  В январе, в январе, много снега на дворе. Зимние забавы и развлечения  Как птицы и звери зимуют  Творчество К.И. Чуковского  Мой папа – солдат  Будем в армии служить  Вот какая мама – золотая прямо  Масленица  Какие краски у весны  Здравствуй Матрёшка.  Народная игрушка  Если очень захотим – на ракете полетим  Лесные звери и птицы  Здравствуйте, первоцветы  Лето. Изменения в природе.  Лето. Летние дары.  Зелёное царство | Музыкальное развлечение «Мой детский сад»  Выставка композиции «Подарки осени»  Театрализованные представления.«Маша и медведь»,  Выставка рисунков «Листопад, листопад, листья желтые летят»  Праздник «Здравствуй осень»  Создание вместе с родителями фотоальбома «Моё село»  Экологическая игра «Зелёная ёлочка-живая иголочка»  Рассматривание картины  «На птичьем дворе».  Праздник «Новый год»  Мастерская Деда Мороза  Выставка детского творчества «Зимушка хрустальная».  Развлечение «Зимние радости»  Фотосессия «Хорошо зимой»  Праздник «День защитника Отечества»,    Праздник «Мамин день».  Развлечение «В весеннем лесу», Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».  Развлечение «Мы растем сильными и смелыми». Рисуем с мамой весну, выставка:«Ой, бежит ручьем вода»,  Праздник «Здравствуй, лето!»,  Спортивное развлечение: «Кто быстрее?» |

## 

## 3.1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Среда построена с опорой на личностно – ориентированную модель, предоставляющую ребенку больше «поля» для самостоятельных действий и общения на равных, свободу, независимость. Среда обеспечивающая интенсивное развитие ребенка и провоцирующая возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций чувств, создающая возможности для расширения опыта эмоционально – практического взаимодействия дошкольника со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для ребенка сферах жизни; при этом она должна позволять включить в активную познавательную деятельность одновременно всех детей группы. Среда, окружающая детей в детском саду обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья.

***Среда развития ребенка выполняет следующие функции:***

1. *Организационную* - каждый компонент среды организует ребенка на ту или иную деятельность.

2. *Воспитательную*- среда рассматривается как центр сотрудничества, положительных взаимоотношений.

3. *Информационную* - каждый компонент среды несет в себе определенную информацию.

4. *Развивающую -* содержащийся материал обеспечивает развитие ребенка

Построение современной модели предметно – развивающей среды детского сада осуществляется на основе следующих наиболее важных ***направления:***

***Здоровьесберегающая направленность среды:***

* Соответствие предметного окружения санитарно-гигиеническим нормам и требованиям;
* Создание предметной среды по оздоровлению детей, коррекции, закаливанию, профилактике заболеваний;
* Обеспечение положительного эмоционального состояния дошкольников;
* Условия для полноценного физического развития, удовлетворения потребности в разнообразной двигательной активности;
* Обеспечение чувства психологической защищенности – доверие ребенка к миру, радости существования.
* Условия для формирования привычек здорового образа жизни.

***Развивающая направленность среды:***

* Обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей.
* Поддержка познавательной активности, обеспечение ее дальнейшего роста.
* Создание условий для реализации усвоенных на занятиях способов действий, приобретенных знаний.
* Максимальное приспособление предметно – развивающего пространства к потребностям, особенностям и интересам детей.
* Создание условий для эмоционального проживания различных ситуаций, с целью осмысления воспринятых содержаний.
* Обеспечение чувства психологической защищенности – доверие ребенка к миру, радости существования.

***Коррекционная направленность среды:***

* Учет структуры первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации, овладении и взаимодействии с окружающей средой;
* Соответствие информационного поля коррекционно – развивающей среды познавательным и коммуникативным возможностям детей;
* Доступность и целесообразность среды для достижения ребенком положительных результатов в различных видах деятельности.
* Обеспечение в среде обучающих, тренинговых и коррекционных средств формирования социально – адаптивных знаний, навыков и умений самостоятельной жизнедеятельности.

***Среда детского сада строится на научно – обоснованных принципах, определенных Концепцией построения развивающей среды В.А. Петровского:***

**1**. *Дистанции, позиции при взаимодействии* - размер и планировка помещений должна быть таковой, чтобы каждый мог найти место, удобное для занятий и комфортное с точки зрения его эмоционального состояния, достаточно удаленное или наоборот позволяющее ощущать тесный контакт и свободу одновременно.

**2**. *Принцип активности* – среда детского сада должна быть интенсивно – развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств и чувств.

**3**. *Принцип стабильности- динамичности развивающей среды* – давать ребенку менять окружающую среду, созидать ее в соответствии со своими вкусами и настроениями, поэтому должна быть заложена возможность её изменять, дети совместно с взрослыми становятся творцами своего предметного окружения.

**4**. *Принцип комплексирования и гибкого зонирования* – позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности.

**5**. *Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого* – среда должна быть организованна так, чтобы она побуждала детей взаимодействовать с ее различными элементами, повышая тем самым функциональную активность ребенка. Окружение должно давать детям разнообразные и меняющиеся впечатления.

**6**. *Принцип сочетания привычных и неординарных элементов эстетической организации среды* – постижение детьми эстетики с помощью своеобразного языка искусства: красоты звуков, цветовых пятен, абстрактных линий, остроумной трактовки образа лаконичными графическими средствами.

**7**. *Принцип открытости – закрытости* – среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся. Открытость природе, культуре, обществу и открытость собственного внутреннего мира.

**8**. *Принцип учета половых и возрастных различий детей* – предоставление возможности как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности. По мере взросления ребенка окружающая среда требует целенаправленных изменений.

Соблюдение данных принципов при построении предметной среды позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, создать возможности для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в ней, способов ее осуществления и взаимодействия с окружающими.

## Оснащение центров в первой младшей группе СП «Детский сад с. Сажино»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Первая младшая группа | | |
| **Центры** | **Оборудование** | **Цели** |
| Физкультурный уголок | Обручи, мячи большие, мячи маленькие, флажки, ленточки, кегли, корзина для метания мячей, бубен. | 1.Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.  2.Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий. |
| Музыкальный уголок | Гармонь, пианино, барабан, дудочка, гитара, погремушки, бубен, набор шумовых коробочек, металлофон. | 1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.  2.Воспмтание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров. |
| Уголок изобразительного творчества | Бумага для рисования белая, бумага цветная; картон белый, картон цветной; раскраски; карандаши цветные, кисточки, краски, гуашь, баночки для воды, фломастеры; доски для лепки, пластилин, салфетки, восковые мелки. | 1.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.  2.Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов |
| Уголок математических представлений | Демонстрационно- наглядный и раздаточный материал (к каждому занятию); счётный материал (ёлочки, матрёшки, палочки; дидактические игры, развивающие игры. | 1.Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности.  2.Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана. |
| Уголок природы | Календарь погоды. | 1.Развитие наблюдательности.  2.Формирование системы знаний о сезонах и установление причинно-следственных связей. |
| Уголок любимых сказок | Театр настольный, ширма, наборы персонажей для кукольного театра; маски для драматизации сказок; театр самодельный из пластиковых бутылок. | .1.Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе.  2.Повышение внимания к языку литературного произведения. |
| Зона конструктивной деятельности | Конструкторы, мозаика крупная и мелкая, строительный материал мелкий, строительный материал крупный, пирамидки, геометрические фигуры. | 1.Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения.  2.Обучение элементарному планированию действий. |
| Игровая зона | Кухонная мебель, атрибуты для игр в «Больницу», «Магазин», «Парикмахерскую», куклы мелкие, средние и крупные, столовая для кукол, спальня для кукол, наборы кукольной посуды; уголок для мальчиков (машины крупные и средние, грузовые и легковые, руль, штурвал), одежда для ряжения | 1.Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры.  2.Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила.  3.Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества. |

**3.1.7.Кадровые условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования.**

Взаимодействие воспитателя со специалистами в дошкольном образовательном учреждении является неотъемлемым звеном успешного обучения и воспитания детей. Система взаимодействия наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов детского сада в работе с детьми. Все работают в тесном контакте друг с другом и стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребенка и единый стиль работы в целом.

**3.1.8. Финансовые условия реализации рабочей программы.**

См. пункт основной общеобразовательной программы СП «Детский сад с.Сажино».

**3.2. Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений.**

**3.2.1. Материально техническое обеспечение условий организации образовательной деятельности.**

Материально-техническое обеспечение ООП ДО, части формируемой участниками образовательных отношений (ранний / дошкольный возраст) подробно описано в пункте 3.1.2.

**3.2.2. Методические материалы и средства обучения, и воспитания.**

|  |
| --- |
| ***Методическое обеспечение образовательных областей:*** |
| *Т.С. Комарова Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)Волгоград: Учитель 2014*  *И.А.Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. М.: ИД «Цветной мир» 2019* |

**3.2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

**Перечень событий (праздников) для детей с 2 до 7 лет:**

Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса. Отражение специфики национально – культурных, демографических, климатических условий смотри пункт 3.1.5. рабочей программы.

**3.2.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

**Особенности организации развивающей̆ предметно - пространственной среды**

|  |
| --- |
| **младший дошкольный возраст** |
| **социально-коммуникативное развитие** |
| Мультик-банк «Разное настроение».  Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья».  Фотовыставка «Праздник в нашей семье».  Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.  Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.  Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.  Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.  Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».  Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.  **«Солнышко дружбы»**, привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива.  **«Семейная книга»**, обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости.  **«Цветок радостных встреч»** с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.  **«Зонтик-сюрприз»** (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности.  **Фотоальбом «Я и моя семья»**, обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными.  Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.  Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица».  Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».  Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.  Альбом «Новая страничка» о моем городе.  Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала.  Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)».  Видеофильмы «Мой родной город».  Сухой бассейн.  Водный конструктор для конструирования домов, музеев, театров в родном городе (селе).  Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел».  Тематический альбом «Разные поступки».  Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».  Портфолио детей.  Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».  Альбом фотографий «Узнай свой дом».  Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».  Выставка «Транспорт на улицах нашего города».  Альбом с наклейками «Транспорт нашего города (села)».  Макет нашего микрорайона, города (села). |
| **познавательное развитие** |
| Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает–что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.  Копилка «Нужных, ненужных вещей».  Эко-библиотека.  Эко-мультибанк.  «Полянка драгоценностей».  Детские дизайн-проекты: «Огород на окне», «Ангелы сна», «Обереги».  «Коробка находок».  Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий).  Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.  Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).  Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».  Игры-вкладыши.  Муляжи, гербарии, учебные коллекции,  наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.  «Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений.  Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов.  Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.  Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений.  Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала.  Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.  Видеотека (фильмы о природе).  Библиотека (книги о природе).  Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе). |
| **речевое развитие** |
| Книги – произведения малых фольклорных форм.  Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки. |
| **художественно-эстетическое развитие** |
| Мини-музеи «Игрушки»; «Музей ложек».  Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками».  Выставки народно-прикладного искусства.  Макет: «Гора самоцветов».  Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти,  стеки,  дощечки для лепки,  трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.  Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.  Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.  Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.  Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта. |
| Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты:   трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.  Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.  Костюмы для ряженья. |
| **физическое развитие** |
| Игровые двигательные модули.  Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки.  Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. Портфолио здоровья.  «Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн.  Фитомодульные композиций и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами.  Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.  «Аптека на грядке» - (познавательно-исследовательская деятельность).  Выставки рисунков, коллективных коллажей.  Аппликация о правильном питании.  Дидактическая игра: «Что полезно для зубов».  Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».  Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машиныдля сюжетно-ролевой игры «Больница».  Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав,фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».  Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр.  «Маршруты выходного дня».  Мультик-банк «Все о здоровье».  Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря».  Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм». |

### 3.2.5. Планирование образовательной деятельности, части формируемой участниками образовательных отношений

Планирование образовательной деятельности, части формируемой участниками образовательных отношений (ранний / дошкольный возраст) подробно описано в пункте 3.5.

3.3. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания образовательной деятельности*.*

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

─ предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

─ предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

─ предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

– научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;

– нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

– научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

* методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;

– практических материалов и рекомендаций по реализации Программы. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организаций, реализующих Программу.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы разработчиками предусмотрена разработка профессиональных образовательных программ высшего и дополнительного образования, а также их научно-методическое сопровождение.

Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организаций с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки Организаций и предполагает создание веб-страницы Программы, которая должна содержать:

─тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,

─ перечни научной, методической, практической литературы,

─ перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,

─ информационные текстовые и видео-материалы,

─ разделы, посвященные обмену опытом;

─ актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,

– актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

– развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;

– развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

– сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников;

–достаточному обеспечению условий реализации Программы разных Организаций, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

**3.4. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года ─ ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон от 31.07.2020 года № 304 - ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
4. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
5. Федеральный закон Российской Федерации от 3.04.2012г. №273-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах ребенка»
6. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://government.ru/docs/18312/.
8. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 27.10.2020 № 32.
10. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении ФГОС» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
13. Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»,
15. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.
16. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
17. **Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249 Комментарии к ФГОС дошкольного образования.**
18. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).
19. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, присмотр и уход за детьми. Одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 01 июля 2022 г. № 2/21).
20. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
21. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
22. Устав МАОУ «Сажинская ООШ»