Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Сажинская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  на Педагогическом совете  протокол № 1 от 31.08.2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МАОУ «Сажинская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Ф. Половников  Приказ № 90/7 от 31.08.2023 г. |

**Рабочая программа**

**обучения, воспитания и развития детей**

**второй младшей группы**

**(дети 4- года жизни)**

Разработала:

Трофимова Оксана Николаевна,

воспитатель, 1 категории

с. Сажино

2023 г.

Содержание.

1. **Целевой раздел**………………….…………………………..........................................4

[1.1. Обязательная часть ООП ДО………………………………………………………..4](#_Toc85399645)

[1.1.1. Пояснительная записка………………………………………………………..…4](#_Toc85399646)

[1.1.2. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы - образовательная программа дошкольного образования……………………………...4](#_Toc85399647)

[1.1.3. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы дошкольного образования](#_Toc85399648)………………………………………………………5

[1.1.4. Значимые для реализации поставленных целей и задач характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста …………..…](#_Toc85399649)6

[1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы](#_Toc85399650)

дошкольного образование …………………………..………………………………...13

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности……………...…25

## 1.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов………………28

1.5 Часть ООП ДО формируемая участниками образовательных отношений……..….29

1.5.1 Программы «Цветные ладошки» Лыкова А.И. и «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой………………………………………………………………………..29

[1.5.2.  Цели и задачи реализации парциальных образовательных программ……………………………………………………………………………………..…29](#_Toc85399653)

[1.5.3.  Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных ООП ДО………………………………………………………………………………………………..30](#_Toc85399655)

[1.4.5.  Планируемые результаты освоения парциальных программ……………………31](#_Toc85399657)

[**2. Содержательный раздел обязательной части ООП ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений**…………….………………..………**….**…](#_Toc85399658) 32

[2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях…………………………………...32](#_Toc85399659)

[2.1.1. Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»](#_Toc85399660)……………………………………………………………………………………….33

[2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»](#_Toc85399662)……………37

[2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»](#_Toc85399664)……………………48

[2.1.4.Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие»](#_Toc85399666)……………63

[2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»](#_Toc85399668)………………………………..76

2.2. Особенности взаимодействия взрослых с детьми………………….……………...…82

[2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик воспитанников……………………………………………………………………………..](#_Toc85399670)83

[2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы](#_Toc85399671)………………………….86

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников………………………………………………………………………………….98

2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития речи детей. ( Иные характеристики содержания рабочей программы)…………………………………………………………………………………...106

[2.7. Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений………](#_Toc85399674)108

[2.7.1. Парциальная программа «Цветные ладошки» Лыкова А.И. ………………….](#_Toc85399677)109

[2.7.2. Парциальная программа «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева](#_Toc85399678)…110

[2.7.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ ООП ДО……………………………………………………………………....](#_Toc85399689)112

[2.7.4. Способы и направления поддержки детской инициативы……………………..](#_Toc85399690)..114 2.7.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик……………………………………………………………………………………….116

[2.7.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников…………………………………………………………………](#_Toc85399694)………118

**3. Организационный раздел**………………………………………………………….……119

[3.1. Обязательная часть ООП ДО…………………………………………………..…..](#_Toc85399696)119

[3.1.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка……..119](#_Toc85399697)

[3.1.2. Материально-техническое обеспечение ООП ДО………………………………..](#_Toc85399697) 119

3.1.3.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения, и воспитания…………………………………………………………………………………….126

[3.1.4. Распорядок и режим дня…………………………………………………………..1](#_Toc85399699)30

[3.1.5.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий](#_Toc85399714)……………...142

3.1.6 Федеральный календарный план воспитательной работы……………………….147

[3.1.7. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды](#_Toc85399715)149

3.1.8.Кадровые условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования…………………………………………………………………...153

3.1.9.Финансовые условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования………………………………………………………….…………153

[3.2. Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений…………1](#_Toc85399716)53

[3.2.1. Материально-техническое обеспечение ООП ДО](#_Toc85399717)……………………………....153

[3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания………………….1](#_Toc85399718)53

3.2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……………..154

[3.2.4. Особенности организации развивающей̆ предметно - пространственной среды…………………………………………………………………………………………...154 3.2.5. Планирование образовательной деятельности, части формируемой участниками образовательных отношений](#_Toc85399722) ............................................................................................157

3.3. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания образовательной деятельности …………………….…………………………………….158

3.4. Перечень нормативных и нормативно-методических документов……………….…159

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## Обязательная часть.

## Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана воспитателем для детей подготовительной группы СП «Детский сад с. Сажино» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), с учетом реализуемой учебно-методического комплекта «Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей 4-го года с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

* воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
* создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее–ДО),ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
* создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

## 1.1.2 Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Цель:** Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанников.

**Задачи** (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
10. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
11. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

[**1.1.3. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы дошкольного образования**](#_Toc85399648)**.**

*Федеральная программа построена на следующих* ***принципах****, установленных ФГОСДО:*

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[[1]](#footnote-1) (далее вместе – взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание программы отражает **следующие подходы** к организации образовательной деятельности:

* сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
* определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
* обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
* сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

## 1.1.4. Значимые для реализации поставленных целей и задач характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

* Направленность группы - общеразвивающая;
* Возрастная группа - вторая младшая группа
* В группе 16 детей:
* мальчиков – 8;
* девочек – 8;
* Дети с ОВЗ - 0 детей,
* Имеют заключения ПМПК: 0 детей.

**Сведения о семьях воспитанников**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество полных семей | Количество неполных семей | Состав семьи по количеству детей | | | | Количество родителей с образованием | | Количество не работающих родителей | Количество неблагополучных семей |
| 1 | 2 | 3 | Более 3 | высшее | средне-  спец. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**СПИСОЧНЫЙ СОСТАВ ДЕТЕЙ**

**вторая младшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **И.Ф. ребенка** | **Год рождения** |
|  | Гилазиева Диана | 2021 |
|  | Дмитриева Кристина | 2018 |
|  | Журавлев Александр | 2019 |
|  | Конева Алиса | 2020 |
|  | Кисловский Андрей | 2019 |
|  | Кузнецов Егор | 2019 |
|  | Кислицина Ксения | 2019 |
|  | Могильникова Ксения | 2019 |
|  | Мишкина Евгения | 2020 |
|  | Панькова Алиса | 2019 |
|  | Плотников Алексей | 2019 |
|  | Попов Степан | 2020 |
|  | Серебренникова Софья | 2020 |
|  | Трофимова Мария | 2019 |
|  | Чебыкина Дарья | 2019 |
|  | Чухарева Александра | 2020 |
|  | Чухарев Илья |  |

**Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи на 2023-2024 учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Количество детей** | **17** |
| Особенности семьи | Полные семьи | 17 |
| Не полные семьи | 0 |
| Опекуны | - |
| многодетные | 8 |
| Образование | высшее | 5 |
| с/спец. | 3 |
| среднее | 9 |

*- Характер взаимоотношений в семье (по наблюдению):*

* благополучные - 17
* формально благополучные - 0
* неблагополучные – 0

***Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников 2 младшей группы.***

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый, характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости, он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3-4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения,

связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего ребёнка есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становлении предпосылок трудовой деятельности) - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении, его двигательная

активность составляет не менее половины времени бодрствования. Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т.п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т.п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под).

Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т.п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т.п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако, его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10-15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т.п.).

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т.д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек.

Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок.

Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может

конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

* 2. ***Социально-коммуникативное развитие.***
* Ребенок предпочитает общение с взрослым, делится своими впечатлениями, испытывает потребность в сотрудничестве с ним, обращается за помощью.
* Проявляет доброжелательность по отношению к окружающим, стремится утешить обиженного, порадовать, помочь.
* Старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрица­тельно реагирует на явное нарушение правил.
* Объединяется со сверстниками в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий; участвует в коллективных играх, поддерживая положительные взаимоотношения.
* Умеет организовать или поддержать ролевой диалог в игровых сюжетах с двумя действующими лицами.
* Умеет занять себя игрой (любой: режиссерской, образно-ролевой, игрой-экспе­риментированием и т.п.).
* Пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним

видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды.

***Познавательное развитие.***

* Ребенок имеет представления о свойствах предметов (цвет, форма, размер, назначение).
* Формирование целостной картины мира, расширение кругозора
* Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.
* Замечает происходящие в природе сезонные изменения.
* Может исследовать и конструировать под руководством взрослого,

использует разные способы обследования предметов.

* Различает, правильно называет, использует по назначению основные строительные детали; целенаправленно создает, рассматривает и обыгрывает простейшие постройки.
* Умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большего количества.
* Умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар, куб (кубик), находить в окру­жающей обстановке предметы, сходные по форме.
* Умеет сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения.
* Различает пространственные отношения от себя: впереди - сзади, вверху - внизу, справа - слева.

***Речевое развитие.***

Ребенок имеет соответствующий возрасту активный и пассивный словарный запас знает названия и назначение предметов ближайшего окружения, их качества, действия с ними; называет некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).

* В речи большей частью правильно согласует прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употребляет простые пространственные предлоги; названия животных и их детенышей в форме един­ственного и множественного числа.
* Может (самостоятельно или с помощью воспитателя) поддерживать разговор по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при описании предме­тов, картин, игрушек или в ходе наблюдений в природе.
* Способен сосредоточенно слушать, следить за развитием действия, понимать со­держание художественного произведения.
* Может запомнить и воспроизвести небольшой стихотворный текст.

***Художественно-эстетическое развитие.***

* Ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного об­следования различных объектов для обогащения восприятия.
* Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в раз­ных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в про­цессе художественного труда.
* Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным).
* Может исполнять метрический пульс в звучащих жестах, а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку или стихи; любит манипулировать с музыкальными инструментами, может сыграть простей­шие звукоизобразительные импровизации.
* Поет естественным голосом, с удовольствием подпевает с взрослым.
* Любит двигаться под музыку и двигается ритмично в умеренном темпе, меняет ха­рактер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей му­зыки, ритмично исполняет элементарные плясовые движения.
* Прислушивается, когда звучит веселая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под нее.

***Физическое развитие.***

* Ребенок имеет достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам.
* Проявляет положительные эмоции при физической активности, в

самостоятельной двигательной деятельности.

* Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление

движения по желанию или по команде.

* Умеет прыгать в длину с места, энергично отталкиваясь на двух ногах в прыжках.
* Умеет катать мяч с расстояния по заданному направлению,

бросать мяч двумя руками от груди, ударять мяч об пол, подбрасывает

мяч вверх 2-3 раза подряд и ловит его.

* Правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа,

полотенце, носовой платок), умывается и моет руки при

незначительной помощи взрослого.

* Имеет элементарные представления о ценности здоровья,

необходимости соблю­дения правил гигиены в повседневной жизни и

старается следовать им в своей деятельности.

**К четырем годам:**

Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям.

Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.

Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).

Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).

Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает с взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

**1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО целевых ориентиров в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Планируемые результаты как целевые ориентиры для младшего дошкольного возраста:**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
* эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
* владеет простейшими навыками самообслуживания;
* стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение;
* может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
* знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
* появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; - эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

***Промежуточные результаты освоения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.***

**Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие».**

***Основная цель:*** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

***Задачи:***

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.***

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.***

**Образ** **Я.**  Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский** **сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

 Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная** **страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

***Самообслуживание и элементарный бытовой труд***

**Культурно-гигиенические** **навыки.** Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный** **труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

**Труд** **в** **природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растения-

ми и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение** **к** **труду** **взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

***Формирование основ безопасности.***

**Безопасное** **поведение** **в** **природе**. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность** **на** **дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность** **собственной** **жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

**Цель:** Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

**Задачи:**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

**Содержание** **психолого-педагогической** **работы.**

***Развитие познавательно - исследовательской деятельности.***

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное** **развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические** **игры.** Подбирать предметы по цвету и величине

(большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

***Приобщение к социокультурным ценностям.***

**Вторая** **младшая** **группа** **(от** **3** **до** **4** **лет).**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

***Формирование элементарных математических представлений.***

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка** **в** **пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка** **во** **времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

***Ознакомление с миром природы.***

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными

рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

***Сезонные*** ***наблюдения***

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**Образовательная область «Речевое  развитие».**

***Цель:***Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком  своего народа.

***Задачи:***

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

***Основные принципы развития речи:***

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного освоения явлений языка
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обеспечения активной языковой практики.

**Содержание психолого - педагогической работы.**

***Развитие речи***

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

***Формирование словаря.***На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые

 игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюдце, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.

п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

***Звуковая культура речи*.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо, произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

***Грамматический строй речи*.**        Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим  слона, зебру и тигра»).

***Связная речь*.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

***Художественная литература***

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».**

***Цель:***формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

***Задачи:***

1. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
2. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.**Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.**Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы  будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.**Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы**

***Приобщение к искусству***

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

***Изобразительная деятельность***

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету,  схватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким

прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого

цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.**Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы,

используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задумано ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

***Конструктивно-модельная деятельность.***

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами-кубиками и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей дорожка и дома - улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

***Музыкально-художественная деятельность.***

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.**Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.**Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### Образовательная область «Физическое развитие»

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

## 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

– не подлежат непосредственной оценке;

– не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

– не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

– не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

– различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5)представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
* внутренняя оценка, самооценка Организации;
* внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает ***задачи***:

* повышения качества реализации программы дошкольного образования;
* реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
* обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
* задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
* создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

– должна быть сфокусирована на ***оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы*** в Организации в ***пяти образовательных областях***, определенных Стандартом;

– учитывает ***образовательные предпочтения и удовлетворенность*** дошкольным образованием со стороны ***семьи ребенка***;

– ***исключает*** использование ***оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации***;

– исключает унификацию и ***поддерживает вариативность*** программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует ***открытости*** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как ***оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку*** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые ***инструменты, оценивающие условия реализации программы*** в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## 1.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога,начальнымизавершающимэтапомпроектированияобразовательногопроцесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей[[2]](#footnote-2), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Спецификапедагогическойдиагностикидостиженияпланируемыхобразовательныхрезультатовобусловленаследующими требованиями ФГОС ДО:

планируемыерезультатыосвоенияПрограммызаданыкакцелевыеориентирыдошкольногообразованияипредставляютсобойсоциально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей[[3]](#footnote-3);

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективност ь педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализацииобразования(втомчислеподдержкиребенка,построенияегообразовательнойтраекторииилипрофессиональнойкоррекцииособенностейегоразвития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. Наоснованииэтойинформацииразрабатываютсярекомендациидлявоспитателейиродителей(законныхпредставителей)поорганизацииобразовательнойдеятельности,планированиюиндивидуальнойобразовательнойдеятельности.Педагогическаядиагностикапроводится вначалеивконцеучебного года.

**Педагогическая диагностика проводится в периодичностью**:

* в группах дошкольного возраста (2 раза в год, 3,4 неделя сентября и 3,4 неделя мая).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова под редакцией Л.Е. Журовой. Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе.  **1.5 Часть ООП ДО формируемая участниками образовательных отношений.**  **1.5.1 Программы «Цветные ладошки» Лыкова А.И. и «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой.**    **Пояснительная записка.**  ООП ДО составлена с учетом парциальных образовательных программ:  Программы «Цветные ладошки» Лыкова А.И. в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в возрастных группах с 2 до 7 лет, программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, рабочая программа воспитания, которая является компонентом ООП ДО.    **1.5.2.  Цели и задачи реализации парциальных образовательных программ**   |  |  | | --- | --- | | **Цели:** | **Задачи:** | | **Парциальная образовательная программа «Цветные ладошки»** | | | **Цель** | **Задачи** | | -формирование у детей раннего и дошкольного воз­раста эстетического отношения и ху­дожественно-творческих способнос­тей в изобразительной деятельности. | 1.Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произве­дениях искусства) и предметов (явле­ний) окружающего мира как эстети­ческих объектов.  2. Создание условий для свободного экспериментирования с художествен­ными материалами и инструментами.  3. Ознакомление с универсальным «язы­ком» искусства - средствами художе­ственно-образной выразительности.  4. Амплификация (обогащение) индиви­дуального художественно-эстетичес­кого опыта (эстетической апперцеп­ции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объек­тов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстети­ческого выступает цельный художест­венный образ как универсальная ка­тегория); интерпретация художест­венного образа и содержания, заклю­чённого в художественную форму.  5.Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.  6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.  7. Создание условий для многоаспект­ной и увлекательной активности де­тей в художественно-эстетическом ос­воении окружающего мира.  8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-кон­цепции- творца». | | Парциальная образовательная программа «Ладушки» | | | **Цель:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств, ритмопластики, театрализованной деятельности. | **Задачи:**  - формирование основ музыкальной культуры дошкольников;  - формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;  - обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;  - приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);  - развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно- творческой деятельности. |   В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом объем обязательной части должен составлять не менее 60% времени, необходимого для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, а части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40% общего объема. Образовательные парциальные программы позволяют определить целевые ориентиры, содержание, средства и условия образования детей младшего и старшего дошкольного возраста в части формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования каждой дошкольной образовательной организации, а также могут служить для родителей дошкольников основой содержания процесса воспитания и обучения ребенка в условиях семейного образования.  **1.5.3.  Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных ООП ДО.**   |  | | --- | | **Принципы, формируемые участниками образовательных отношений ООП ДО:** | | \*Принцип постепенного перехода от более близкого ребенка, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;  \*Принцип полноты. Содержание должно быть реализовано через все виды деятельности в ее интегрированных формах. Формы и сроки организации совместной деятельности с детьми могут варьироваться в зависимости от конкретной цели и условий каждого детского сада;  \*Принцип системности. Работа должна проводиться систематически весь образовательный период при гибком распределении содержания образования в различные временные отрезки дня (можно выбрать определенные недели, определенный день недели);  \*Принцип сезонности. Следует, по возможности, использовать местные условия, поскольку значительная часть содержания связана с ознакомлением детей с правилами поведения на дороге, с формированием опыта взаимодействия с ближайшим окружением, осознанием источников опасности. Если в зимний период можно ограничиться методическими пособиями, художественной литературой, то летом необходимо организовать экскурсии, целевые, пешеходные прогулки по улицам города, села с целью максимального приближения к естественным дорожным условиям и закрепления соответствующего освоенного материала;  \*Принцип интеграции. Определенное (отобранное) содержание образования не искусственная надстройка, оно естественно и органично интегрируется в целостный образовательный процесс. При этом содержание тематических блоков органично вплетается (интегрируется) в целостный педагогический процесс по освоению детьми содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования, комплексно-тематического планирования образовательного процесса;  \*Принцип координации деятельности педагогов. Этот принцип тесно связан с предыдущим. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно развертывать определенные темы. Например, в содержание отдельных совместных форм образовательной деятельности (познавательно-речевой, игровой, продуктивной, двигательной и др.) включаются такие темы, как опасные ситуации на дороге, в транспорте и др;  \*Принцип взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи. Основные содержательные направления должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать |   **1.5.4.  Планируемые результаты освоения парциальных программ**  Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, в части формируемой участниками образовательных отношений.   |  | | --- | | **Целевые ориентиры формируемые участника образовательных отношений** | | **С учетом примерной образовательной программы «Цветные ладошки»**  -ребенок проявляет интерес и внимание к возможно более разнообраз­ным формам чувственного контакта с миром, включение разных органов чувств как основы чувства формы;  -ребенок способен к образному восприятию на основе объединения зрительной и слуховой, осязательной и зрительной информации (способ­ность к синестезии);  -ребенок способен к одушевлению воспринимаемого, к «чувствованию» в него (способность к эмпатии);  -ребенок владеет элементарными знаниями об эстетической организации формы и развитие собственных способностей к организации формы (чувство ритма, рифмы, структуры, цветовой гаммы, развитие эстетических представле­ний, знаний и творческих способнос­тей);  -ребенок способен к восприятию эстети­ческой и художественной формы (способность к схватыванию стиля, «чувство стиля»), на этой основе - развито общее чувство меры, способности к гармо­нии самоорганизации, поведения, восприятия и творчества. | | **Психолого-педагогические условия** | | **Парциальная образовательная программа «Цветные ладошки»**  1) формирование эстетического отноше­ния и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;  2) создание развивающей среды для за­нятий по рисованию, лепке, апплика­ции, художественному труду и самос­тоятельного детского творчества;  3) ознакомление детей с основами изоб­разительного и народного декоратив­но-прикладного искусства в среде му­зея и дошкольного образовательного учреждения |  Содержательный раздел обязательной части ООП ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений. **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**  Программа определяет содержание образовательной деятельности на уровне дошкольного образования для детей дошкольного возраста.  Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей направлена на решение задач определенных в 1 разделе Программы. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает определенные направления развития и образования детей (далее- образовательные области).  Содержание Программы реализуется в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, в форме творческой активности, через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.  Конкретное содержание указанных образовательных областей определено в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, посещающих детский сад, определяется целями и задачами Программы в части обязательной и части формируемой участниками образовательных отношений и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):  **для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.  Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:  1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;  2) характер взаимодействия со взрослыми;  3) характер взаимодействия с другими детьми;  4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.  Содержание Программы определяется двумя частями: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.  Содержание обязательной части Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.  Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранными участниками образовательных отношений.  Объем содержания обязательной части Программы определен не менее 60% от ее общего объема; объем содержания части, формируемой участниками образовательных отношений, не превышает 40%.  Содержательный раздел Программы обеспечивает полноценное развитие личности детей и включает пять образовательных областей:   * социально-коммуникативное развитие; * познавательное развитие; * речевое развитие; * художественно-эстетическое развитие; * физическое развитие.  2.1.1.. Содержание образовательной области«Социально – коммуникативное развитие» ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:***   * воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; * воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; * воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; * содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; * воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; * создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; * поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; * формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.   **Содержание психолого-педагогической работы.**  **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**  **Ребенок в семье и сообществе.**  ***2 младшая группа (от 3 до 4 лет)***  Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.  Приучать детей общаться спокойно, без крика.  Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.  Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.  Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).  Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).  Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.  Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.  Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.  ***2 младшая группа (от 3 до 4 лет)***  **Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.)  и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.  Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).  **Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).  Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).  **Детский сад**. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения  к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.  Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.  **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание .**  ***2 младшая группа (от 3 до 4 лет)***  **Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.  Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.  Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.  Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.  **Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).  Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.  **Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.  Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.  формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки.  **Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.  Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.  Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.  Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.  **Развитие трудовой деятельности**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Виды труда** | **Формы организации трудовой деятельности** | | **Типы организации труда** | | * Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) * Ознакомление с трудом взрослых * Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность) * Труд в природе * Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку**)** | * Поручения:Простые и сложные. Эпизодические и длительные. Коллективные и индивидуальные. * Коллективный труд (не более 35-40 минут) | | * Индивидуальный труд ( цель труда – ребенок, участник труда – его результат) * Труд рядом (цели труда – дети, участники труда – их результат) * Общий труд, коллективный (цель - дети, участники труда – результат) * Совместный труд, коллективный (цель - дети, участники труда – результат) | | **Методы и приемы трудового воспитания детей** | | | | | ***Первая группа методов:***  **Формирование нравственных суждений, представлений, оценок**  Решение маленьких логических задач, загадок, приучение к размышлению, эвристические бесед, беседы на этические темы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций, просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов, задачи на решение коммуникативных ситуаций, придумывание сказок. | | ***Вторая группа методов:***  **Создание у детей практического опыта трудовой деятельности**  Приучение к положительным формам общественного поведения, показ действий, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, организация интересной деятельности (общественно – полезный характер), разыгрывание коммуникативных ситуаций, создание контрольных педагогических ситуаций | |   **Формирование основ безопасности**  ***2 младшая группа*** *(от 3 до 4 лет)*  Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.  Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.  Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).  Знакомить с работой водителя.  Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).  Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).  Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).  Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.  Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.  В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:   1. формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2. развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3. обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4. конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 5. расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.  2.1.2. Содержание образовательной области«Познавательное развитие» ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:***  воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.  **Содержание** образовательной деятельности.  **Формирование элементарных математических представлений**. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.  **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).  Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.  **Ознакомление с предметным окружением**. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.  **Формирование первичных представлений** о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.  **Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.  **Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Формы работы с детьми по познавательному развитию** | | | | **Сюжетная игра**, рассматривание, наблюдение, игра – экспериментирование, конструирование, исследовательская деятельность, развивающая игра, интегративная деятельность, экскурсия, ситуативный разговор, рассказ, беседа, проблемная ситуация, проектная деятельность, создание коллекций | **Детское экспериментирование**  Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников   * Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания * Поисковая деятельность как нахождение способа действия | **Опыты**   * Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) * Кратковременные и долгосрочные * Опыт-доказательство и опыт-исследование |   **Содержание психолого-педагогической работы**  **Формирование элементарных математических представлений**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Цель:** | **Традиционные направления РЭМП в ДОУ:** | **Развивающие задачи РЭМП** | **Формы работы** | | * Интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира | Количество и счет  Величина  Форма  Число и цифра Ориентировка во времени Ориентировка в пространстве | Формировать представление о числе Формировать геометрические представления Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях) Развивать сенсорные возможности Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления | * Обучение в повседневных бытовых ситуаций (мл. Д.В.). демонстративные опыты (мл.Д.В). сенсорные праздники на основе народного календаря (мл. Д.В.) свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (мл. Д.В.). театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группа). комплексное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группа.) занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксируемой продолжительностью (подготовительная к школе группа, на основе соглашения с детьми) самостоятельная деятельность в развивающей среде ( все возрастные группы) |   *2* ***младшая группа (от 3до 4 лет)***  *Количество*. Развивать умение видеть общий признак предметов группы учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».  Сравнивать две равные (неравные) группы Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».  Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.  *Величина.* Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).  *Форма.* Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.  Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.  Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.  **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**  ***Младшая группа (от 3 до 4 лет)***  Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, персе перцептивные действий. Стимулировать использование исследовательских действий.  Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.  Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.  Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).  Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.  Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.  Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.  Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).  Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.  В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.  **Ознакомление с предметным окружением**  ***2 младшая группа (от 3 до 4 лет****)*  Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями  и назначением.  Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.  Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.  Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).  **Ознакомление с социальным миром.**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром** | **Триединая функция знаний о социальном мире** | **Формы организации образовательной деятельности** | | * Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода * Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей * На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям | Знания должны нести информацию (информативность знаний) Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения  (эмоциогенность знаний) Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность) | Познавательные эвристические беседы. Чтение художественной литературы. Изобразительная и конструктивная деятельность  Экспериментирование и опыты  Музыка. Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)  Наблюдения  Трудовая деятельность  Праздники и развлечения. Индивидуальные беседы |   **МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Методы, повышающие познавательную активность** | **Методы, вызывающие эмоциональную активность** | **Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности** | **Методы коррекции и уточнения детских представлений** | | Элементарный анализ Сравнение по контрасту и подобию, сходству  Группировка и классификация Моделирование и конструирование  Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы | Воображаемая ситуация Придумывание сказок  Игры-драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны  Юмор и шутка  Сочетание разнообразных средств на одном занятии | Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности  Перспективное планирование Перспектива, направленная на последующую деятельность Беседа | Повторение  Наблюдение Экспериментирование Создание проблемных ситуаций Беседы |   ***Младшая группа (от 3 до 4 лет)***  Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.  Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).  Формировать первичные представления о школе.  Знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами и людьми, работающими в них, правилами поведения.  Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).  Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.  Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.  Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.  Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.  Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).  **Ознакомление с миром природы**  **РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ**   |  |  | | --- | --- | | **Содержание образования** | | | **Живая природа** Растения Грибы Человек Животные | **Неживая природа** Вода Земля Воздух | | **Законы общего дома природы:**   * + Все живые организмы имеют равное право на жизнь   + В природе всё взаимосвязано   + В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Методы ознакомления дошкольников с природой** | | | | | | | | * **Нагляд-ные** | * **Наблюдения**   Кратковременные Длительные Определение состояния предмета по отдельным признакам  Восстановление картины целого по отдельным признакам | * **Рассматривание картин, демонстрация фильмов** | * **Практические** | * **Игра**   Дидактические игры: предметные, настольно -печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия  Подвижные игры  Творческие игры (в т.ч. строительные) | * **Труд в природе**:   Индивидуальные поручения Коллективный труд | * **Элементарные опыты** * **Словесные**   Рассказ Беседа Чтение |   *2 младшая группа* ***(от 3 до 4 лет)***  Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.  Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).  Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).  Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.  Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).  Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).  Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.  Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.  Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).  Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах  деятельности.  Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).  Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  **Сезонные наблюдения**  **Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.  Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.  **Зима**. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.;  участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.  **Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.  Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.  Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.  **Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.  Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.  **Литературные средства для решения задач образовательной области «Познавательное развитие**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Автор**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** | | Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева | Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы » | М.Мозаика – Синтез, | 2014 | | Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Младшая группа | Волгоград: Учитель | 2014 | | В.А.Позина, И.А.Пономарёва | Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. | М.: Мозаика- Синтез | 2016 | | О.А. Соломенникова | Ознакомление с природой в детском саду: 2 группа раннего возраста | М.:Мозаика - Синтез | 2016 | | И.А. Помораева | Формирование элементарных математических представлений | М.: Мозаика- Синтез | 2015 | | О.А. Соломенникова | Ознакомление с природой в днтском саду | М.:Мозаика - Синтез | 2015 | | Помораева И.А., Позина В.А. | Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. - | М., Мозаика-Синтез | 2016 | | Т.А.Шорыгина | «Мир природы» | ТЦ «СФЕРА», | 2018 | | Петерсон Л. Г., Холина Н. Г. | «Раз ступенька – два ступенька.  Практический курс по развитию математических представлений у детей 5-6 и 6-7 лет | М.: Ювента, | 2013г. | | Н.В. Лободина | «Комплексные занятия в старшей группе» | Издательство «Учитель» | 2012 | | Соломенникова О. А. | Ознакомление с природой. Система работы в старшей группе детского сада – | М.: Мозаика – Синтез | 2013г. | | Дыбина О. М. | Ознакомление с предметным и социальным окружением в старшей группе детского сада – | М.: Мозаика – Синтез | 2012г. | | Т.В. Гулидова | Конструктивная деятельность  «Проектная деятельность в детском саду» - | М., Издательство «Учитель» | 2016. | | ВераксаНЕ, Галимова ОР. | Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников | М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, | 2015 г. | | Павлова О.В. | Познание предметного мира. - | Волгоград: Учитель | 2014г. | | Дыбина О. В. | Ознакомление с предметным и социальным окружением в подготовительной группе детского сада | М.: Мозаика – Синтез | 2014г. | | Беляевскова Г.Д. | «Правила дорожного движения для детей 3-7 лет» | Волгоград: Учитель | 2016г. | | Куцакова Л.В. | «Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа» | М.: Мозаика – Синтез | 2016г. | | Пономарева И.А., Позина В.А. | Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа | М.: Мозаика – Синтез | 2015г |   Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»: Домашние животные; Домашние птицы; Насекомые; Овощи; Посуда; Собаки – друзья и помощники; Фрукты; Цветы; Картины для рассматривания: Коза с козлятами, свинья с поросятами, собака со щенками, кошка с котятами.  Раздаточный материал «Геометрические фигуры»; Серия «Знакомство с окружающим миром и развитием речи»: Домашние животные; Домашние птицы; Детёныши домашних животных; Животные жарких стран; Животные севера; Инструменты домашнего мастера; Насекомые; Ягоды лесные; Ягоды садовые; Транспорт. Выпуск 1: наземный транспорт. Выпуск 2: служебный транспорт. Серия «Рассказы по картинкам»: Времена года;  Родная природа; Кем быть?; Профессии; Мой дом; В деревне и др. Плакаты: Овощи, фрукты, животные средней полосы, птицы, домашние животные, домашние питомцы, домашние птицы, цвет, форма, Портреты детских писателей 19 века,  раздаточный материал «Математика в детском саду», В.П. Новикова, раздаточный материал «Геометрические фигуры»; Фрукты; Цветы; Авиация; Автомобильный транспорт; Бытовая техника; Водный транспорт; Деревья и листья; Инструменты домашнего мастера; Серия «Расскажите детям о…»: фруктах, овощах, садовых ягодах, деревьях, птицах, насекомых, грибах, домашних животных, хлебе, бытовых приборах, музыкальных инструментах, лесных животных, домашних питомцах, транспорте, специальных машинах. 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие » В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:   1. Формированиесловаря:   обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;  активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.   1. Звуковаякультураречи:   продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.   1. Грамматическийстройречи:   продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.   1. Связнаяречь:   продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.   1. Подготовка детей к обучению грамоте:   формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.   1. Интерес к художественнойлитературе:   обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);  способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);  формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;  поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;  поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.  **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:   * владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; * воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).   **Содержание образовательной деятельности.**  Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.  Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.  Практическое овладение воспитанниками нормами речи.  Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.  Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Методы развития речи** | **Принципы развития речи** | **Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации** | **Средства развития речи** | **Приемы развития речи** | | **Наглядные:**   * Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) * Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)   **Словесные:**   * Чтение и рассказывание художественных произведений * Заучивание наизусть * Пересказ * Обобщающая беседа * Рассказывание без опоры на наглядный материал   **Практические:**  Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры | * Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития * Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи * Принцип развития языкового чутья * Принцип формирования элементарного осознания явлений языка * Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи * Принцип обогащения мотивации речевой деятельности * Принцип обеспечения активной языковой практики | **1. Развитие словаря**: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии  с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение  **2. Воспитание звуковой культуры речи:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения  **3. Формирование грамматического строя:**   * Морфология (изменение слов по родам, числам. падежам) * Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) * Словообразование   **4. Развитие связной речи:**   * Диалогическая (разговорная) речь Монологическая речь (рассказывание)   **5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:** различение звука и слова, нахождение места звука в слове  **6. Воспитание любви и интереса к художественному слову** | * Общение взрослых и детей * Культурная языковая среда * Обучение родной речи на занятиях * Художественная литература * Изобразительное искусство, музыка, театр * Занятия по другим разделам программы | **Словесные**  Речевой образец Повторное проговаривание Объяснение Указания Оценка детской речи Вопрос  **Наглядные**  показ иллюстрированного материала показ положения органов артикуляция при обучении **Игровые** игровое сюжетно-событийное развертывание игровые проблемно – практические ситуации игра – драматизация с акцентом на эмоциональное переживание |   **Содержание психолого-педагогической работы. Развитие речи.**  ***2 младшая группа (3-4 года)***  Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).  Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).  В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).  В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.  Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.  Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.  Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.  Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.  Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.  Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.  Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).  Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.  Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.  Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.  Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).  Помогать доброжелательно общаться друг с другом.  Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями  **Приобщение к художественной литературе**   |  |  | | --- | --- | | **Формы** | **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову** | | Чтение литературного произведения  Рассказ литературного произведения  Беседа о прочитанном произведении  Беседа о прочитанном произведении  Инсценирование литературного произведения Театрализованная игра  Игра на основе сюжета литературного произведения Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного  Сочинение по мотивам прочитанного  Ситуативная беседа по мотивам прочитанного | Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция  В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда  Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.  Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения. |   ***2 младшая группа (от 3 до 4 лет)***  Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.  Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.  Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.  Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.  Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.  **Развитие словаря детей дошкольного возраста**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Задачи лексического развития детей:** | | **Содержание словарной работы связано с развитием:** | | | * Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе. * Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; умение пользоваться общеупотребительными словами. * Ативизация словаря. * Устранение из речи детей нелитературных слов ( диалектических, просторечных, жаргонных) | | * Бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды мебели, одежды, предметов быта, пищи, помещений; * Природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных; * Обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники, армия и др); * Эмоционально-оценочной лексики: слова, обознаяающие эмоции, переживания чувства ( смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов ( хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств ( голубушка, голосок); образования синонимов ( пришли – приплелись, засмеялись-захихикали), фразеологических сочетаний ( бежать сломя голову); слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений ( ветхий-очень старый); * Лексики, обознаяающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, и названия действий, состояний, признаков ( цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые ( фрукты, посуда, игрушки, транспорт и др.) и отвлеченные обобщенные понятия ( добро, зло, красота и др.) освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы, прилагательные, наречия. | | | **Направления словарной работы:** | | | | | Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений | Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира | | Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов |  |  |  | | --- | --- | | **Критерии отбора слов для развития словаря детей** | **Принципы словарной работы:** | | * Коммуникативная целесообразность введения слова в словрь детей * Учет уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы * Необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного Образовательной программой * Значимость слова для решения воспитательных задач * Частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети * Значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений * Отнесенность слов к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и граммотическим особенностям, то есть по степени общения, трудности произношения, сложности грамматических форм * Отбор слов, относящиеся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия) | * Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления. * Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи * Сематизация лексики ( раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение знаний уже известных слов в определенном кантексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование). * Опора на активное и действенное познание окружающего мира * Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности * Связь содержения словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей. |  |  |  | | --- | --- | | **Методы словарной работы** | | | **1 группа: методы накопления содержания детской речи**  Методы непосредственного ознакомлкния с окружающим миром и обагощение словаря: рассматривание и обследование предмеов,наблюдение,осмотры помещения детского сада, прогудки и экскурсии.  Методы непосредственного ознакомлкния с окружающим миром и обагощение словаря:рассматривание картин с молознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диа-,кино\_ и видеофильмов, прсмотр передач.  Рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых. | **2 группа: методы направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны**  Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием  Дидактические ( словарные) упражнения  Загадывание и отгадывание загадок  Рассматривание игрушек  Чтение художественных произведений  Дидактические игры |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Приемы работы над словом** | | | | | | | Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения | Объяснение педагогом значений слов | Лексический анализ языка художественных произведений( выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнеие оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста) | Подбор слов для характеристики героев литературного произведения | Употребление слов в разном кантексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения | Употребление слов в разном кантексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения |   **Формирование грамматических сторон речи**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Направления работы по формированию грамматического строя речи** | | **Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи.** | | Морфология – подраздел грамматики ,изучающий стой слова,грамматические свойства слова,грамматических знания в пределах слова.  Синтаксис – подраздел грамматики,изучающий стой предложения,словосочетания и предложения,сочетаемость и порядок следования слов.  Словообразование – подраздел грамматики,изучающий закономерности образования слова на базе другого слова(или других слов),которым оно мотивировано,то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных слов | | Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам,числам, лицам,временам)  Помочь детям в овладении синтаксической стороной :учить правильному согласованию слов в предложении,построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.  Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов –словообразования . | | **Пути формирования граматически правильной речи.** | | **Исправление грамматических ошибок.** | | | Создание благоприятной языковой среды ,дающей образцы грамотной речи ;повышение речевой культуры взрослых.  Специальное обучение детей трудным грамматическим формам ,направленное на предупреждение ошибок .  Формирование грамматических навыков в практике речевого общения . | | Исправление ошибок способствует тому ,что дети привыкают осознавать языковые нормы ,различать правильную речь.Неисправленная грамматическая ошибка –лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка,который говорит ,так и у тех детей ,которые его слышат.  Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму ,а предлагать ему подумать ,как сказать правильно .  Ошибку следует исправлять тактично ,доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка.Допустимо исправление,отсроченное во времени.  С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок закльчается в основсном в том,что воспитатель ,исправляя ошибку ,по-другому формулирует фразу или словосочетание .Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их.  В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей .  При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми,необходимо учитывать обстановку быть внимательными и чуткими . | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Разделы грамматики. | | Возраст 3-4года | | | | | Морфология | | Согласование слов в роде ,числе,падеже употребление существительных с предлогами :в,на,над,под,за. | | | | | Словообразование | | Употребление существительных в форме единственного и множественного числа;существительных,обозначающих животныхи их детенышей;  формы множественного числа существительных в родительном падеже . | | | | | Синтаксис | | Употребление предложений с однородными существительными ;обучение правильному согласованию слов в предложении. | | | | | **Методы формирования грамматически правильной речи .** | | | | | | | Дидактические игры | Игры-драматизации | | Словесные упраждения | Рассматривание картин | Пересказ коротких расказов и сказок |   **Воспитание звуковой культуры речи .**   |  |  | | --- | --- | | **Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи.** | **Причины нарушений в звукопроизношении.** | | **Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения.**  -Развитие речевого слуха.  -Развитие речевого дыхания.  -Развитие моторики артикуляционного аппарата.  **Выработка дикции-**отчетливого,внятного произношения каждого звука и слова в отдельности ,а также фразы в целом. Воспитание **культуры речевого общения** как части этикета .  **Формирование выразительности речи** –развитие умения пользоваться высотой и силой голоса ,темпом и ритмом речи ,паузами ,разнообразными интонациями . | В зависимости **от причины нарушений :**  *Органические* –прирожденные и приобретенные в результате травмы ,заболевания ,изменения центрального отдела нервной системы ,связанного с речевой функцией ;  *Функциональные*-когда нет изменений анатомических структур или тяжелых болезненных процессов в речевых органах и отделах центральной нервной системы.  В зависимости от **локализации нарушений :**  *Центральные* –поражение какого –либо отдела центральной нервной системы ;  *Периферические* –повреждение или врождение аномалии периферического органа или нерва. | | **Содержание работы** | | | **В младшем возрасте:** | | | преодоление общей смягченности произношения ;  воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков:а,у,и,о,э;  уточнение и закрепление произношения согласных звуков: п,б,т,д,н,к,г,ф,в.свистящих:с,з,ц;  развитие речевого дыхания фонематического слуха ,моторики речевого аппарата ;  подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных(л,р)звуков. | |   **Развитие связной речи .**  **Связная речь –**это единое смысловое и структурное целое ,включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Главная функция связной речи –каммуникативная.   |  |  | | --- | --- | | **Формы связаной речи и направления работы по развитию связной речи .** | | | **Диологическая речь** –первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога –чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Для диалога характерны:  -разговорная лексика и фразеология;  -краткость ,недоговоренность , обрывистость;  -простые и сложные бессоюзные предложения;  -кратковременное предварительное обдумывание. | **Монологическая речь** – связоное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени ,не расчитанное на немедленную реакцию слушателей .Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации,оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь тоже важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация ),умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место.  Для монолога характерны:  -литературная лексика ;  -развернутость высказывания ,законченность ,логическая завершенность ;  -синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов );  -связаность монолога обеспечивается одним говорящим . |  |  |  | | --- | --- | | **Формы обучения детей связной речи .** | | | **Диалогическая :**  **-**Диалог  **-**Беседа | **Монологическая :**  **-**Рассказ об игрушке  -Рассказ по картинке  -Рассказ по серии картин  -Рассказ из личного опыта  -Пересказ  -Рассуждения |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Методы и приемы обучения связной речи .** | | | | | **Совместное рассказывание** –совместное построение коротких высказыаний ,когда взрослый начинает фразу ,а ребенок заканчивает ее.Применяется в основном в младшем возрасте . | **План рассказа** –это2- 3вопроса, определяющихего содержание и последовательность .Сначала он применяется вместе с образцом ,а затем становится ведущим приемом обучения .План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением . | **Образец рассказа .**  *Образец рассказа* – это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события ,доступное детям для подражания и заимствования .Наиболее широко применяется на первоначальных этапах обучения и предназначен для подражания и заимствования детьми .  *Частичный образец* –начало или конец рассказа –разновидность образца рассказа .  *Анализ образца рассказа* привлечет внимание детей к последовательности и структуре рассказа .Сначала воспитатель сам поясняет ,с чего начинается рассказ ,о чем говорится потом и какова концовка .Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети.Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов ,он подсказывает им план будущих рассказов . | **Коллективное составление рассказа .**  *Коллективное составление рассказа*  преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию .Дети продолжают предложения,начатые воспитателем или другими детьми .*Составление рассказа подгруппами* – «командами»-разновидность коллективного составления рассказа .  *Составление рассказа по частям* – также разновидность коллективного рассказывания ,при котором каждый из рассказчиков создает часть текста .Это прием используется при описании многоэпизодных картинок *Моделирование* используется в старшей и подготовительной к школе группах . |   **Содержание обучения связной речи .**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Речь | Младшая группа | | | | Диалогическая | -Умение легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми  -Умение выражать свои просьбы словами.  -Умение понятно отвечать на вопросы взрослых.  -Развитие потребности делиться впечатлениями.  -Воспитание привычки пользоваться простыми формулами речевого этикета. | | | | Многологическая | -Обучение построению разных типов текстов (описание ,повествование , рассуждение )с соблюдением их структуры .  -Использование разных типов внутритекстовых связей.  -Творческое рассказывание без наглядного материала.  -Умение анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания,структуры ,связности.  -Формирование элементарного осознания своеобразия содержания и формы описаний ,повествований и рассуждений. | | | | **Образовательные задачи** | | | | **По развитию речи детей** | | **По развитию и становлению коммуникации** | | **Вторая младшая группа (3-4 года)**  **Развитие словаря**  Расширять и активизировать словарный запас названиями и назначением предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели, их качеств, действий с ними.  Развивать умение понимать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы)  **Звуковая культура речи**  Учить произносить гласные и простые согласные звуки.  Развивать речевой слух, речевое дыхание  Тренировать артикуляционный аппарат.  Вырабатывать правильный ритм и темп речи  Развивать интонационную выразительность речи  **Грамматический строй речи**  Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в. На, за, под)  Учить употреблять в речи существительные в речи существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа  существительных в родительском падеже  побуждать использовать в речи простые предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.  Помогать пользоваться предложениями с однородными членами  **Связная речь**  Развивать диалогическую форму речи: умение вступать в разговор и поддерживать его с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности  Формировать простейшие формы монологической речи( с помощью воспитателя описывать игрушку, предметную картинку, рассказывать о своих впечатлениях) | | Обогащать словарь, необходимый для общения  Учить использовать при общении доступные речевые средства  Приобщать к использованию простых форм речевого этикета  Поощрять доброжелательные отношения друг к другу, развивать навыки взаимодействия  Развивать речевую активность( умение задавать вопросы, делиться впечатлениями |   **Литературные средства для решения задач образовательной области**  **«Речевое развитие»:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Автор**  **Составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** | | Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Младшая группа | М.: Мозаика - Синтез | 2014 | | В.В.Гербова | Развитие речи в детском саду: Вторая младшая группа раннего возраста | М.: Мозаика - Синтез | 2016 | | Г.Я. Зитулина | Развитие речи дошкольников. Первая младшая группа. Методическое пособие. | М.: Центр дополнительного образования | 2015 | | В.В. Гербова | Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. Методическое пособие. | М.: Мозаика - Синтез | 2015 | | С.Д.Томилова | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года | М.: Мозаика - Синтез | 2016 | | В.В. Коноваленко, С.В.Коноваленко | Артикулляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения. | Издательство «ГНОМ»и «Д» | 2011 | | М.В. Юдаева | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома» для старшей группы | Москва, ООО Самовар-книги | 2019 | | М.В. Юдаева | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома» для подготовительной группы | Москва, ООО Самовар-книги | 2019 | | Варенцова Н. С. | Обучение дошкольников грамоте – | М.: Мозаика – Синтез | 2012г. | | Денисова Д. | Уроки грамоты для дошкольников. Старшая группа – | М.: Мозаика – Синтез | 2014г. | | Г.Я. Затулина | «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Центр педагогического образования. | Москва | 2015 | | Гербова В.В. | «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа» | М.: Мозаика – Синтез | 2016г | | Рудик О.С. | «Развитие речи детей 6-7 лет в свободное время» | М.: ТЦ Сфера- 176с. | 2009г. | | Ушакова О.С., Струнина Е.М. | «Развитие речи». Программа, методические рекомендации. | М.: Вента-Граф | 2012 | | Ефанова З.А. | «Развитие речи. Дополнительные материалы: история вещей». | Волгоград : ИТД «Корифей» | 2011г. | | Ефанова З.А. | «Развитие речи. Дополнительные материалы: овощи, фрукты, ягоды» | Волгоград : ИТД «Корифей» | 2011г. | | Ефанова З.А. | «Развитие речи. Дополнительные материалы: ты и твое имя». | Волгоград : ИТД «Корифей» | 2011г. | | Мирилова Т.Л. | «Занимательные игры со словами».- | Волгоград : ИТД «Корифей» | 2010г. | | Рыбникова О.М. | «Обучение чтению и грамоте детей 6-7 лет: конспекты занятий». | Волгоград: Учитель | 2016г. | | Юрчишина В.Д. | « Вижу, читаю, пишу» | М.: Издательство Гном | 2014г. | | Цуканова С.П., Бетц | «Учим ребёнка говорить и читать». I период обучения | М.: Издательство Гном | 2014г. | | Цуканова С.П., Бетц | «Учим ребёнка говорить и читать».  II период обучения | М.: Издательство Гном | 2014г. | | Цуканова С.П., Бетц | «Учим ребёнка говорить и читать».  III период обучения | М.: Издательство Гном | 2014г. | | Т.Е. Ковригина | «Занимательное обучение чтению детей 6-7 лет» | Волгоград: Учитель, | 2011г. | | И.В.Козина | «Лексические темы по развитию речи дошкольного возраста»- | М., Центр педагогич.  образования | 2010г. |   Наглядно-дидактические пособия: Серия «Рассказы по картинкам»;  Серия «Беседы с детьми»  Рабочие тетради   * «Развитие речи у малышей» Д.Денисова, Ю. Дорожин; * «Развитие речи у дошкольников» Д.Денисова, Ю. Дорожин; * «Прописи для малышей» Д.Денисова, Ю. Дорожин; * «Прописи для дошкольников» Д.Денисова, Ю. Дорожин * «Развитие речи у дошкольников» Подготовительная группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. * «Прописи для дошкольников». Подготовительная группа Дарья Денисова, Юрий Дорожин. * «Уроки грамоты для дошкольников». Подготовительная группа Дарья Денисова, Юрий Дорожин.  2.1.4. Образовательная область« Художественно-эстетическое развитие» В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:   1. приобщение к искусству:  * продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; * формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; * развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; * формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; * знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); * готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так * далее; * приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;  1. изобразительнаядеятельность:  * формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; * формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; * формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; * находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); * развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; * формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; * вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); * формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; * знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; * переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;  1. конструктивная деятельность:  * совершенствовать у детей конструктивные умения; * формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); * формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;  1. музыкальная деятельность:  * развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; * формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; * учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; * поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;  1. театрализованная деятельность:  * воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; * формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; * формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; * формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). * познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); * знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; * формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; * развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; * формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; * формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;  1. культурно-досуговая деятельность:  * способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; * помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; * создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; * развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; * формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.   **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»,** что предполагает:   * воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); * приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; * становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; * создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; * формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; * создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).   **Содержание** **образовательной деятельности.**  Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.  Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.  Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.  ***Приобщение к искусству****.* Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.  Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.  Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.  ***Изобразительная деятельность.*** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.  Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.  Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.  ***Конструктивно-модельная деятельность*.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.  Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.  ***Музыкальная деятельность****.* Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.  Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.  Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.  Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Цель** | | **Задачи** | | | **Направления:** | | Воспитание художественных особенностей детей, главной из которой является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства | | **Обязательная часть:** Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы  Становление эстетического отношения к окружающему миру  Формирование элементарных представлений о видах искусства  Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора  Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений  Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) | | | Рисование  Лепка  Аппликация  Художественный труд  Дизайн  Творческое конструирование  Музыкальное воспитание | | **Цель** | | **Задачи** | | | **Направления:** | | Воспитание художественных особенностей детей, главной из которой является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства | | **Обязательная часть:** Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы  Становление эстетического отношения к окружающему миру  Формирование элементарных представлений о видах искусства  Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора  Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений  Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) | | | Рисование  Лепка  Аппликация  Художественный труд  Дизайн  Творческое конструирование  Музыкальное воспитание | | **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте** | | | | | | | **Эстетическое восприятие мира природы** | **Эстетическое восприятие социального мира** | | **Художественное восприятие произведений искусства** | **Художественно-изобразительная деятельность** | | | * Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой * Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры * Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение | * Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях * Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей * Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира * Формировать знания о Родине, Москве * Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов * Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение * Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире * Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения**,** поступки | | * Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес * Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства * Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства * Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д. * Развивать представления детей об архитектуре * Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма * Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи * Содействовать эмоциональному обогащению | * Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности * Развивать эстетические чувства * Учить создавать художественный образ * Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать * Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события * Развивать художественное творчество детей * Учить передавать животных, человека в движении * Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы | |   **Содержание психолого-педагогической работы**  **Приобщение к искусству**  ***2 младшая группа (от 3 до 4 лет)***  Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).  Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.  Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.  **Изобразительная деятельность.**  ***2 младшая группа (от 3 до 4 лет)***  Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.  Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.  Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.  Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.  Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).  Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.  **Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).  Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.  Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).  Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.  Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка,  козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).  Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).  Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).  Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых...  (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).  Учить располагать изображения по всему листу.  **Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.  Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.  Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.  Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.  **Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.  Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.  Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.  Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме  и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.  **Конструктивно-модельная деятельность.**  **Детское конструирование**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Творческое** | **Техническое** | **Виды детского конструирования** | **Формы организации обучения конструированию** | | Создание замысла | Воплощение замысла | Из строительного материала Практическое и компьютерное  Из деталей конструкторов  Из бумаги  Из природного материала  Из крупногабаритных модулей | Конструирование по модели Конструирование по модели Конструирование по условиям Конструирование по теме  Конструирование по образцу  Каркасное конструирование Конструирование по чертежам и схемам |  |  | | --- | | **Младший дошкольный возраст**: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение |   ***2 младшая группа (от 3 до 4 лет)***  Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя  полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.  Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).  Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).  Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.  Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.  **Музыкальная деятельность.**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Основные цели** | **Задачи воспитательно-образовательной работы** | | **Направления образовательной работы** | | **Методы музыкального развития** | | | развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку | Развитие музыкально-художественной деятельности  Приобщение к музыкальному искусству  Развитие воображения и творческой активности | | Слушание  Пение Музыкально-ритмические движения  Игра на детских музыкальных инструментах  Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального | | Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений  Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах  Словесно-слуховой: пение  Слуховой: слушание музыки  Игровой: музыкальные игры  Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий | | | **Содержание работы** | | | | | | | | | **«СЛУШАНИЕ»** | | **«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»** | | **«ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»** | | **«ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах** | | | -ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;  -развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;  -развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;  -развитие способности эмоционально воспринимать музыку. | | -развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений  -обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок  -обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения  -развитие художественно-творческих способностей | | совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка  становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость  развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса  знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них  развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма | | развивать способность творческого воображения при восприятии музыки  способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла  развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах. | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Формы музыкального воспитания** | | | | | | | **Фронтальные музыкальные занятия:** комплексные, тематические, традиционные | **Праздники и развлечения** | **Игровая музыкальная деятельность:** театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры | **Музыка на других занятиях** | **Совместная деятельность взрослых и детей:** театрализованная деятельность, оркестр, ансамбли | **Индивидуальные музыкальные занятия:** творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах |  |  |  | | --- | --- | | **Формы работы по музыкальному развитию** | **Формы организации детей** | | Режимные моменты  Совместная деятельность педагога с детьми  Самостоятельная деятельность детей  Совместная деятельность с семьей | **Индивидуальные, подгрупповые:** на музыкальных занятиях, на других занятиях, во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх, на праздниках и развлечениях  **Групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия:** праздники, развлечения, досуг  *Музыка в повседневной жизни*: театрализованная деятельность, игры с элементами аккомпанемента, празднование дней рождения,  оркестры, ансамбли  **Индивидуальные, подгрупповые:** импровизация на инструментах, музыкально-дидактические игры, игры-драматизации**,** аккомпанемент в пении, танце и др., детский ансамбль, оркестр **,** игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых мелодий **Групповые, подгрупповые, индивидуальные:** открытые музыкальные занятия для родителей, посещения детских музыкальных театров, досуги |   ***2 младшая группа (от 3 до 4 лет)***  Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.  Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).  Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).  Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.  Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.  **Литературные средства для решения задач образовательной области**  **«Художественно-эстетическое развитие»:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Автор**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год**  **издания** | | И.А.Лыкова | «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. | М.: ИД «Цветной мир» | 2019 | | Лыкова И.А. | «Изобразительная деятельность в детском саду» | М.: ИД. «Цветной мир» | 2012 г. | | Т.С. Комарова | Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) | Волгоград: Учитель | 2014 | | Т.С. Комарова | Изобразительная деятельность в детском саду | М.: Мозаика - Синтез | 2016 | | О.В.Павлова | Изобразительная деятельность и художественный труд | М.: Мозаика - Синтез | 2014 | | Л.В.Куцакова | Художественное творчество и конструирование | М.: Мозаика - Синтез | 2016 | | Л.В. Куцакова | «Конструирование и художественный труд в детском саду» | ТЦ «СФЕРА», | 2016 | | Комарова Т. С. | Художественное творчество система работы в старшей группе детского сада | М.: мозаика – Синтез | 2012г. | | Л.В. Куцакова | Трудовое воспитание в детском саду, | М. Мозаика – Синтез | 2015 г. | | Павлова О.В. | «Изобразительная и констуктивно-модельная деятельность. Подготовительная группа» | Волгоград: Учитель. | 2012г. |   Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках». Народное и декоративно-прикладное искусство. Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская); разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская), свистульки, текстильные мячи и кубики; лоскутное одеяло, тканый и плетеный коврик, крупные бусы из разных экологически безопасных материалов (дерево, текстиль, крупные пуговицы) и др. Книжная графика (иллюстрации). Васнецов Ю., Сборники рус. нар. потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки», «Болтали две сороки», «Чижик знает песенку», «Три медведя (Л. Толстого), «Теремок» (С. Маршака); Двинина Л., «Тешки-потешки»; Карпенко Л., «Рус ские народные потешки, сказки, загадки»; Дубинчик Т., «Колобок» (рус. нар. сказка); Елисеев А., «Лисичка со скалочкой» (рус. нар. сказка); Лебедев В., «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый» (С. Маршака); Рачев Е., «Волк и козлята» (рус. нар. сказка); Репкин П., «Краденое солнце» (К. Чу ков ско - го), «Сорока-белобока» (Е. Благининой); Сутеев В., «Кто сказал “мяу”?», «Сказки Корнея Чуковского в картинках В. Сутеева». «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Народное творчество. Часть 1,2.», «Сказочная гжель», «Полхов-Майдан»  Наглядно-дидактические пособия: Филимоновская игрушка; Дымковская игрушка; Хохломская роспись; Сказочная гжель; Городецкая роспись, 2016 .  Серия «Мир в картинках», Серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011г., Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2005-2011., Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011г., Каргополь - народная игрушка. - М,: Мозаика-Синтез, 2005-2011г., Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011г 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:   * обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; * развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; * формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; * укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; * закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.   **. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:   * воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; * формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; * становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; * воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; * приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; * формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.   **Содержание** образовательной деятельности.  Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.  Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | * **Оздоровительные** * охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма * всестороннее физическое совершенствование функций организма * повышение работоспособности и закаливания | **Образовательные**   * формирование двигательных умений и навыков * развитие физических качеств * овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме роли физически упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья | | **Воспитательные**   * формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями * разностороннее гармоничное развитие ребенка(не только физическое, но и умственное,  нравственное, эстетическое, трудовое | | **Направления физического развития** | | | | | **Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:**   * связанной с выполнением упражнений * направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость * способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, не наносящим вреда организму, выполнением основных координации движений, крупной и мелкой моторики связанной с правильным, движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) | | **Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере** | **Становление ценностей здорового образа жизни,** овладение его элементарными нормами  и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек др.) |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Принципы физического развития** | | | | * **Дидактические**   Систематичность и последовательность  Развивающее обучение  Доступность  Воспитывающее обучение  Учет индивидуальных и возрастных особенностей  Сознательность и активность ребенка  Наглядность | * **Специальные**   Непрерывность последовательность наращивания тренирующих воздействий Цикличность | * **Гигиенические**   Сбалансированность нагрузок Рациональность чередования деятельности и отдыха  Возрастная адекватность  Оздоровительная направленность всего образовательного процесса Осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания |  |  |  | | --- | --- | | **Методы:** | | | **Средства физического развития**  Двигательная активность, занятия физкультурой  Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)  Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) | **Формы физического развития**  Физкультурные занятия  Закаливающие процедуры  Подвижные игры  Физкультминутки  Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования  Музыкальные занятия  Утренняя гимнастика  Корригирующая гимнастика  Гимнастика пробуждения  Физкультурные упражнения на улице  Самостоятельная двигательно - игровая деятельность |  |  |  | | --- | --- | | **Здоровьесберегающие технологии** | | | **Технология** – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов | **Здоровьесберегающие технологии –** это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников | | **Медико-профилактические технологии**   * организация мониторинга здоровья дошкольников * организация и контроль питания детей * физического развития дошкольников * закаливание * организация профилактических мероприятий * организация обеспечения требований СанПиНов * организация здоровьесберегающей среды | **Физкультурно-оздоровительные технологии**   * развитие физических качеств * двигательной активности * становление физической культуры детей * дыхательная гимнастика * массаж и самомассаж * профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье |  |  |  | | --- | --- | | **Здоровьесберегающие технологии направлены на обеспечение:** | | | **Психологической безопасности**   * Комфортная организация режимных моментов * Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок * Оптимальный двигательный режим * Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми * Целесообразность в применении приемов и методов * Использование приемов релаксации в режиме дня | **Оздоровительной направленности воспитательно - образовательного процесса**   * Учет гигиенических требований * Создание условий для оздоровительных режимов * Бережное отношение к нервной системе ребенка * Учет индивидуальных особенностей и интересов детей * Предоставление ребенку свободы выбора * Создание условий для самореализации * Ориентация на зону ближайшего развития |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Методы физического развития:** | | | | **Наглядный** | * **Словесный** | **Практический** | | * **Наглядно-зрительные приемы** (показ физически упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) * **Наглядно-слуховые приемы**  (музыка, песни) * **Тактильно-мышечные приемы** (непосредственная помощь воспитателя) | * Объяснения, пояснения, указания * Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям * Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция | * Повторение упражнений без изменения и с изменениями * Проведение упражнений в игровой форме Проведение упражнений в соревновательной форм |   **Содержание психолого-педагогической работы**  **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**  ***2 младшая группа (от 3 до 4 лет)***  Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.  Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.  Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.  Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.  Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.  Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.  Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.  **Физическая культура**  ***2 младшая группа (от 3 до 4 лет)***  Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.  Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.  Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.  Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.  Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.  Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.  Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.  Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.  Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.  Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.  Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.  Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.  **Методическое обеспечение образовательной области**  **«Физическое развитие»**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Автор** | **Название** | **Издательство** | **год изд.** | | С.Ю.Федорова | Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. | М.: Мозаика -Синтез | 2017 | | И.Е. Аверина | Физкультурные минутки в детском саду. | М.: Айрис - пресс | 2011 | | Л.И. Пензулаева | Оздоровительная гимнастика. | М. Мозаика-Синтез | 2013 | | Э.Я. Степаненкова | Сборник подвижных игр | М.: Мозаика -Синтез | 2016 | | Л.И. Пензулаева | Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений. | М. Мозаика-Синтез | 2016 | | Л.И. Пензулаева | Физическая культура в детском саду | М. Мозаика-Синтез | 2014 | | Л.И. Пензулаева | «Оздоровительная гимнастика» | МОЗАИКА –СИНТЕЗ | 2011 | | Пензулаева Л. И. | Физическая культура в детском саду. Старшая группа | М.: Мозаика – Синтез | 2012г. | | Пензулаева Л. И. | Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа | М.: Мозаика – Синтез | 2014г. | | Сост. Воронцова О., Воробьева Л. | Игры на асфальте. Методические рекомендации | Екатеринбург: ИРРО. – | 2014г. | | С.Ю. Фёдорова | «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5- 6 лет» | МОЗАИКА –СИНТЕЗ | 2017 | | Степаненокава Э. Я. | Сборник подвижных игр | М.: Мозаика – Синтез | 2012г. | | Степаненкова Э.Я. | Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет | М.: Мозаика – Синтез | 2016г. | | Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова, Г.А.,Крыжановская Л.А | Подвижные игры народов Урала. | Екатеринбург: ИРРО | 2014 |   Наглядно-дидактические пособия: Серия «Рассказы по картинкам»: зимние виды спорта, летние виды спорта, распорядок дня, предметы гигиены, серия «Мир в картинках», «Здоровье ребёнка беседы и игры с детьми.  **2.2. Особенности взаимодействия взрослых и детей.**  Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.  С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.  Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.  Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.  *Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок*.* Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.  Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.  Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.  Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.  Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.  Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей. 2.3.  Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Использование культурных практик в содержании образования вызвано объективной потребностью расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют - культурологи образования и педагогической культурологи.  **Особенности образовательной деятельности разных видов**.  Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по программе «От рождения до школы» является позиция гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.  Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).  В реализации Программы применяем два подхода в развитии культурных практик ребенка дошкольного возраста: Н.Б. Крыловой и Н.А. Коротковой. Они ложатся в основу развития детей в одной или нескольких образовательных модулях или видах деятельности.  **Культурная практика ребенка** – активная, продуктивная деятельность.  Культурные практики в дошкольном образовании – исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, проектные способы и формы действий ребенка.  Культурные практики рассматриваются как идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка. К ним относятся игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность и коммуникативная практика.  Активность детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм. На фоне которых совершенствуется коммуникативная практика. Эти культурные практики выступают в образовательном процессе в форме партнерства взрослого с детьми, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они составляют нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Направления развития | Виды детской деятельности культурные практики | Методы и приемы | Технологии | | Развитие сенсорной культуры. | Игровая, коммуникативная познавательно- исследовательская конструирование изобразительная музыкальная | Сюжетно-ролевая игра  рассматривание  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры наблюдение  Создание коллекций | Технология эмоционально-чувственного восприятия | | Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | игровая коммуникативная познавательно- исследовательская конструирование изобразительная музыкальная восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд двигательная | сюжетно-ролевая игра  рассматривание  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры наблюдение  Создание коллекций  Экскурсия  Проектная деятельность  Конструирование  Проблемные ситуации | Технология ТРИЗ,  Экологическая тропа  По воспитанию безопасности  Приобщение к народной культуре | | Формирование элементарных математических представлений | игровая коммуникативная познавательно- исследовательская конструирование изобразительная музыкальная восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд двигательная | сюжетно-ролевая игра  рассматривание  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Проектная деятельность  Конструирование  Проблемные ситуации | Блоки Дьенеша  палочки Кюинзенера | | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей | Игровая коммуникативная познавательно- исследовательская конструирование изобразительная музыкальная восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд двигательная | сюжетно-ролевая игра  рассматривание  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Проектная деятельность  Конструирование  Проблемные ситуации  Конструирование  Проблемные ситуации  Рассказ  Беседа | Река времени |     **Развитие универсальных культурных умений** обеспечивается:  - содержанием, качеством и направленностью действий и поступков;  - оригинальностью и уникальностью действий;  - принятием и освоением культурных норм сообщества;  - принятием общезначимых норм.  До школы культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянного расширения самостоятельных действий (собственных проб, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования). Практика становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм.  Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результату). 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.  Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:   * самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; * развивающие и логические игры; * музыкальные игры и импровизации; * речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; * самостоятельная деятельность в книжном уголке; * самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; * самостоятельные опыты и эксперименты и др.   В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:   * развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; * создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; * постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; * тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; * ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; * «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае. * поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.  |  | | --- | | **3-4 года**  **Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность**  **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы**   * Создать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка * Рассказать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях * Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей * Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять их сферу * Помогать ребенку найти способ реализации собственных постановочных идей * Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастной умелости * В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе * Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности * Учитывать индивидуальные особенности детей, стремится найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям * Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков   Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность |   **Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**  **Поддержка детской инициативы**  ***Взрослые поддерживают самостоятельность и уверенность детей в выполнении действий***  Поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли.  Поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами.  Предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту.  Поддерживают стремление к самостоятельному познанию пространства.  Предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.  ***Взрослые поддерживают инициативу в разных видах деятельности***  Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям.  Помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное  Поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками  Поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия.  Поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними.  ***Взрослые способствуют развитию предпосылок творчества***  Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.  Поощряют использование в игре предметов-заместителей.  Поддерживают вокализации звуков и импровизации движений под музыку.  ***Взрослые поощряют детей использовать разные источники информации, опираться на собственный опыт***  Поддерживают любознательность детей, позволяя исследовать предметы и материалы, наблюдать за явлениями и событиями окружающей действительности.  Поддерживают у детей интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, предметов и объектов ближайшего окружения.  Помогают осознавать и называть способы получения информации (увидел, услышал, потрогал, нашел и пр.).  ***Взрослые поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации***  Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.).  Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | *Формы работы по социально- коммуникативному развитию* | | | | | НОД | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с родителями | | Формы организации детей | | | | Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | Беседа после чтения  Рассматривание  Игровая ситуация  Дидактическая игра  Интегративная деятельность  Чтение,  Создание коллекций  Беседа о прочитанном  Игра-драматизация  Показ настольного театра  Разучивание стихотворений  Театрализованная игра  Режиссерская игра  Проектная деятельность  Интегративная деятельность  Решение проблемных ситуаций  Разговор с детьми | Ситуация общения в процессе  режимных моментов  Режиссерская игра, д/игра  Чтение (в том числе на прогулке)  Словесная игра на прогулке  Наблюдение на прогулке  Труд  Игра на прогулке  Ситуативный разговор  Беседа, сочинение загадок  Беседа после чтения  экскурсия  Интегративная деятельность  Разговор с детьми  Разучивание стихов, потешек  Проектная деятельность | Сюжетно-ролевая игра  Подвижная игра с текстом  Игровое общение  Все виды самостоятельной  детской деятельности  предполагающие общение со  сверстниками  Хороводная игра с пением  Игра-драматизация  Чтение наизусть и отгадывание  загадок в условиях книжного  уголка  Дидактическая игра | Консультации, рекомендации  учителя-логопеда  Мастер-класс  Информационные стенды |   ***Достижению целей социально - коммуникативного развития детей способствуют следующие виды деятельности:***  коммуникативная деятельность   * речевое развитие детей * введение в звуковую действительность * освоение грамоты ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир , мир людей и человеческих отношений)   игровая деятельность   * сюжетно- ролевые игры * режиссерская игра * игры с правилами * познавательно-исследовательская деятельность * игра-драматизация * предметное и социальное окружение * ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений) * развитие элементарного логического мышления   конструктивная деятельность   * конструирование из различных видов конструкторов, в том числе программируемых   деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора   * ознакомление с художественной литературой и развитие речи * чтение художественной литературы   элементарная трудовая деятельность деятельность   * поручения * дежурства   ***Образовательная область «Познавательное развитие»***  **Поддержка детской инициативы**  ***Взрослые: поощряют самостоятельное использование детьми познавательного опыта в разных видах деятельности.***  Предоставляют возможность самостоятельно планировать познавательную деятельность (обозначение, удержание или изменение цели, определение последовательности действий, фиксация и оценка конечного результата, стремление достичь хорошего качества).  Предоставляют право выбора различных средств (материалов, деталей и пр.) для удовлетворения собственных познавательных интересов.  Поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий.  Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).  ***Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка***  Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).  Поддерживают инициативу в организации совместных познавательных действий со сверстниками (играть, конструировать, экспериментировать, решать задачи и пр.).  Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в познавательной и речевой деятельности  Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.  Поддерживают стремление использовать предметы окружающей обстановки оригинальным способом.  ***Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации***  Предоставляют возможность обмениваться информацией.  Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям  Поощрение самостоятельной речевой деятельности детей  Поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий.  Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).  ***Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка***  Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).  Поощряют интерес к познавательной литературе и символическим языкам (энциклопедии, графические схемы, письмо и пр.).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ***Формы образовательной деятельности*** | | | | | НОД | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с родителями | | **Формы организации детей** | | | | Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Игра-экспериментирование  Развивающая игра  Экскурсия  Интегративная деятельность  Конструирование  Исследовательская деятельность  Рассказ  Беседа  Создание коллекций  Проектная деятельность  Экспериментирование  Проблемная ситуация | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Игра-экспериментирование  Развивающая игра  Ситуативный разговор с детьми  Экскурсия  Интегративная деятельность  Конструирование  Исследовательская деятельность  Рассказ  Беседа  Создание коллекций  Проектная деятельность  Экспериментирование  Проблемная ситуация | Во всех видах самостоятельной  детской  деятельности | Индивидуальные консультации,  рекомендации по результатам  мониторинга  Дни открытых дверей  Мастер-классы  Развивающая игра  Экскурсия  Открытые просмотры |   ***Достижению целей познавательного развития детей способствуют следующие виды деятельности***:  познавательно-исследовательская деятельность   * сенсорное воспитание * предметное и социальное окружение * ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений) * ознакомление с природой * развитие экологических представлений * развитие элементарных математических представлений * развитие элементарного логического мышления   конструктивная деятельность   * конструирование (пластмассовые конструкторы, механические конструкторы, программируемые конструкторы, конструирование из бумаги), * художественное конструирование * ручной труд   элементарная трудовая деятельность   * поручения * дежурства * проектная деятельность   деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора   * ознакомление с художественной литературой и развитие речи * чтение художественной литературы   игровая деятельность   * игры с правилами * подвижные игры * сюжетные игры * ролевые * режиссерские * игра -драматизация   коммуникативная деятельность   * введение в звуковую действительность * обучение грамоте   **Образовательная область «Речевое развитие»**  ***Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в речевой деятельности***  Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.  Поощряют словотворчество, придумывание альтернативных окончаний историй и сказок.  Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации  Предоставляют возможность обмениваться информацией.  Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям.  Обеспечивают возможности для обогащения словаря (знакомят с названиями предметов и явлений, действиями, свойствами и качествами, назначением, помогают освоить слова, обозначающие видовые и родовые обобщения, уточняют смысловые оттенки слов, переносных значений и т. д.).  Создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи (освоение морфологической стороны речи, синтаксической структуры высказываний, овладение способами словообразования).  Развивают связную речь детей (совершенствуют диалогическую, монологическую и полилогическую речь).  Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют прослушивание пластинок, беседуют о прочитанном, поддерживают попытки самостоятельного чтения).  Развивают речевое творчество (изменение и придумывание слов, составление загадок, сочинение сказок и т. д.).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ***Формы образовательной деятельности*** | | | | | НОД | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с родителями | | **Формы организации детей** | | | | Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | Беседа после чтения  Рассматривание  Игровая ситуация  Дидактическая игра  Интегративная деятельность  Чтение  Беседа о прочитанном  Игра-драматизация  Показ настольного театра  Разучивание стихотворений  Театрализованная игра  Режиссерская игра  Проектная деятельность  Интегративная деятельность Решение  проблемных ситуаций  Разговор с детьми | Ситуация общения в процессе  режимных моментов  Дидактическая игра  Чтение (в том числе на  прогулке)  Словесная игра на прогулке  Наблюдение на прогулке  Труд  Игра на прогулке  Ситуативный разговор  Беседа  Беседа после чтения  экскурсия  Интегративная деятельность  Разговор с детьми  Разучивание стихов, потешек  Сочинение загадок | Сюжетно-ролевая игра  Подвижная игра с текстом  Игровое общение  Все виды самостоятельной  детской деятельности  предполагающие общение со  сверстниками  Хороводная игра с пением  Игра-драматизация  Чтение наизусть и  отгадывание  загадок в условиях книжного  уголка  Дидактическая игра | Консультации,  Мастер-класс  Информационные стенды |   ***Достижению целей речевого развития детей способствуют следующие виды деятельности:***  познавательно-исследовательская деятельность   * сенсорное воспитание * предметное и социальное окружение * ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений) * ознакомление с природой * развитие экологических представлений * развитие элементарных математических представлений * развитие элементарного логического мышления   конструктивная деятельность   * художественное конструирование * конструирование (пластмассовые конструкторы, механические конструкторы, программируемые конструкторы, конструирование из бумаги), * ручной труд   деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора   * ознакомление с художественной литературой и развитие речи * чтение художественной литературы   элементарная трудовая деятельность   * поручения * дежурства * проектная деятельность   игровая деятельность   * игры с правилами * подвижные игры * сюжетные игры * ролевые- режиссерские игры * игра –драматизация   **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**  **Поддержка детской инициативы**  ***Взрослые поощряют самостоятельность в художественно – продуктивной, музыкальной и театрализованной деятельности.***  Поддерживают стремление детей замечать красоту окружающего мира, передавать впечатления об окружающем различными средствами.  Поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей.  Предоставляют возможность и право самостоятельно определять цели и средства, технику и результаты творческой деятельности, исходя  их собственных позиций, предпочтений.  ***Взрослые поощряют творческую инициативу детей***  Поддерживают стремление проводить свободное время разнообразной творческой деятельностью  Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.  Поощряют детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт.  Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.  ***Взрослые создают широкие возможности для творчества самовыраженности детей в разных видах деятельности.***  Поощряют активность и экспериментирование с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.  Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.  Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.  Поощряют исполнительское и музыкально – двигательное творчество детей (использование ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах.  Поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).  ***Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников.***  Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.  Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников.   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***Формы работы по изобразительной деятельности*** | | | | | | | НОД | Режимные моменты | | Самостоятельная деятельность | | Взаимодействие с родителями | | **Формы организации детей** | | | | | | Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые | | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | Изготовление украшений,  декораций, подарков, предметов  для игр  Наблюдение  Рассматривание эстетически  Украшение личных предметов  Игры (дидактические,  строительные,  Консультации, рекомендации  Участие в конкурсах, выставках  Экспериментирование  Рассматривание эстетически  привлекательных объектов  природы, быта, произведений  искусства  Игры (дидактические,  строительные, сюжетно-ролевые)  Тематические досуги  Выставки работ декоративно-  прикладного искусства, репродукций  произведений живописи  Проектная деятельность  Создание коллекций | | Рассматривание  привлекательных объектов  природы  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Конструирование из песка  Обсуждение (произведений  искусства, средств  выразительности и др.)  Создание коллекций | Игры (дидактические,  строительные, сюжетно-ролевые)  Рассматривание  привлекательных объектов  природы, быта, произведений искусств; Самостоятельная изобразительная деятельность | | Консультации  Участие в конкурсах, выставках  Совместное творчество с детьми | | ***Формы работы по музыкальной деятельности*** | | | | | | | НОД | Режимные моменты | | Самостоятельная деятельность | | Взаимодействие с родителями | | **Формы организации детей** | | | | | | Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | | Индивидуальные  подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | Слушание музыки  Экспериментирование со звуками  Музыкально-  дидактическая игра  Шумовой оркестр  Разучивание музыкальных игр и  танцев  Совместное пение  Импровизация  Беседа интегративного характера  Интегративная деятельность  Совместное и индивидуальное  музыкальное исполнение  Музыкальное упражнение  Попевка  Распевка  Двигательный пластический  танцевальный этюд  Творческое задание  Концерт-  импровизация  Танец музыкальная сюжетная игра | Слушание музыки,  сопровождающей  проведение режимных  моментов  Музыкальная подвижная игра  на прогулке  Интегративная деятельность  Концерт-  импровизация на прогулке | | | Создание соответствующей  предметно-развивающей  среды | Участие в развлечениях,  праздниках  Консультации, рекомендации  музыкального руководителя |   **Достижению целей художественно – эстетического развития детей способствуют следующие виды деятельности:**  изобразительная деятельность   * рисование * лепка * аппликации   музыкальная деятельность   * пение * слушание музыки * музыкально-ритмические движения * танцы   познавательно-исследовательская деятельность   * игра на музыкальных инструментах * сенсорное воспитание * предметное и социальное окружение * ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений) * ознакомление с природой * развитие экологических представлений   конструктивная деятельность   * + - конструирование из бумаги     - художественное конструирование   элементарная трудовая деятельность   * + - * поручения       * дежурства       * проектная деятельность   деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора   * + - * ознакомление с художественной литературой и развитие речи       * чтение художественной литературы   игровая деятельность   * дидактические игры * словесные игры   коммуникативная деятельность   * Введение в звуковую действительность * Обучение грамоте   **Образовательная деятельность «Физическое развитие»**  **Поддержка детской инициативы**  ***Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать приобретенные умения и навыки в повседневной жизни и деятельности.***  Предоставляют возможность самостоятельно отбирать способы действий по обеспечению здоровья в игровых ситуациях.  Поощряют самостоятельность в выполнении режимных процедур.  Предоставляют детям возможность практического овладения навыками соблюдения безопасности как в помещении так и на улице.  Поощряют самостоятельную двигательную активность детей, поддерживают положительные эмоции и чувство мышечной радости».  ***Взрослые поддерживают и развивают детскую инициативность.***  Поддерживают стремление у детей научиться бегать, прыгать, лазать, метать и т.п..  Поддерживают инициативу детей в организации и проведении коллективных игр и физических упражнений в повседневной жизни.  Поддерживают стремление детей узнавать о возможностях собственного организма, о способах сохранения здоровья.  ***Взрослые поощряют творческую двигательную деятельность.***  Предоставляют возможность детям использовать воображаемые ситуации, игровые образы (животных, растений, воды, ветра и т.п.) на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, физкультурных минутках и т. д.  Предоставляют возможность активно использовать предметы, спортивные снаряды, схемы и модели для самостоятельной двигательной деятельности.  Предоставляют возможность детям использовать элементы двигательной активности в разных видах детской деятельности (в сюжетно –ролевой игре, музыкальной, изобразительной и т. п.)  Предоставляют возможность детям видоизменять подвижные игры новым содержанием, усложнением правил, введением новых ролей.  Взрослые поддерживают диалоги детей о событиях физкультурной и спортивной жизни детского сада, города, страны, поощряют использование различных источников информации.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Методы физического развития*** | | | | Наглядные | Словесные | Практические | | наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);  наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);  тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) | объявления, пояснения, указания;  подача команд, распоряжений сигналов;  вопросы к детям;  образный, сюжетный рассказ, беседа;  словесная инструкция | Повторение упражнений без изменения и с изменением; проведение упражнений в игровой и соревновательной формах |   **Достижению целей физического развития детей способствуют следующие виды деятельности:**  двигательная деятельность   * утренняя гимнастика * гимнастика после сна * физкультурные минутки * освоение свободно-двигательного пространства * занятия по традиционной схеме * занятия, состоящие из подвижных игр разной интенсивности * занятия-тренировки в основных движениях * занятия на воздухе * занятия – соревнования * занятия – зачеты   познавательно-исследовательская деятельность   * сенсорное воспитание * предметное и социальное окружение * ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир людей и человеческих отношений)   конструктивная деятельность   * конструирование из мягких модулей   элементарная трудовая деятельность   * + - поручения     - дежурства   деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора   * + - ознакомление с художественной литературой и развитие речи     - чтение художественной литературы   игровая деятельность   * + - игры с правилами     - подвижные игры   коммуникативная деятельность   * + - речевое развитие детей     - введение в звуковую действительность     - освоение грамоты     - ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений)  2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Цель** | **Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива ДУ с родителями воспитанников ДУ** | | | сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучении детей. | Приобщение родителей к участию в жизни детского сада  Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания  Возрождение традиций семейного воспитания  Повышение педагогической культуры родителей | | | **Виды взаимоотношений ДУ с семьями воспитанников:** | | | | * **Сотрудничество -** это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать | | * **Взаимодействие –** способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения |  |  |  | | --- | --- | | **Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников** | | | **Традиционная роль педагога**  Выступающий лидер (указывает как поступить)  Руководит  Оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии  Ответы на все вопросы знает сам  Ставит цели развития ребенка и группы в целом  Ожидает, что родители будут относится к нему как специалисту | **Педагог – партнер**  Гид (Ведет, опираясь на инициативу участников)  Задает вопросы  Спрашивает родителей о ребенке и вместе с ними оценивает его развитие  Ищет решение проблем вместе с родителями  Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения  Вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Основные принципы работы ДОУ с семьями воспитанников** | | | | * Открытость детского сада для семьи | * Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей | * Создание развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Структурно – функциональная модель взаимодействия с семьей** | | | | | | | **Информационно – аналитический блок**   * Сбор и анализ сведений о родителях и детях * Изучение семей, их трудностей и запросов * Выявление готовности семьи сотрудничать с дошкольным учреждением   Для сбора необходимой информации нужно разработать анкету для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями | | **Практический блок**  В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагогию их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.  Выявленные данные определяют **формы и методы** работы педагогов с семьями: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт.  Данный блок включает работу с родителями по двум взаимосвязанным направлениям:   1. Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки) 2. Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен мыслями и чувствами | | | **Контрольно – оценочный блок**  В него включен анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся специалистами д.с.  для осуществления **контроля качества** проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:   * оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы; * групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах | | **Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников** | | | **Взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников** | | | | * Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности * Овладение родителями практическими навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста * Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность | | | * Родительские собрания * Наглядная информация для родителей (папки - передвижки, стенды для родителей). * Проведение совместных мероприятий * Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка * Первичное знакомство, беседа, анкетирование * Проведение рекламной компании   Групповые консультации  Взаимосвязь с родителями осуществляется с помощью интернет сайта [sazhinoschool@mail.ru](mailto:sazhinoschool@mail.ru), **WhatsApp** группы. | | | | **Формы и методы работы** | | | | | | | Анкетирование  Интервьюирование  Изучение медицинских карт  Заполнении документации группы (дневник группы, карта семьи) | День открытых дверей для родителей  Родительские конференции  Родительские встречи  Групповая библиотека методической литературы  Индивидуальные беседы и консультации  Наглядные форм | | | Мониторинг достижения детьми планируемых результатов (специалисты, воспитатели д/с)  Составление «индивидуальных маршрутов детей»  Составление индивидуально-образовательных программ  Опрос  Книга отзывов  Оценочные листы  Анкетирование  Учет активности родителей | |  Перспективный план работы с родителями на 2022-2023 учебный год **Сентябрь**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** | | 1. | Совместная подготовка к учебному году.  «Адаптация ребенка к дошкольному учреждению» | «Режим дня», «Наши занятия», «Задачи на год», «Закаливание», «Что должно быть в шкафчике»,   « Объявления!» | Беседы по адаптации  Обновление группового инвентаря | Нацелить родителей к  активной, совместной и педагогически правильной работе по проведению хорошей адаптации детей к новой  группе. | | 2. | Родительское собрание | Объявление – приглашение (тема, перечень вопросов) | Рекомендации  и пожелания по работе группы | Ознакомление родителей с планом на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий. Создание родительского комитета | | 3. | Выставка поделок из овощей и фруктов «Осень золотая в гости к нам пришла!» | Объявление, приглашения, выставка – ярмарка урожая, тетрадь-отзыв. | Совместно приготовить осенний урожай для ярмарки. | Помощь при оформлении. |   **Октябрь**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** | | 1. | Консультация «Возрастные особенности детей 3-4 года жизни» | Советы воспитателей:  « Кризис 3 лет», «Артикуляционная гимнастика», «Пальчиковая гимнастика», «Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!» | Беседы: «Одежда детей в группе и на улице!», «Маркировка одежды», «Живём по режиму!», | Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану  и правилам группы. | | 2. | Консультация «Укрепление и сохранение здоровья дошкольников» | Статьи  «Закаливание детей»,  объявление |  | Ознакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольника в домашних условиях и условиях ДОУ. | | 3. | Консультация  «Взял я в руки карандаш» | Оформление  рисунков сделанных в совместной деятельности детей и  родителей дома.  Тема: «Рисуем вместе!», | Советы, предложения | Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества  родителей и детей. |   **Ноябрь**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** | | 1. | Индивидуальные беседы  Тема: «Вакцинация против гриппа и ОРВИ» | «Как беречь здоровье!», «Профилактика гриппа!» | Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения. | Привлечение родителей к подготовке группы к холодам и профилактика заболеваемости. | | 2. | Консультация  «Роль дидактической игры в семье и детском саду!» | «Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей!» Рекомендации  по привлечению детей в игру!» (игровые действия) | Помощь – совет по приобретению игр домой, привлечению детей в игру. | Формировать у детей и родителей заинтересованность и умение играть в настольные дидактические игры. |   **Декабрь**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** | | 1. | «Формирование гигиенических навыков и привычек» | Советы воспитателей: «Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!», т. д. | Беседы: «Одежда детей в группе и на улице!», «Живём по режиму!» | Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану  и правилам группы. | | 2. | Родительское собрание «Движение – это жизнь!»  О развитии двигательных навыков и двигательной активности | «Осторожно – грипп!», «Меры предупреждения и лечения гриппа!», «Закаливание» | Беседы, советы, рекомендации | Приобщение семей к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту. Включение родителей в совместную деятельность. | | 3. | Совместно проведённый праздник Зимы! | «Как дарить подарки!», | Предложения участия, советы по костюмам. | Получить положительные эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение, коммуникабельность. |   **Январь**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** | | 1. | Консультация «Зимняя прогулка в детском саду!» | Организация фотовыставки, папка  «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся,  играем!» (о важности зимних прогулок!) | Советы, рекомендации по прогулке с родителями вечером. | Дать информацию о прогулках в детском саду, мероприятиях и видах деятельности на улице, подвижных играх. Воспитывать желание активно с детьми проводить  время на улице. | | 2. | Беседа  «Речь младшего дошкольника» | «Читаем всей семьёй!», «Игры с детьми по развитию речи», «Характеристика речи ребёнка 3 –4лет». | Беседы и советы по теме. | Дать знания о важности развития речи, как заниматься дома развитием речи, эффективных приёмах. Развивать заинтересованность родителей в решении вопросов совместного развития детей. Воспитывать активность |   **Февраль**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** | | 1. | Консультация «Мальчишки и девчонки – какие они?» | Объявление – приглашение (тема, перечень вопросов), | Рекомендации  и пожелания по работе группы, | Обсуждение рекомендаций и пожеланий | | 2. | Консультация- «Физкультура – ура!» | «Занятия физическими упражнениями с ребёнком дома!», «Бережём здоровье детей  вместе!», «Игры с мячом!» | Использование  спорт  инвентаря | Привлекать к здоровому образу жизни, занятиям физкультурой, упражнениям со спортинвентарём. Воспитывать активное участие в укреплении здоровья детей. | | 4. | Консультация «Природа и мы» | Объявление – приглашение (тема, перечень вопросов), | . Беседа «Совместный труд» | Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей |   **Март**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** | | 1. | Родительское собрание  Какая игрушка нужна ребенку? | Сбор – отчёт о домашних игрушках в   соответствии с возрастом, программой, оформлением. Организация пункта обмена играми для игры дома! | Предложение родителям поиграть дома с детьми с игрушкой.  Советы по играм. | Дать знания о  важности игрушек, их значении, подборе для детей этого возраста, проведение  игры, правилах. | | 3. | «Маленькие драчуны» | Приглашение – объявление, «Наказание и поощрение!» «Согласие между родителями – это важно!» | Обмен  мнениями, решение проблемных ситуаций в группе. | Научить родителей правильно реагировать на ссоры, споры, драки детей, научить решать конфликты,  поделиться способами наказания и поощрения, воспитывать желания мирным путём находить выход из разных проблемных ситуаций. | | 4. | Совместное создание в группе огорода | «Как использовать пластиковую бутылку?», «Что посадим в огороде!», «Стихи о  растениях», Фоторепортаж «Как мы ухаживаем за растениями!» | Сбор семян, подготовка земли, творческое оформление огорода | Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними. Фотоотчёт для родителей. |   **Апрель**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** | | 1. | День открытых дверей для родителей | Фотоальбом «Наши успехи»  Приглашение  Список мероприятий в день открытых дверей | Предложения, отзывы родителей | Познакомить родителей  с ходом дел в группе, занятиями, режимными моментами. Дать возможность пронаблюдать своего ребенка в коллективе,  на занятиях.  Воспитывать уважение  к воспитателям,  детскому саду, интерес  к воспитательно – образовательному процессу. | | 2. | День добрых дел «Выносной материал» | «Новая жизнь бросового материала» «Что нам нужно на улицу!» «Спортинвентарь» | Советы, рекомендации, просьбы, пояснения, показ по использованию. | Привлечь к проблемам группы, оснащению прогулочным  материалом,  воспитывать желание проявлять участие, творческую активность. | | 3. | Беседа «Упрямство и капризы» | «Наказание и поощрение!» «Согласие между родителями – это важно!» «Как решить спор!» | Консультации  родителям   по проведению ими занятий, зарядок, прогулки. Подготовка материала к занятиям. | Привлечь родителей к воспитанию детей, научить управлять детским коллективом, выполнять  с ними задания, доводить дело  до конца, воспитывать уверенность в  себе. |   **Май**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** | | 1. | Родительское собрание «Успехи 2 младшей группы!» | « Диагностика», «Родительская помощь на следующий учебный год!» «Дошкольное портфолио» | Выбор помощи на следующий год, рекомендации по одежде, оформлению портфолио, анкетирование «Как для Вас прошёл этот год!» | Дать информацию об  успехах детей на конец учебного года,  познакомить для летнего оформления с  инновационной работой, рассказать о летнем  режиме работы сада, | | 2. | Консультация «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка!» | Информационная папка « Прогулка – это важно!», «Игры на природе!» | Советы, предложения, рекомендации врача | Дать знания о важности активного отдыха на  улице, участии родителей  в играх, | | 3. | Подготовка участка к летнему периоду |  | Покраска  предметов участка, клумбы, песок | Привлечь родителей к подготовке группы  к летнему периодуработы. |   **2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. *(Иные характеристики содержания рабочей программы)***  Педагоги группы внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача  педагогов – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.   * здоровьесберегающие технологии; * технологии проектной деятельности * технология исследовательской деятельности * информационно-коммуникационные технологии; * технологию личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми; * технологии «Портфолио педагога» * игровая технология   **Здоровьесберегающие технологии** - это технологии, направленные на сохранение, поддержание и обогащение здоровья субъектов образовательного процесса в ДОУ: детей, их родителей и педагогов.  Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит от программы, по которой работают педагоги, конкретных условий в группе, профессиональной компетентности педагога, а также показателей здоровья детей.  В группе применяются:   * *медико-профилактические* (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств - технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей *среды;* * *физкультурно-оздоровительные* (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка - технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики); * *образовательные* (воспитание культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения); обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ре­бенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочув­ствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье, технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе группы); * К числу здоровьесберегающих педагогических технологий следует отнести и *педагогическую технологию активной сенсорно-развивающей среды,* под которой понимается системнаясовокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.   **Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми -** смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому; основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности.  *Ситуации, ориентированные на личностное развитие*   * ситуация успеха; * ситуация, обращенная к личному опыту ребенка * ситуации выбора задания, способа выполнения задания, оборудования, партнера по деятельности.) * должны предоставлять ребенку возможность реализовать себя как личность и ставить ребенка перед необходимостью самостоятельно принимать решения о выборе, проявлять волевое усилие для достижения цели, выражать свою индивидуальность   **Технология исследовательской деятельности**  В основе исследовательской деятельности ребенка дошкольного возраста лежит исследовательская поисковая активность, которая, являясь его естественным состоянием, порождает исследовательское поведение, создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка разворачивалось как процесс саморазвития.  **Информационно–коммуникационные технологии (ИКТ)**  В структуре базовых компетентностей личности современного дошкольника важную роль играет информационный компонент, что обусловлено реалиями жизни. Современная жизнедеятельность ребенка-дошкольника, мир электронных игрушек, социальная среда, наполненная информационными средствами и носителями, - все это актуализирует информационный опыт детей.  Информационно-коммуникационные технологии педагоги используют в работе с детьми среднего дошкольного возраста, в связи с тем что особенностью ИКТ является работа с образами предметов, а это соответствует физиологически обусловленному для дошкольников переходу от наглядно-образной мышления к логическому.  Научные исследования по использованию развивающих и обучающих компьютерных игр, проводимые специалистами Ассоциации «Компьютер и детство» с 1986 г., показали, что благодаря мультимедийному способу подачи информации дети легче усваивают понятия формы, цвета и величины; глубже понимают понятия числа и множества; быстрее начинают ориентироваться на плоскости и в пространстве; раньше овладевают чтением и письмом; у детей развивается мелкая моторика, формируется тончайшая координация движений глаз; уменьшается время как простой реакции, так и реакции выбора; воспитываются целеустремленность и сосредоточенность; развиваются воображение и творческие способности.  Применяемые ИКТ технологии в группе можно разделить на технологии, в которых используются мультимедийные презентации; технологии, в которых используются информационно-обучающие компьютерные программы.  **Технологии проектной деятельности.**  Проектирование как деятельность в группе строится на уникальных отношениях «ребенок - взрослый», на соучастии ( взрослого и ребенка. Co-участие в деятельности - это общение на равных, где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.  Проектная деятельность позволяет учить воспитанников группы проблематизации; целеполаганию и планированию содержательной деятельности; элементам самоанализа; представлению результатов своей деятельности и хода работы; презентаций в различных формах с использованием специально подготовленного продукта проектирования (макетов, плакатов моделей, театрализации, сценических представлений); практическому применению знаний в различных (в том числе и нестандартных) ситуациях.  Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.  **Утренний круг**  Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и  коммуникативных способностей, саморегуляции детей.  В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.  **Вечерний круг**  Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников.  Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга  **2.7. Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений дошкольный возраста.**  Содержание части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, направлено на рас­ширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, ре­ализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей.  Реализация содержания парциальных программ направлено на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельно­сти, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрос­лыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную дея­тельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей.  Реализация парциальных программ поможет внести новые смыслы в жизнь и дея­тельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие, как беседы о семье, составление родословной; организация досуга на основе традиций народной культуры; поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование; создание элементов народных костюмов; обогащение образовательного пространства и др.  Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через уча­стие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, кон­курсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д. Кроме того, у детей появляется воз­можность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улуч­шению ближайшего окружения (придумывание вариантов дизайна мест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, памятников; создание сказок, рассказов и т.д.).  **2.7.1 Парциальная программа «Цветные ладошки» Лыкова А.И.**  Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО.  **Цель занятий изобразительным искусством** – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.  **Основные задачи занятий изобразительным искусством в ДОУ**:   * Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека. * Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания. * Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого». * Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие – исполнительство – творчество. * Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.   **Образовательные задачи детей 4 года жизни:**   * развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению; * обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом; * формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка); * создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций; * ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно- оформительской деятельности; * поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.   **Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого**  **развития детей 3-4 лет**  К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.). Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).  **Высокий уровень** – в рисовании, лепке, аппликации, а также в процессе художественного труда и конструирования ребенок охотно и с интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.);  **Средний уровень** – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением; но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослым или более умелым ребенком;  **Низкий уровень** – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу; не выражает свое отношение к ее процессу и результату 2.7.2. Парциальная программа «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности.  Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.  Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.  В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-х до 7-ми лет. Цели и задачи реализации парциальной программы «Ладушки» **Цель:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств, ритмопластики, театрализованной деятельности.  **Задачи:**  - формирование основ музыкальной культуры дошкольников;  - формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;  - обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;  - приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);  - развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно- творческой деятельности. Методические принципы построения программы: - Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.  - Учет возрастных особенностей воспитанников.  - Гендерный подход к используемому репертуару.  - Последовательное усложнение поставленных задач.  - Принцип преемственности.  - Принцип положительной оценки.  - Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.  - Соотношение с тематическим планированием ООП ДО. Задачи музыкального развития воспитанников от 3 до 4 лет 1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.  2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко - тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.  3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).  4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 -3 музыкальных инструментов.  5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка.  **Ожидаемый результат усвоения программы:**  К концу года дети должны уметь  Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку; Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;  Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр - песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);  Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.  Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.    **2.7.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ ООП ДО**   |  |  | | --- | --- | | Социально-коммуникативное развитие | | | - ими­тационно-образные игры;  - режиссерские игры;  - проблемная ситуация, | - игры-путешествия по родному краю, городу (селу);  - детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;  - детские мини-мастерские***,*** студии для продук­тивной, досуговой деятельности;  - игры-путешествия по родному краю, городу (селу); | | **Познавательное развитие** | | | *-* увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;  - подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);  - игровое моделирование;  - образные игры-имитации;  - рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;  - «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.  - занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;  - рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь при­роде родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;  - путешествия по экологической тропе | - игры-путешествия по глобусу, карте родного края;  - акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Со­храним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);  - реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;  - сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;  *-* ведение «экологического дневника (альбома);  - преобразующая фантазийная деятельность;  - придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лес­ные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»; | | **Речевое развитие** | | | - проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;  - составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы. | - создание аудиокниги. | | **Художественно-эстетическое развитие** | | | - экспериментирование с изобразительными материалами;   * составление коллажей;   - «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;  - иллюстрирование книг; | - чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих за­даний;  - самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках; | | **Физическое развитие** | | | - развивающая ситуация;  - игра-экспериментирование;  - игра-история;  - игра-путешествие;  - простейшая поисковая деятельность;  - образная игра-имп­ровизация. | - создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;  - создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позво­ляющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;  - краткосрочные, длительные проекты. |   **2.7.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**   |  | | --- | | **Младший дошкольный возраст** | | **Социально-коммуникативное развитие** | | - предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим;  *-*  актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;  - разъяснение детям значимости труда для человека;  - поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;  - право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;  - обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;  - использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей. | | **Познавательное развитие** | | стимулирование познавательной активности ребенка;  - поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;  - обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;  - поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;  - организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;  - экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;  - создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;  - обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;  - проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксаций таких изменений и установления причинно-следственных связей;  - приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;   * организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов). | | **Речевое развитие** | | стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;  - организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;  - поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);  - обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;  - использование в практике общения описательных мо­нологов;  - со­здание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками. | | **Художественно-эстетическое развитие** | | - поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;  - стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;  - поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о про­слушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигу­рок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драма­тизации и т.д.;  - обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;  - поощрение инструментальной импровизации, с немузыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;  - включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;  - поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;  - возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);  - проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;  - использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем при­родном мире;  - поощрение желания ребенка придумать свои способы реали­зации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литера­турных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;  - активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; по­буждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать. | | **Физическое развитие** | | -учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;  - удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;  - поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры;  - интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;  - поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;  - внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;  - корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;  - использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);  - варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;  - развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;  - упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления |   **2.7.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**   |  | | --- | | **Формы образовательной деятельности детей** | | **Младший дошкольный возраст** | | **Социально-коммуникативное развитие** | | сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;  - игровые ситуации;  - инсценировки с народными игрушками,  - хороводные народные игры;  - дидактические игры;  - игры с бытовыми предметами;  - просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;  - импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);  - игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;  - игры-имитации;  - ряжение, театрализованная игра;  - игры с предметами и дидактическими игрушками;  - жизненные и игровые развивающие ситуации;  - чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к роди­телям, заботы о животных;  - загадки;  - экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;  - ситуации добрых дел;  - совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;  - наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;  - описательный рассказ;  - обсуждение детского опыта;  - ролевые диалоги;  - чтение художественной литературы;  - беседа о семье, о семейных событиях;  - ознакомление с правилами культурного поведения;  - целевые прогулки по улицам родного города (села);  - разучивание стихов и песен о городе (селе); | | **Познавательное развитие** | | наблюдение;  - игры-экспериментирования;  - дидактическая игра;  - игровые ситуации;  - рассматривание иллюстративно-наглядного материала;  - работа с календарем природы;  - чтение литературы природоведческого содержания;  - образовательные ситуации;  - составление описательных рассказов;  - экскурсии;  - целевые прогулки;  - отгадывание загадок;  - праздники;  - развлечения;  - просмотр видеофрагментов;  - рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;  - поделки из природного материала;  - продуктивная деятельность;  - познавательные, практические ситуации;  - чтение сказов П.П. Бажова;  - исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);  - рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;  - подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;  - рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;  - экомакеты «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;  - дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В ле­су, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;  - совмест­ные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;  - ознакомление с экологическим правилами. | | **Речевое развитие** | | - словесные игры;  - рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;  - наблюдения;  - “минутки диалога”;  - речевые игры;  - игры со звуком, словом;  - описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям; | | **Художественно-эстетическое развитие** | | * рисование, лепка, аппликация;   пение, слушание; музыкально-дидактические игры;   * изготовление простых сувениров; * декоративно-прикладное творчество;   - театрализованные игры;  - моделирование;  - чтение произведений народного фольклора;  - образно-игровые этюды;  - рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстети­чески привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);  - настольно-печатные игры;  - мини-музеи;  - игра на народных музыкальных инструментах. | | **Физическое развитие** | | подвижная игра;  - спортивное упражнение;  - дидактическая игра;  - проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;  - увлекательные конкурсы;  - игровые познавательные ситуации;  - беседа;  - ситуационная задача;  - чтение народных потешек и стихотворений;  - экскурсия;  - обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях;  - совместная выработка правил поведения;  - иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);  - обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;  - сюжетно-ролевая игра; |   **2.7.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**   |  | | --- | | **Формы совместной деятельности** | | **Младший дошкольный возраст** | | создание коллекций;  - оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений;  - метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;  - выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;   * составление коллажей;   - простейшая проектная деятельность;  - коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья); |      1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**   **3.1. Обязательная часть ООП ДО** 3.1.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка. Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.  1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.  2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.  3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.  4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.  5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.  6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.  **3.1.2. Материально-техническое обеспечение Программы**  Перечень оборудования, средств обучения и воспитания**.** Перечень оборудования, средств обучения и воспитания. Материально-технические условия 2 младшей группы СП «Детский сад с. Сажино» обеспечивает успешную реализацию ФГОС ДО.  В помещения группы входит:   * раздевалка * групповое помещение * буфетная * туалетная комната   Занятия музыкой и физическим развитием проводятся в групповой.  Отдельная прогулочная площадка группы расположена на территории, имеющей металлическое ограждение (забор) по всему периметру (с двумя калитками и одними воротами для въезда спецтранспорта). На прогулочной площадке установлено следующее уличное игровое оборудование:   * игровой домик * детский стол со скамейкой * песочница * скамья * горка   Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в группе обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группового помещения, прогулочного участка и материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, учёта психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей. **Организация инклюзивного образования** в группе **не предусмотрена**.  В соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, РППС в группе:   * содержательно насыщенна; * трансформируема; * полифункциональна; * вариативна; * доступна; * безопасна.   Насыщенность РППС соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы для второй младшей группы (от 3 до 4 лет).  Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) обеспечивает:   * игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); * двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх; * эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; * возможность самовыражения детей.   **Трансформируемость образовательного пространства** обеспечено возможностью изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.  Полифункциональность материалов обеспечивается:   * возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, мягких модулей, и т. д.; * наличием в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.   **Вариативность среды обеспечена**:   * наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; * периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.   **Доступность среды обеспечена:**   * доступностью для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательный процесс; * свободным доступом воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.   Безопасность РППС обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.  Организация образовательного пространства в групповом помещении дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование группового помещения. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.  **В групповом помещении организованы зоны** для:   * приёма пищи и занятий; * развития движений; * сюжетных игр; * игр со строительным материалом; * игр с машинками, куклами; * изобразительной деятельности; * музыкальных занятий; * чтения и рассматривания иллюстраций; * отдыха (уголок уединения); * уголка природы.   В групповом помещении группы имеются материалы и игрушки:   * **для социально-коммуникативного развития детей** (наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации). * **для процессуальных и сюжетных игр** (игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кроватки и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.;) строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики и пр.); детские телефоны, предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр. * **для познавательного и речевого развития детей** (бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности, выполненные из различных материалов, разных размеров, цветов, фактур, наличие одинаковых наборов игрушек; пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.). * **для развития познавательной активности, экспериментирования:** плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.); разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, телефон и пр.); приборы, в том числе детские (лупы, зеркальца, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.); пластические материалы (глина, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом; «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.); наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудиоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений. * **для развития речи:** книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.). * **для художественно-эстетического развития детей:** книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара); фланелеграф; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности. * **для изобразительной деятельности:** наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей. * **для музыкального развития детей:** игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, шумовые инструменты); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений). * **для театрализованной деятельности:** оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф (магнитная доска) с набором персонажей и декораций, различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой); * **для физического развития детей:** различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов; верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием; игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками; специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.); коробки с разными крышками и прорезями, копилки.   Непосредственное планирование образовательного процесса осуществляется на основе гибкого режима дня, предполагающего приспособление к индивидуальным особенностям ребенка, состоянию его здоровья, уровню работоспособности и выносливости, полное удовлетворение его психофизических потребностей, а также на основе учебного плана, предполагающего распределение нагрузки в соответствии с программными задачами, возрастом детей и спецификой групп.  Для второй младшей группы имеются все необходимые для полноценного функционирования помещения: раздевальная, игровая, туалетная/умывальная, спальная, буфетная. На территории ДОУ имеются отдельный прогулочный участок для группы, прогулочная веранда, разбиты цветники.   Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей. Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми. Рационально организованное пространство игровой комнаты позволяет воспитателю не прерывать деятельности детей, а самому переходить от одной группы к другой, осуществляя развитие игровой ситуации, помогать в решении проблем, неизбежно возникающих в общении между детьми, являясь активным участником и полноправным партнером детских игр и занятий.  Группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками. Микросреда в группе включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.  Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.  Особое внимание уделяется предметной среде, прежде всего ее развивающему характеру. Одной из основных задач мы считаем обогащение среды такими элементами, которые бы стимулировали познавательно-речевую, двигательную и иную активность детей. Оснащение центров во второй младшей группе СП «Детский сад с. Сажино»  |  |  | | --- | --- | | **Вторая младшая группа** | | | **Центры** | **Оборудование** | | Физкультурный уголок | Обручи, мячи большие, мячи маленькие, флажки, ленточки, кегли,  дорожки массажные, корзина для метания мячей, бубен. | | Музыкальный уголок | Барабан, дудочка, гитара, погремушки, бубен, металлофон. | | Уголок изобразительного творчества | Бумага для рисования белая, бумага цветная; картон белый, картон цветной; раскраски; карандаши цветные, кисточки, краски, гуашь, баночки для воды, фломастеры; доски для лепки, пластилин, салфетки, восковые мелки. | | Уголок математических представлений | Демонстрационное - наглядный и раздаточный материал (к каждому занятию); счётный материал (ёлочки, матрёшки, палочки; дидактические игры, развивающие игры. | | Уголок « Я познаю мир» | Муляжи: животных, овощей, фруктов, дидактические игры, развивающие игры. | | Уголок природы | Календарь погоды; полка для цветов, лейки, ведёрки, совочки, сеточки, тряпочки, распылитель, таз, календарь природы, детские фартучки. | | Уголок любимых сказок | Театр на прицепках, ширма, маски для драматизации сказок. | | Зона конструктивной деятельности | Конструкторы, мозаика крупная и мелкая, строительный материал мелкий, строительный материал крупный, пирамидки, геометрические фигуры; материалы для ручного труда (цветная бумага, вата, текстильные материалы, ножницы, клей, кисти). | | Игровая зона | Кухонная мебель, атрибуты для игр в  «Больницу», «Магазин», «Парикмахерскую», куклы мелкие, средние и крупные, столовая для кукол, спальня для кукол, наборы кукольной посуды; уголок для мальчиков (машины крупные и средние, грузовые и легковые, штурвал), одежда для ряженья | | Наглядные пособия для занятий и индивидуальной работы с детьми | 1.     Картинки по развитию речи: «Весна», »Осень», «Лето», «Зима»,  «Мой дом».   2.     Демонстрационный материал:  «Мебель», «Цветы», «Грибы и ягоды».  3.     Серия карточек для занятий: «О фруктах», «Об овощах», «О насекомых», «О птицах», «О деревьях».  4.     Наглядно – дидактическое пособие по развитию речи в детском саду для занятий с детьми  3-4 лет.  5.     Дидактический материал:  Окружающий мир «Транспорт»  Познавательно – речевое развитие детей «Посуда»  6. Различные фигурки и нетрадиционный материал  ( шишки, камешки и др.) для счета.  7. Складные кубики с предметными картинками.  8. Игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные картинки. |   **Технические средства:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Тип техники | Место установки | Количество | Вид использования | | Ноутбук | Групповая | 1 | В образовательном процессе |  Дополнительное оборудование  |  |  | | --- | --- | | Наименование | Количество | | Многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир) | 1 |   **Другие технические средства, используемые в образовательном процессе**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № | Наименование ТСО | Количество | | 1 | Мульти медиапроектор | 1 | | 2 | Экран | 1 |   **3.1.3.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения, и воспитания.**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Помещение** | **Назначение** | **Техническое обеспечение** | | Групповая комната | Организация музыкально – художественной деятельности, массовых культурно-досуговых мероприятий с детьми и взрослыми.  Организация двигательной деятельности, оздоровление, закаливание, физическое развитие. Организация массовых спортивно-досуговых мероприятий с детьми и взрослыми. | Детские музыкальные инструменты. Театры различных видов. Материалы и оборудования для организации музыкального воспитания.  Спортивные скамейки. Спортивные коврики. Комплекты скакалок, обручей, гимнастических палок, мячей, и др. нетрадиционное оборудование. Мягкий модуль.  Ноутбук. Мультимедийное оборудование. | | Методический кабинет | Организация методического сопровождения реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, повышения профессиональной компетентности педагогов. Обеспечение методической литературой и дидактическими материалами. Обеспечение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогических работников. | 1 компьютер, 2 принтера. Ноутбук. Сканер. Ксерокс. Фотоаппарат. Видеокамера. |   Таким образом, программно-методическое обеспечение образовательного процесса определено образовательной программой ДОУ с. Сажино.  **Учебно – методическое обеспечение программы, используемое воспитателями в 2 младшей группе.**  1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой,  М. А. Васильевой, ред. 2014 года (ФГОС)  2. Парциальная программа «Цветные ладошки» под редакцией И.А.Лыковой. Издательский дом  «Цветной мир», Москва 2019г.  3. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми.  по программе «От рождения до школы» (сентябрь-ноябрь, декабрь- февраль, март- май).  Издательство «Учитель». Волгоград 2019г.  4. Организация проектной деятельности в ДОО. Под редакцией К.Ю.Белой, Н.В. Теселкиной,  УЦ «Перспектива», Москва 2016г.  **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**   |  |  | | --- | --- | | **2 младшей группе.** | | | **Обязательная часть программы** | | | Физическое развитие | Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр М.: Мозаика – Синтез 2016  Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений.  М. Мозаика-Синтез 2016  Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду М. Мозаика-Синтез 2014 | | Социально-коммуникативное развитие | Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева  Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» М.Мозаика – Синтез, 2014  Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду М.Мозаика – Синтез, 2015.  Т.Г. Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова Правила дорожного движения Издательство «Учитель» 2012  О.Е.Белова Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период Волгоград: Учитель, 2013  О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружение  М.: Мозаика –Синтез, 2014 | | **Наглядно-дидактические пособия:** \*Серия «Мир в картинках»: государственные символы России; День победы;  \*Серия «Рассказы по картинкам»  \*Серия «Расскажите детям о…»: достопримечательностях Москвы;  \*«Детям о правилах пожарной безопасности»  (форма А3).Художник Ю.К. Школьник. | | Познавательное развитие | Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева  Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы » М.Мозаика – Синтез, 2014  И.А. Помораева Формирование элементарных математических представлений М.: Мозаика- Синтез 2015  О.А. Соломенниковат Ознакомление с природой в детском саду М.:Мозаика – Синтез 2015 | |  | **Наглядно-дидактические пособия:** раздаточный материал «Математика в детском саду»  В.П.Новикова, раздаточный материал «Геометрические фигуры» ; Серия «Знакомство с окружающим миром и развитием речи»: Домашние животные; Домашние птицы; Животные  - домашние питомцы; Животные средней полосы; Детёныши домашних животных; Животные жарких стран; Животные севера; Собаки – друзья и помощники; Инструменты домашнего мастера; Насекомые; Овощи; Посуда; Фрукты; Цветы; Ягоды лесные; Ягоды садовые; Транспорт. Авиация; Автомобильный транспорт; Бытовая техника; А Водный транспорт; Выпуск 1:наземный транспорт. Выпуск 2: служебный транспорт. Серия «Рассказы по картинкам»: Времена года;  Родная природа; Кем быть?; Профессии; Мой дом; В деревне и др. Плакаты: Овощи, фрукты, животные средней полосы, птицы, домашние животные, домашние питомцы, домашние птицы, цвет, форма. Портреты детских писателей 19 века.  \*Серия «Мир в картинках»: Деревья и листья; Инструменты домашнего мастера; Насекомые; Овощи; Посуда;  Фрукты; Цветы; Ягоды лесные; Ягоды садовые.  \* Серия «Рассказы по картинкам»: Времена года;  Родная природа; Кем быть?; Профессии; Мой дом; В деревне и др.  \* Серия «Расскажите детям о…»: фруктах, овощах, садовых ягодах, деревьях, птицах, насекомых, грибах, домашних животных, хлебе, бытовых приборах, музвкальных инструментах, лесных животных, домашних питомцах, транспорте, специальных машинах.  \* Плакаты: Овощи, фрукты, животные средней полосы, птицы, домашние животные, домашние питомцы, домашние птицы, цвет, форма.  \*Картины для рассматривания: Коза с козлятами, свинья с поросятами, собака со щенками, кошка с котятами. | | Речевое развитие | Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева  Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы » М.: Мозаика - Синтез2014  В.В. Гербова Развитие речи в детском саду М.: Мозаика - Синтез2015  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома  М.: Мозаика - Синтез2016 | | **Наглядно-дидактические пособия:** Серия «Рассказы по картинкам»;  Серия «Беседы с детьми», \*Серия «Рассказы по картинкам»  Серия «Грамматика в картинках» Говори правильно,Ударение. Многозначные слова. | | Художественно-эстетическое развитие | Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева  Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы » М.: Мозаика – Синтез 2014  Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.  М.: Мозаика – Синтез 2016  И.А.Лыкова Парциальная программа «Цветные ладошки»  Издательский дом «Цветной мир», Москва 2019  2019  О.В.Павлова Изобразительная деятельность и художественный труд  М.: Мозаика – Синтез 2014  Л.В.Куцакова Художественное творчество и конструирование  М.: Мозаика – Синтез 2016 | | **Наглядно-дидактические пособия:** Серия «Мир в картинках»:  \*Серия «Мир в картинках»:  Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.  Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2005-2011.  Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.  Каргополь - народная игрушка. - М,: Мозаика-Синтез, 2005-2011.  Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. | | ***Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса*** | | |  | *Авторы и разработчики программ, формируемой участниками образовательного процесс* | | *Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»* | 1. Программа «Цветные ладошки» (Лыковой И.А) Издательский дом «Цветной мир», Москва 2019*.* | | 2.Парциальная образовательная программа «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, Композитор. Санкт-Петербург,2020. |  3.1.4. Распорядок и (или) режим дня Режим дня соответствует возрастным особенностям детей в соответствии с СанПином 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26  Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется ДОО в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается  **Особенности распорядка и (или) режима дня.**  ДОУ с. Сажино работает в режиме 5-ти дневной рабочей недели с 8.00 до 17.00 часов. Режим дня (холодный и теплый период) **.**  ***при 9-часовом пребывании детей***  ***в дошкольных учреждениях МАОУ «Сажинская СОШ)***  ***на сентябрь-май***  ***(ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)***   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Режимные моменты** | II младшая группа  3-4 г. | Ответственный | | Прием детей в детский сад, утренняя термометрия, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 8.00-08.45. | воспитатель | | Подготовка к завтраку, завтрак | 08.45-09.00 | воспитатель,  мл.воспитатель | | Утренний круг | 09.00-09.20 | воспитатель | | Игровая деятельность  НОД (общая длительность, включая перерывы на свободную самостоятельную деятельность) | 9.20-10.20 | воспитатель,  логопед,  муз.руководитель | | Подготовка к прогулке, прогулка | 10.20 –12.20 | воспитатель,  мл.воспитатель | | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед | 12.20-12.55 | воспитатель,  мл.воспитатель | | Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | 12.55 – 15.00 | воспитатель | | Постепенный подъём, гигиенические, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.25 | воспитатель | | Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 | воспитатель,  мл.воспитатель | | Самостоятельная и совместная игровая деятельность, НОД | 15.40 – 16.00 | воспитатель | | Вечерний круг | 16.00-16.10 | воспитатель | | Двигательная активность, вечерняя термометрия, подготовка к прогулке | 16.10 – 16.25 | воспитатель | | Прогулка, уход домой | 16.25 – 17.00 | воспитатель |   ***Режим дня***  ***при 9-часовом пребывании детей***  ***в дошкольных учреждениях МАОУ «Сажинская СОШ)***  ***на Июнь-Август***  ***(ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД)***   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Режимные моменты** | **II младшая группа** | Ответственный | | Прием детей в детский сад, утренняя термометрия, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 8.00-08.45. | воспитатель | | Подготовка к завтраку, завтрак | 08.45-09.00 | воспитатель,  мл.воспитатель | | Утренний круг | 09.00-09.20 | воспитатель | | Самостоятельная и совместная игровая деятельность | 9.20-10.20 | воспитатель,  логопед,  муз.руководитель | | Подготовка к прогулке, прогулка | 10.20 –12.20 | воспитатель,  мл.воспитатель | | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед | 12.20-12.55 | воспитатель,  мл.воспитатель | | Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | 12.55 – 15.00 | воспитатель | | Постепенный подъём, гигиенические, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.25 | воспитатель | | Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 | воспитатель,  мл.воспитатель | | Вечерний круг | 15.40-15.50 | воспитатель | | Самостоятельная и совместная игровая деятельность | 15.50– 16.10 | воспитатель | | Двигательная активность, вечерняя термометрия, подготовка к прогулке | 16.10 – 16.25 | воспитатель | | Прогулка, уход домой | 16.25 – 17.00 | воспитатель |   Требованием Стандарта является иное, чем ранее, представление о содержании образования. Оно сводится к освоению ребенком различных культурных практик, а не к приобретению конкретных знаний, умений и навыков  Таким образом, во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.  В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.  Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер, а именно:  • Совместная игра воспитателя и детей  • Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта  • Творческая мастерская  • Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)  • Сенсорный и интеллектуальный тренинг  • Детский досуг  • Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность  Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.  Режим дня составлен с расчетом на 9 -часовое пребывание ребенка в детском саду.  При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).  **Модель присмотра и ухода за детьми, организации образовательной деятельности**  **в режимных моментах**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Режимные моменты (процессы) | Особенности организации | Образовательная деятельность | | Утренний прием | Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. Медицинский работник осуществляет прием детей в ясельные группы и в случаях подозрения на заболевание - в дошкольных группах.  Приём детей может проходить как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года желательно проводить на свежем воздухе.  Воспитателем заранее продумывается организация деятельности детей в период от приема до подготовки к завтраку. До прихода детей педагог подготавливает все материалы, необходимые для утренних занятий. Педагоги здороваются со всеми приходя­щими детьми и их родителями. Поскольку дети могут приходить в разное вре­мя, в группе создаются условия для самостоятельной игровой деятельности детей: пособия для спокойных игр, книги, фломастеры, бумага для рисования и пр. В утренние часы организуется трудовая деятельность детей. Старшие дошкольники дежурят в уголке природы. Закончив прием детей, педагог проверяет работу дежурных по уголку природы и приглашает детей на утреннюю гимнастику. | - сюрпризные моменты;  - планирование деятельности;  - чтение, слушание и обсуждение;  - использование художественного слова;  - наблюдение на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями;  - ситуативный диалог, разговор;  - рассказывание из опыта;  - артикуляционная игра;  - рассматривание книг, открыток, альбомов, иллюстраций, произведений художественного творчества;  - ситуативные беседы при проведе­нии режимных моментов, подчеркивание их пользы;  - действия по словесному указанию;  - поручения и задания, дежурства;  - презентация меню;  - сервировка стола;  - ознакомление с правилами этикета;  - самооб­служивание; помощь взрослым;  - работа с календарем;  - словесные игры;  - участие в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для организованной образовательной деятельности;  - создание речевой ситуации общения;  - ознакомление с правилами безопасного поведения при проведении режимных моментов;  - называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;  - использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности;  - привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предме­тов, игрушек;  - чтение потешек, загадок, стихов, поговорок, речёвок;  - развивающая ситуация;  - дидактические игры | | Санитарно-гигиенические процедуры | После гимнастики идет подготовка к завтраку. Дежурные помогают накрывать на столы, остальные дети постепенно, по пять-шесть человек, идут умываться. Детей можно по очереди назначать дежурными по столу: они накрывают на стол и убирают посуду. | | Подготовка к приему пищи и прием пищи | Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных.  В ДОУ детский сад с. Сажино организуется 3-х разовое питание. Питание должно удовлетворять физиологические потребности детей в основных пищевых веществах и энергии.  Завтрак, обед, полдник предоставляет возможность удовлетворить потребности детей в питании. Кроме того, прием пищи - это мероприятие социального и культурного характе­ра Дети сидят за маленькими столиками, учатся самостоятельно за собой уха­живать, пробуют новые блюда, передают друг другу тарелки и спокойно разговаривают между собой. Дети должны выполнять в группе какую-нибудь работу. Например, детям можно поручить накрывать на стол (расставлять тарелки, кастрюли, чашки или стаканы, раскладывать приборы и салфетки), подносить еду, убирать со столов после обеда и протирать их.  Помогая взрослым во время обеда, дети многому учатся. Например, они учатся считать и общаться друг с другом. Обед должен представлять собой время спокойного расслабления. Воспитатели помогают создать такую атмосферу за столом. Они сидят и едят вместе с детьми, приглашают их к разговору.  Одни дети едет больше, другие меньше. Одни едят быстро, другие не торопятся. Такие различия между детьми следует допускать и поощрять. Те дети, которые заканчивают есть раньше других, могут убрать за собой посуду и заняться какой-нибудь спокойной игрой или почитать книгу, пока остальные доедают.  Основные принципы организации питания:  - адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;  - сбалансированность рациона;  - максимальное разнообразие блюд;  - высокая технологическая и кулинарная обработка;  - учет индивидуальных особенностей.  Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.  Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой.  Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд.  Обеспечивается контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания. Все продукты поступают и принимаются в ДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия. | | Прогулка | Чтобы дети охотно собирались на прогулку, воспитатель заранее продумывает ее содержание, вызывает у малышей интерес к ней с помощью игрушек или рассказа о том, чем они будут заниматься. Если прогулки содержательны и интересны, дети, как правило, идут гулять с большой охотой. Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом скамеек, чтобы ребенку было удобно сесть, одеться и не мешать при этом другим детям. Воспитатель должен научить детей одеваться и раздеваться самостоятельно и в определенной последовательности. Нужно приучать малышей к тому, чтобы они оказывали помощь друг другу, не забывали поблагодарить за оказанную услугу. Содержание детей на прогулке зависит от времени года, погоды, предшествующих занятий, интересов и возраста. Детям необходимо обеспечить самые разнообразные материа­лы и оборудование для занятий. Воспитатели могут выносить на открытую площадку столы для игр с водой, столярные верстаки, «материалы для драмати­ческих инсценировок и другое оборудование. Для открытой площадки идеаль­но подходят такие занятия, как исследования окружающей природы, строи­тельство, исследования в области естественных наук, например, строительство плотин и мостов на ручьях, игры с веревками и блоками, изучение свойств теней и отражений. Структура прогулки:Наблюдение.Подвижные игры 2-3 игры большой подвижности, 2-3 игры малой и средней подвижности, игры на выбор детей.Труд детей на участке.Индивидуальная работа с детьми по развитию движений, физических качеств.Самостоятельная игровая деятельность. Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития дошкольника. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям.  Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Во время прогулки необходимо уделять внимание трудовой деятельности детей. Содержание и формы ее организации зависят от погоды и времени года. Трудовые задания должны быть посильны детям и, вместе с тем, требовать от них определенных усилий. Воспитатель следит, чтобы они выполняли свою работу хорошо, доводили начатое дело до конца.Прогулка способствует умственному воспитанию. Во время пребывания на участке или на улице дети получают много новых впечатлений и знаний об окружающем: о труде взрослых, о транспорте, о правилах уличного движения и т.д. Большое место на прогулках отводится наблюдениям (заранее планируемым) за природными явлениями и общественной жизнью.Прогулки дают возможность решать задачи нравственного воспитания. Воспитатель знакомит детей с родным городом, его достопримечательностями, с трудом взрослых. Ознакомление с окружающим способствует воспитанию у детей любви к родному городу.Во время прогулок воспитатель проводит индивидуальную работу с детьми: для одних организует игру с мячом, метание в цель, для других - упражнение в равновесии, для третьих - спрыгивание с пеньков, перешагивание через деревья, сбегание с пригорков.На прогулках осуществляется работа и по развитию речи ребенка: разучивание потешки или небольшого стихотворения, закрепление трудного для произношения звука и т. п. Воспитатель может вспомнить с детьми слова и мелодию песни, которую разучивали на музыкальном занятии. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения.  Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО | - игровая деятельность;  - познавательная беседа;  - экскурсия, целевая прогулка;  - создание речевой ситуации общения;  - свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закалива­ния, занятий физической культурой, гигиенических процедур);  - использование музыки в игре, в досуговой деятельности, на прогулке;  - привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире;  - использование, создание ситуаций для развития у детей доброжелательного отношения к сверстникам, выдержки, целеустремленности;  - создание ситуаций педагогических, морального выбора;  - беседы соци­ально-нравственного содержания,  - специальные рассказы воспитателя детям об интересных природных явлениях, о выходе из трудных ситуаций;  - ситуативный разговор; | | Закаливающие, оздоровительные процедуры | Закаливание детей включает систему мероприятий:  - элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;  - специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.  Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.  Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.  Первым требованием закаливания детей в детских учреждениях является сочетание гигиенических условий жизни детей. Это, прежде всего, обеспечение чистого воздуха и рациональное сочетание температуры окружающего воздуха и одежды детей.  Закаливающие мероприятия должны носить системный и последовательный характер, учитывать возрастные характеристики детей, индивидуальные особенности каждого ребёнка.  Ежедневно проводить воздушные ванны в сочетании с физическими упражнениями. Полоскать рот кипяченой водой комнатной температуры после каждого приема пищи. Широко использовать для закаливания и оздоровления нетрадиционное физкультурное оборудование. Ежедневно в утреней гимнастике использовать ритмические движения. Организовывать ходьбу по массажным и влажным дорожкам. | - Полоскание рта.  - Умывание лица, шеи, рук до локтей прохладной водой.  - Воздушные ванны после сна.  - Различные виды гимнастик: дыхательная, зрительная, слуховая, пальчиковая.  - «Ленивая гимнастика» после сна.  - Упражнения на релаксацию в течение дня.  - Ходьба босиком в течение 1-2 минут в день.  - Ходьба по сухим и влажным массажным дорожкам.  - Ходьба по роликовым массажёрам.  - Пробежки по дорожкам препятствий.  - Переступание из таза с холодной водой в таз с тёплой водой. | | Дневной сон | Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часов, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Для детей от 1 года до 1,5 лет дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часов. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр. Некоторым детям бывает трудно успокоиться перед началом тихого часа. Воспитатель может помочь этому переходу от активных занятий к отдыху: поставить спокойную музыку, почитать вслух книгу, почесать ребен­ку спину, расставить кроватки подальше друг от друга, задернуть занавески, попросить родителей принести из дома любимые одеяла детей и игрушки, с которыми они любят спать Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается воспитателем уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну. Детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними.  Детям, которые просыпаются раньше остальных, нужно разре­шать вставать и читать книги, рисовать, собирать головоломки или играть с другими пособиями. Следует установить правила, определяющие места, где во время тихого часа можно играть тем детям, которые не хотят спать. Как прави­ло, младшим детям нужно отдыхать больше, чем детям из более старших возра­стных групп.  Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:  - отсутствие посторонних шумов;  - спокойная деятельность перед сном;  - проветренное помещение спальной комнаты;  - минимум одежды на ребенке;  - спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;  Спальные комнаты - в спокойной цветовой гамме, оказывающие благотворное влияние на психическое состояние ребенка. Шторы смягчают проникающий в спальню свет, создавая для ребенка ощущение покоя.  Во время сна детей присутствие воспитателя (или помощника воспитателя) в спальне обязательно.  В разновозрастных группах более старших детей после сна поднимают раньше. | - релаксационная игра;  - игровая, занимательная мотивация на отдых;  - использование музыки при подготовке ко сну;  - чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений по выбору детей;  - рассказ о пользе сна;  - беседа о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна. | | Постепенный подъем | Постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут.  Тех детей, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени. | - разминка, «ленивая гимнастика»;  - использование музыки;  - взаимопомощь;  - проговаривание, чтение потешек;  - ознакомление с правилами последовательности одевания одежды;  - игровые, дыхательные упражнения; |   **Учебный план**  **Реализация основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**  **в группах общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста на 2023 – 2024 учебный год**  План НОД с детьми дошкольного возраста   |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Образовательные***  ***области*** | ***Виды деятельности детей*** | ***4-год жизни*** | | Речевое развитие | Коммуникативная:  - развитие речи  (Подготовка к обучению грамоте) | 1х15=15 мин | | Социально-коммуникативное  развитие | познавательно-исследовательская, игровая (формирование целостной картины мира, расширение кругозора):  -окружающий мир | 1х15=15мин | | Познавательное развитие | Познавательная:  -ФЭМП;  - познавательно-исследовательская и продуктивная (конструирование) деятельность; | 1х15=15мин | | художественно-эстетическое развитие | Изобразительная:  - рисование;  -лепка/аппликация | 1х15-15 мин  1х15=15 мин | | Музыкальная:  - музыка | 2х15=30 мин | | Физичес-кое развитие | Двигательная:  - физическая культура в помещении  - физическая культура на прогулке | 3х15=45 мин | | Количество НОД в неделю | | 10 | | Объём времени в неделю | | 150 мин | | **Примечание:** совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие художественной литературы и фольклора. Самообслуживания и элементарно-бытовой труд (в помещение и на улице), конструирование из разных материалов осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей. | | |   Соотношение частей образовательного плана:  Основная часть образовательного плана до: 60%  Часть, формируемая участниками образовательного процесса до 40%  \*Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена программами, направленными на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях и является взаимодополняющей для реализации задач образовательных областей.  Программы «Цветные ладошки», автор Лыкова И.А в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в возрастных группах с 2 до 7 лет, программа «Ладушки»\, для детей старшего дошкольного возраста реализуются в совместной деятельности педагога с детьми, чтобы не превысить максимальную норму нагрузки.  **Расписание непосредственной образовательной деятельности детей 4 года жизни в СП «Детский сад с. Сажино»**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 2 младшая группа  (15 мин) | 09.20-09.35  Познавательное развитие (формирование целостной картины мира) | 09.20-09.35  Познавательное развитие (ФЭМП/ конструктивно-модельная деятельность) | | 09.20-09.35  Речевое развитие | 09.20-09.35  Музыкальная  деятельность:  музыка | 9:20 – 09.35  Художественное творчество.  Рисование | | 10.05-10.20  Физическая культура в помещении | 10.05-10.20  Музыкальная  деятельность:  музыка | 10.05-10.20  Физическая культура в  помещении | | 10.05-10.20  Художественное творчество.  *Аппликация/ лепка* | 10.05-10.20  Физическая культура на прогулке |   В режимных моментах организуется проведение культурных практик. 3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.  Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период —1-2 недели.  Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.  Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.  Построение образовательного процесса основано вокруг одной центральной темы, которая реализуются через разнообразные виды детской деятельности с интеграцией в содержании нескольких образовательных областей и с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми. Единая тема помогает организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. В ней интегрируются цели и задачи различных образовательных областей, которые обогащая и дополняя одна другую, способствуют формированию в сознании ребенка целостной картины мира.  Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.  Планирование тематической недели основывается на системе общих требований:  \* определяются задачи для каждого возрастного периода;  \* отбираются содержание образовательного материала для каждой возрастной группы;  \* определяются программно – методическое обеспечение для каждой возрастной группы;  \* определяются формы, методы и приемы работы для каждой возрастной группы;  \* определяются дидактические пособия, материалы и пособия для каждой возрастной группы;  \* определяются условия и содержание предметно - развивающей среды для каждой возрастной группы;  \* определяются формы взаимодействия специалистов и воспитателей для каждой возрастной группы;  \* определяются формы взаимодействия с родителями воспитанников.  **Проектно - тематическое планирование**   |  |  | | --- | --- | | **Месяц** | **2 младшая группа** | | **Сентябрь** | Здравствуй, детский сад. | | **Сезонные наблюдения. Ранняя осень.** | | Во саду ли в огороде | | **Красота вокруг нас** | | Подарки осени | | **Творчество писателей, художников, иллюстраторов, композиторов** | | **Октябрь** | **Азбука безопасности** | | Безопасность в детском саду и дома | | **Сезонные наблюдения. Золотая осень** | | Листья жёлтые кружат, засыпают тихий сад. | | **Мой дом, мой город** | | Дом, в котором я живу | | **День народного единства. По 5 ноября** | | Моё родное село - Сажино | | **Ноябрь** | **Мониторинг** | | Мониторинг 2 младшей группы | | **Сезонные наблюдения. Поздняя осень** | | Вырастала ёлка | | **Я расту здоровым** | | Кто я такой | | **Я и моя семья** | | Я - человек | | **Декабрь** | **Транспорт. Правила дорожного движения** | | Я и дорога | | **Сезонные наблюдения. Зима** | | Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать. | | **Новогодний праздник** | | Новогодние подарки | | **Новогодний праздник** | | Скоро праздник Новый год | | **Январь** | **Сезонные наблюдения. Зима** | | В январе, в январе, много снега на дворе | | **Зима. Зимние забавы** | | Зимние забавы и развлечения | | **Зима. Животный мир зимой** | | Как птицы и звери зимуют | | **Зима. Зимние забавы.** | | Зимние забавы и зимние виды спорта. | | **Зима. Животный мир зимой.** | | Животный мир жарких стран  Животный мир полярных районов Земли. | | **Февраль** | **Творчество писателей, художников, иллюстраторов, композиторов** | | **Защитники Отечества** | | Мой папа - солдат | | **Защитники Отечества** | | Будем в армии служить | | **Широкая Масленица** | | Масленица | | **Март** | **Сезонные наблюдения. Весна** | | Какие краски у весны | | **Народная культура и традиции** | | Здравствуй матрёшка | | **Народная культура и традиции** | | Народная игрушка | | **Апрель** | **Профессии** | | Воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель | | **Необычное рядом** | | Если очень захотим – на ракете полетим | | **Весна** | | Лесные звери и птицы | | **Весна** | | Здравствуйте, первоцветы | | **Май** | **День Победы** | | Лето. Изменения в природе. | | **Доброта спасёт мир** | | Лето. Летние дары. | | **Экологическая мозаика России** | | Зелёное царство | | **Мониторинг** | | **Июнь, июль, август** | Летний оздоровительный период длится с 1 июня по 31 августа 2022 года. В данный период НОД не проводится, содержание основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования реализуется в ходе совместной деятельности педагога с детьми, в режимных моментах. С воспитанниками организуются спортивные мероприятия, музыкальные развлечения и досуги, планируются экскурсии, тематические прогулки, мероприятия эстетического цикла |  Праздничный календарь.  1. **Младшая (средняя) группа.**   **Праздники.**Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».  **Тематические праздники и развлечения.** «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».  **Театрализованные представления.**«Маша и медведь», «Теремок»,  «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок);  «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).  **Музыкально-литературные развлечения.** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».  **Спортивные развлечения.**«Кто быстрее?», «Зимние радости»,  «Мы растем сильными и смелыми».  **Забавы.**«Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.  **Фокусы.**«Цветная водичка», «Волшебная коробочка». В ДОУ используется система перспективного тематического планирования, составленная на основе перспективного плана тематических недель, которая предоставляет педагогам свободу выбора содержания работы с детьми, форм организации детской деятельности, времени реализации. Поэтому в ДОУ созданы необходимые условия для осуществления образовательного процесса с детьми дошкольного возраста. Вся планировка здания ДОУ и его оснащение организовано с учетом индивидуальных и возрастных особенностей развития воспитанников.  Для старшей группы имеются все необходимые для полноценного функционирования помещения: раздевальная, игровая, туалетная/умывальная, спальная, буфетная. На территории ДОУ имеются отдельный прогулочный участок для группы, прогулочная веранда, разбиты цветники.   Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей. Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми. Рационально организованное пространство игровой комнаты позволяет воспитателю не прерывать деятельности детей, а самому переходить от одной группы к другой, осуществляя развитие игровой ситуации, помогать в решении проблем, неизбежно возникающих в общении между детьми, являясь активным участником и полноправным партнером детских игр и занятий.  Группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками. Микросреда в группе включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.  Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка. Таким образом, программно-методическое обеспечение образовательного процесса.    **Праздничный календарь.**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Месяц** | **Тема события (праздника)** | **Итоговое мероприятие** | | 1. Сентябрь  2. Октябрь  3. Ноябрь  4. Декабрь  5.Январь  6. Февраль  7. Март  8. Апрель  9. Май | Здравствуй, детский сад.  Во саду ли в огороде  Подарки осени  Творчество Ю. Васнецова, Е. Рачева  Кросс нации  Безопасность в детском саду и дома  Листья жёлтые кружат, засыпают тихий сад.  Дом, в котором я живу  Моё родное село - Сажино  Вырастала ёлка  Кто я такой  Я - человек  Я и дорога  Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать.  Новогодние подарки  Скоро праздник Новый год  В январе, в январе, много снега на дворе. Зимние забавы и развлечения  Как птицы и звери зимуют  Творчество К.И. Чуковского  Мой папа – солдат  Будем в армии служить  Вот какая мама – золотая прямо  Масленица  Какие краски у весны  Здравствуй Матрёшка.  Народная игрушка  Воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель  Если очень захотим – на ракете полетим  Лесные звери и птицы  Здравствуйте, первоцветы  Лето. Изменения в природе.  Лето. Летние дары.  Зелёное царство | Музыкальное развлечение «Мой детский сад»  Выставка композиции «Подарки осени»  Театрализованные представления.«Маша и медведь»,  Выставка рисунков «Листопад, листопад, листья желтые летят»  Праздник «Здравствуй осень»  Создание вместе с родителями фотоальбома «Моё село»  Экологическая игра «Зелёная ёлочка - живая иголочка»  Рассматривание картины  «На птичьем дворе».  Праздник «Новый год»  Мастерская Деда Мороза  Выставка детского творчества «Зимушка хрустальная».  Развлечение «Зимние радости»  Фотосессия «Хорошо зимой»  Праздник «День защитника Отечества»,  Театрализованное представление «Потешки да шутки»  Праздник «Мамин день».  Развлечение «В весеннем лесу», Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».  Развлечение «Мы растем сильными и смелыми». Рисуем с мамой весну, выставка: «Ой, бежит ручьем вода»,  Праздник «Здравствуй, лето!»,  Спортивное развлечение: «Кто быстрее?» |   **3.1.6** **Федеральный календарный план воспитательной работы.** Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, втом числе сроков подготовки; ответственных лиц. При формировании календарного плана воспитательной работы. Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.  Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.  **Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.** Январь: 27 января:ДеньполногоосвобожденияЛенинградаотфашистскойблокады.  28 января- День Лего. Февраль: 8февраля:Деньроссийскойнауки  10 февраля: Международный день родного языка  23февраля:День защитникаОтечества Март: 8марта:Международныйженский день  18 марта: День воссоединения Крыма с Россией  27 марта: Всемирный деньтеатра  31 марта: День Корнея Чуковского. Апрель:1 апреля: международный день смеха (шуток) 2 апреля: Международный день детской книги.  7 апреля: Всемирный день здоровья.  12 апреля:День космонавтик  19 апреля: день подснежника.  22 апреля: Всемирный день Земли  30 апреля:День пожарной охраны Май: 1 мая: Праздник Весны и Труда  9мая: ДеньПобеды  18 мая: Международный день музеев  19 мая: День детских общественных организаций России  24мая:День славянской письменности и культуры Июнь: 1 июня: Международный день защиты детей  3 июня: Всемирный день велосипеда.  5 июня: День эколога  6июня: Пушкинский день в России (Деньрусскогоязыка,деньрожденияв еликого русского поэта АлександраСергеевича Пушкина(1799-1837)  12 июня:ДеньРоссии  22 июня:Деньпамяти и скорби  Третье воскресенье июня:День медицинского работника Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности  11 июля: Всемирный день шоколада.  30 июля: День Военно-морского флота  **Август:**  2 августа: День Воздушно-десантных войск  5 августа: Международный день светофора.  13 августа: День физкультурника.  22 августа:День Государственного флага Российской Федерации Сентябрь: 1сентября: День Знаний  7сентября:День Бородинского сражения  27сентября:День воспитателя и всех дошкольных работников Октябрь: 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки  5 октября: День учителя  16 октября: День отцав России  28 октября: Международный день Бабушек и Дедушек. Ноябрь: 4 ноября: День народного единства  10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации  12 октября-Осенины  27 ноября: День матери в России  30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации Декабрь: 3декабря:День неизвестного солдата; Международный день инвалидов  5декабря: День добровольца (волонтера) вРоссии  8 декабря: Международный день художника  9декабря:День ГероевОтечества  12 декабря: День Конституции Российской Федерации  31декабря (последняя неделя): неделя заворчивания подарков. Новыйгод.  (Красным цветом шрифта выделены обязательные мероприятия, отраженные в ФОП ДО (обязательная часть ООП), эта часть календарного плана воспитательной работы остается инвариантной и повторяется из года в год. Черным цветом обозначены воспитательные события, составляющие часть, формируемую участниками образовательных отношений. Они отражают приоритеты ДОО МАОУ «Сажинская СОШ» в каждом новом учебном году и изменяются ежегодно.  **Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО служит основой для разработки календарного учебного плана воспитательной работы каждой групповой ячейки.** 3.1.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды Среда построена с опорой на личностно – ориентированную модель, предоставляющую ребенку больше «поля» для самостоятельных действий и общения на равных, свободу, независимость. Среда обеспечивающая интенсивное развитие ребенка и провоцирующая возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций чувств, создающая возможности для расширения опыта эмоционально – практического взаимодействия дошкольника со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для ребенка сферах жизни; при этом она должна позволять включить в активную познавательную деятельность одновременно всех детей группы. Среда, окружающая детей в детском саду обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья.  ***Среда развития ребенка выполняет следующие функции:***  1. *Организационную* - каждый компонент среды организует ребенка на ту или иную деятельность.  2. *Воспитательную*- среда рассматривается как центр сотрудничества, положительных взаимоотношений.  3. *Информационную* - каждый компонент среды несет в себе определенную информацию.  4. *Развивающую -* содержащийся материал обеспечивает развитие ребенка  Построение современной модели предметно – развивающей среды детского сада осуществляется на основе следующих наиболее важных ***направления:***  ***Здоровьесберегающая направленность среды:***   * Соответствие предметного окружения санитарно-гигиеническим нормам и требованиям; * Создание предметной среды по оздоровлению детей, коррекции, закаливанию, профилактике заболеваний; * Обеспечение положительного эмоционального состояния дошкольников; * Условия для полноценного физического развития, удовлетворения потребности в разнообразной двигательной активности; * Обеспечение чувства психологической защищенности – доверие ребенка к миру, радости существования. * Условия для формирования привычек здорового образа жизни.   ***Развивающая направленность среды:***   * Обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей. * Поддержка познавательной активности, обеспечение ее дальнейшего роста. * Создание условий для реализации усвоенных на занятиях способов действий, приобретенных знаний. * Максимальное приспособление предметно – развивающего пространства к потребностям, особенностям и интересам детей. * Создание условий для эмоционального проживания различных ситуаций, с целью осмысления воспринятых содержаний. * Обеспечение чувства психологической защищенности – доверие ребенка к миру, радости существования.   ***Коррекционная направленность среды:***   * Учет структуры первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации, овладении и взаимодействии с окружающей средой; * Соответствие информационного поля коррекционно – развивающей среды познавательным и коммуникативным возможностям детей; * Доступность и целесообразность среды для достижения ребенком положительных результатов в различных видах деятельности. * Обеспечение в среде обучающих, тренинговых и коррекционных средств формирования социально – адаптивных знаний, навыков и умений самостоятельной жизнедеятельности.   ***Среда детского сада строится на научно – обоснованных принципах, определенных Концепцией построения развивающей среды В.А. Петровского:***  **1**. *Дистанции, позиции при взаимодействии* - размер и планировка помещений должна быть таковой, чтобы каждый мог найти место, удобное для занятий и комфортное с точки зрения его эмоционального состояния, достаточно удаленное или наоборот позволяющее ощущать тесный контакт и свободу одновременно.  **2**. *Принцип активности* – среда детского сада должна быть интенсивно – развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств и чувств.  **3**. *Принцип стабильности- динамичности развивающей среды* – давать ребенку менять окружающую среду, созидать ее в соответствии со своими вкусами и настроениями, поэтому должна быть заложена возможность её изменять, дети совместно с взрослыми становятся творцами своего предметного окружения.  **4**. *Принцип комплексирования и гибкого зонирования* – позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности.  **5**. *Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого* – среда должна быть организованна так, чтобы она побуждала детей взаимодействовать с ее различными элементами, повышая тем самым функциональную активность ребенка. Окружение должно давать детям разнообразные и меняющиеся впечатления.  **6**. *Принцип сочетания привычных и неординарных элементов эстетической организации среды* – постижение детьми эстетики с помощью своеобразного языка искусства: красоты звуков, цветовых пятен, абстрактных линий, остроумной трактовки образа лаконичными графическими средствами.  **7**. *Принцип открытости – закрытости* – среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся. Открытость природе, культуре, обществу и открытость собственного внутреннего мира.  **8**. *Принцип учета половых и возрастных различий детей* – предоставление возможности как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности. По мере взросления ребенка окружающая среда требует целенаправленных изменений.  Соблюдение данных принципов при построении предметной среды позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, создать возможности для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в ней, способов ее осуществления и взаимодействия с окружающими. Развивающие центры во второй младшей группе СП  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Вторая младшая группа** | | | | **Центры** | **Оборудование** | **Цели** | | Физкультурный уголок | Обручи, мячи большие, мячи маленькие, флажки, ленточки, кегли,  дорожки массажные, корзина для метания мячей, бубен. | 1.Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.  2.Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий.  3.Развитие глазомера.  4.Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости.  5.Развитие умения быть организованными.  6.Формирование правильной осанки.  7.Поддержание интереса к различным видам спорта. | | Музыкальный уголок | Барабан, дудочка, гитара, погремушки, бубен, металлофон. | 1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.  2.Воспмтание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров. | | Уголок ПДД | 1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина..  2.Мелкий транспорт.  3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.  4.Небольшие игрушки (фигурки людей).  5.Костюм пожарного и полицейского | 1.Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями. | | Уголок изобразительного творчества | Бумага для рисования белая, бумага цветная; картон белый, картон цветной; раскраски; карандаши цветные, кисточки, краски, гуашь, баночки для воды, фломастеры; доски для лепки, пластилин, салфетки, восковые мелки. | 1.Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.  2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.  3.Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов. | | Уголок математических представлений | Демонстрационное - наглядный и раздаточный материал (к каждому занятию); счётный материал (ёлочки, матрёшки, палочки; дидактические игры, развивающие игры. | Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности.  2.Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана.  3.Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10.  4.Обучение измерению с помощью условной мерки.  5.Ознакомление с неделей, месяцами, годом.  6.Формирование | | Уголок природы | Календарь погоды; полка для цветов, лейки, ведёрки, совочки, сеточки, тряпочки, распылитель, таз, календарь природы, детские фартучки. | 1.Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.  2.Расширение чувственного опыта детей. | | Уголок любимых сказок | Театр на прицепках, ширма, маски для драматизации сказок. | 1.Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе.  2.Повышение внимания к языку литературного произведения. | | Уголок конструирования | Конструкторы, мозаика крупная и мелкая, строительный материал мелкий, строительный материал крупный, пирамидки, геометрические фигуры; материалы для ручного труда (цветная бумага, вата, текстильные материалы, ножницы, клей, кисти). | 1.Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения.  2.Обучение элементарному планированию действий.  3.Формирование умения работать по заданной схеме, модели | | Игровая зона | Кухонная мебель, атрибуты для игр в  «Больницу», «Магазин», «Парикмахерскую», куклы мелкие, средние и крупные, столовая для кукол, спальня для кукол, наборы кукольной посуды; уголок для мальчиков (машины крупные и средние, грузовые и легковые, штурвал), одежда для ряженья | 1.Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры.  2.Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила.  3.Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре.  4.Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества. |   **3.1.8. Кадровые условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования.**  Взаимодействие воспитателя со специалистами в дошкольном образовательном учреждении является неотъемлемым звеном успешного обучения и воспитания детей. Система взаимодействия наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов детского сада в работе с детьми. Все работают в тесном контакте друг с другом и стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребенка и единый стиль работы в целом.  С детьми второй младшей группы с сентября по май проводится 10 занятий в неделю длительностью 15 минут. Количество занятий соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПиН 2.4.1.3049-13).          В связи с требованиями к организации режима дня и учебных занятий (СанПиН 2.4.1.3049-13) в середине учебного года для воспитанников дошкольных групп организуют недельные каникулы. В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличить продолжительность прогулок.    **3.1.9. Финансовые условия реализации рабочей программы.**  Смотри пункт основной общеобразовательной программы СП «Детский сад с.Сажино».  **3.2. Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений.**  **3.2.1. Материально техническое обеспечение условий организации образовательной деятельности.**  Материально-техническое обеспечение ООП ДО, части формируемой участниками образовательных отношений (ранний / дошкольный возраст) подробно описано в пункте 3  **3.2.2. Методические материалы и средства обучения, и воспитания.**   |  | | --- | | ***Методическое обеспечение образовательных областей:*** | | *Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева*  *Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы »*  *М.: Мозаика – Синтез 2014*  *Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Мозаика – Синтез 2016*  *И.А.Лыкова Парциальная программа «Цветные ладошки» Издательский дом «Цветной мир», Москва 2019*  *О.В.Павлова Изобразительная деятельность и художественный труд М.: Мозаика - Синтез*  *2014*  *Л.В.Куцакова Художественное творчество и конструирование М.: Мозаика – Синтез 2016* |   **33.2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**  **Перечень событий (праздников) для детей с 2 до 7 лет:**  Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса. Отражение специфики национально – культурных, демографических, климатических условий смотри пункт 3.1.5. рабочей программы.  **3.2.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**  **Особенности организации развивающей̆ предметно - пространственной среды**   |  | | --- | | **младший дошкольный возраст** | | **социально-коммуникативное развитие** | | Мультик-банк «Разное настроение».  Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья».  Фотовыставка «Праздник в нашей семье».  Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.  Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.  Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.  Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.  Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».  Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.  **«Солнышко дружбы»**, привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива.  **«Семейная книга»**, обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости.  **«Цветок радостных встреч»** с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.  **«Зонтик-сюрприз»** (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности.  **Фотоальбом «Я и моя семья»**, обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными.  Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.  Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица».  Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».  Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.  Альбом «Новая страничка» о моем городе.  Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала.  Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)».  Видеофильмы «Мой родной город».  Сухой бассейн.  Водный конструктор для конструирования домов, музеев, театров в родном городе (селе).  Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел».  Тематический альбом «Разные поступки».  Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».  Портфолио детей.  Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».  Альбом фотографий «Узнай свой дом».  Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».  Выставка «Транспорт на улицах нашего города».  Альбом с наклейками «Транспорт нашего города (села)».  Макет нашего микрорайона, города (села). | | **познавательное развитие** | | Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает–что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.  Копилка «Нужных, ненужных вещей».  Эко-библиотека.  Эко-мультибанк.  «Полянка драгоценностей».  Детские дизайн-проекты: «Огород на окне», «Ангелы сна», «Обереги».  «Коробка находок».  Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий).  Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.  Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).  Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».  Игры-вкладыши.  Муляжи, гербарии, учебные коллекции,  наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.  «Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений.  Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов.  Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.  Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений.  Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала.  Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.  Видеотека (фильмы о природе).  Библиотека (книги о природе).  Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе). | | **речевое развитие** | | Книги – произведения малых фольклорных форм.  Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки. | | **художественно-эстетическое развитие** | | Мини-музеи «Игрушки»; «Музей ложек».  Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками».  Выставки народно-прикладного искусства.  Макет: «Гора самоцветов».  Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти,  стеки,  дощечки для лепки,  трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.  Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.  Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.  Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.  Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта. | | Русские народные музыкальные инструменты:   трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалейка, рожок, свирель.  Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники.  Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала.  Игровые маркеры по песням народов Урала.  Музыкальный пленер.  Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.  Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор.  Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.  Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой.  Выставки музыкальных инструментов.  Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты».  Тематические альбомы «Праздники народного календаря»  Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты:   трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.  Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.  Костюмы для ряженья.. | | **физическое развитие** | | Игровые двигательные модули.  Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки.  Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. Портфолио здоровья.  «Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн.  Фитомодульные композиций и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами.  Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.  «Аптека на грядке» - (познавательно-исследовательская деятельность).  Выставки рисунков, коллективных коллажей.  Аппликация о правильном питании.  Дидактическая игра: «Что полезно для зубов».  Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».  Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машиныдля сюжетно-ролевой игры «Больница».  Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав,фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».  Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр.  «Маршруты выходного дня».  Мультик-банк «Все о здоровье».  Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря».  Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм». |  3.2.5. Планирование образовательной деятельности, части формируемой участниками образовательных отношений. Планирование образовательной деятельности, части формируемой участниками образовательных отношений (ранний / дошкольный возраст) подробно описано в пункте 3.    **3.3. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания образовательной деятельности***.*  Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).  Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:  ─ предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;  ─ предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;  ─ предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.  В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.  1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:  – научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;  – нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;  – научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;   * методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;   – практических материалов и рекомендаций по реализации Программы. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.  Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.  Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.  Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организаций, реализующих Программу.  Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы разработчиками предусмотрена разработка профессиональных образовательных программ высшего и дополнительного образования, а также их научно-методическое сопровождение.  Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организаций с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки Организаций и предполагает создание веб-страницы Программы, которая должна содержать:  ─тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,  ─ перечни научной, методической, практической литературы,  ─ перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,  ─ информационные текстовые и видео-материалы,  ─ разделы, посвященные обмену опытом;  ─ актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,  – актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.  Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.  Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.  Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:  – развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;  – развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;  – сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников;  –достаточному обеспечению условий реализации Программы разных Организаций, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.  **3.4. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.**   1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года ─ ООН 1990. 2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru.. 3. Федеральный закон от 31.07.2020 года № 304 - ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» 4. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». 5. Федеральный закон Российской Федерации от 3.04.2012г. №273-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах ребенка» 6. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области». 7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://government.ru/docs/18312/. 8. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». 9. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 27.10.2020 № 32. 10. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». 11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении ФГОС» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384). 12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». 13. Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования». 14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», 15. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7. 16. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования). 17. **Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249 Комментарии к ФГОС дошкольного образования.** 18. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). 19. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, присмотр и уход за детьми. Одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 01 июля 2022 г. № 2/21). 20. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования». 21. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». 22. Устав МАОУ «Сажинская ООШ» |
|  |

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)