

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Сажинская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете,
протокол №15 от 30.05.2023 года

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ «Сажинская СОШ»
С.Ф.Половников
Приказ № 76/10 от 31.05.2023 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«УМЕЛЫЕ РУКИ»**

с использованием оборудования центра естественнонаучной и
технологической направленностей «Точка роста»

Класс: 5-9
Количество часов: 70
часов
Уровень
изучения: базовый

Направленность:
интеллектуальная
Разработал:
Скворцов Константин Александрович,
Учитель технологии,
1 квалификационная категория

Пояснительная записка

Курс рассчитан на 70 часов. Рабочая программа курса внеурочной деятельности составлена на основе программы:

- 1) Хотунцев Ю.Л., Симоненко В.Д. Технология. – Москва. – Просвещение, 2011.

Программа составлена с учетом регионального компонента и с учетом индивидуальных особенностей школьников.

Цель программы - способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь учащимся в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства.

Предлагаемая мной программа построена так, чтобы дать школьникам представления о разных видах декоративно-прикладного искусства и его значении в жизни человека.

Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Большое значение имеет обсуждение выставок изделий декоративно-прикладного искусства и работ одноклассников. Все это дает толчок для творения, создания прекрасного и творческого роста.

Задачи:

- сохранение и развитие древнего вида искусства - резьба по дереву;
- формирование умений механической обработки древесины, знаний о применяемых материалах, инструментах и станках, основных заготовительных, обработочных, контрольно- измерительных и отделочных операциях;
- обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;
- создание предпосылок для формирования ценностно-смысловой, нравственной основы развития будущего профессионала;

-развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома: получение заготовок, пиление, строгание, долбление, зачистка, точение и отделка изделия с использованием различных видов резьбы.

Формы проведения занятий: практические работы, беседа, демонстрация изделий, посещение выставок, экскурсии, проектная деятельность.

Содержание

Вводное занятие. История развития декоративно- прикладного искусства. Виды художественной обработки древесины.

Рабочее место. Инструмент. Правила ТБ. Породы древесины, их характерные особенности. Характеристика основных пород древесины. Определение пород древесины по внешнему виду.

Геометрическая резьба по дереву.

Виды резьбы по дереву, их отличительные особенности. Историческое возникновение геометрической резьбы по дереву. Основные законы составления геометрического орнамента.

«Скольш» - простейший элемент геометрической резьбы. Правила разметки. Техника выполнения.

Разметка и выполнение геометрического орнамента «цепочка».

Разметка и выполнение геометрического орнамента «змейка», «двойная змейка».

Разметка и выполнение геометрического орнамента «чешуя».

Разметка, пиление, строгание древесины. Изготовление изделия для украшения их геометрическим орнаментом.

Виды разметки геометрического орнамента. Нанесение геометрического орнамента на готовое изделие.

Отработка приемов работы.

Выполнение геометрической резьбы. Выполнение геометрического орнамента на изделии.

Виды отделки древесины. Способы нанесения ЛКМ на изделие из древесины.

Разработка и изготовление столярного изделия с элементами геометрической резьбы по дереву.

Нанесение геометрического орнамента и выполнение его на столярном изделии.

Токарный станок по дереву. СТД – 120. Устройство, приемы работы. ТБ при работе.

Материал для токарных работ. Способы крепления на станке.

Точение наружных цилиндрических и конических поверхностей.

Точение плоских деталей на токарном станке по дереву.

Нанесение геометрического орнамента на плоские детали цилиндрической формы.

Выполнение геометрической резьбы по дереву на деталях плоской цилиндрической формы.

Нанесение ЛКМ на детали с элементами геометрической резьбы по дереву.

Трехгранновьямчатая резьба. Применение. Техника выполнения.

Нанесение геометрического орнамента и выполнение трехгранновьямчатой резьбы. Геометрический орнамент «змейка».

Разметка и выполнение геометрического орнамента «ромбики».

Разметка и выполнение геометрического орнамента «солнышко».

Разметка и выполнение геометрического орнамента «сияние».

Проект на изготовление изделия с элементами художественной отделки древесины. Основные правила выполнения геометрической резьбы по дереву.

Изготовление изделия согласно проекту, разметка и выполнение геометрического орнамента.

Отделка изделия с элементами геометрической резьбы. Анализ работы

Тематическое планирование:

№	Тема занятия	Часы
1-2	Вводное занятие. История развития декоративно- прикладного искусства. Виды художественной обработки древесины	2
3-4	Рабочее место. Инструмент. Правила ТБ. Породы древесины, их характерные особенности. Характеристика основных пород древесины. Определение пород древесины по внешнему виду.	2
5-6	Геометрическая резьба по дереву. Виды резьбы по дереву, их отличительные особенности.	2
7-8	Историческое возникновение геометрической резьбы по дереву. Основные законы составления геометрического орнамента. «Сколыш» - простейший элемент геометрической резьбы .	2
9-10	Правила разметки. Техника выполнения.	2
11-12	Разметка и выполнение геометрического орнамента «цепочка». Разметка и выполнение геометрического орнамента «змейка», «двойная змейка».	2
13-14	Разметка и выполнение геометрического орнамента «чешуя».	2
15-16	Разметка, пиление, строгание древесины. Изготовление изделия для украшения их геометрическим орнаментом.	2
17-18	Виды разметки геометрического орнамента. Нанесение геометрического орнамента на готовое изделие.	2
19-20	Отработка приемов работы.	2
21-22		2

23-24	Выполнение геометрической резьбы. Выполнение геометрического орнамента на изделии.	2
25-26	Виды отделки древесины. Способы нанесения ЛКМ на изделие из древесины.	
27-28	Разработка и изготовление столярного изделия с элементами геометрической резьбы по дереву.	2
29-30	Нанесение геометрического орнамента и выполнение его на столярном изделии.	2
31-32	Токарный станок по дереву. СТД – 120. Устройство, приемы работы. ТБ при работе.	2
33-34	Материал для токарных работ. Способы крепления на станке.	2
35-36	Точение наружных цилиндрических и конических поверхностей.	2
37-38	Точение плоских деталей на токарном станке по дереву.	2
39-40	Нанесение геометрического орнамента на плоские детали цилиндрической формы.	2
41-42	Выполнение геометрической резьбы по дереву на деталях плоской цилиндрической формы.	2
43-44	Нанесение ЛКМ на детали с элементами геометрической резьбы по дереву.	2

45-46	Трехгранновьямчатая резьба. Применение. Техника выполнения.	2
47-48	Нанесение геометрического орнамента и выполнение трехгранновьямчатой резьбы.	2
49-50	Геометрический орнамент «змейка».	2
51-52	Разметка и выполнение геометрического орнамента «ромбики».	2
53-58	Разметка и выполнение геометрического орнамента «солнышко».	6
59-66	Разметка и выполнение геометрического орнамента «сияние».	
67-68	Проект на изготовление изделия с элементами художественной отделки древесины. Основные правила выполнения геометрической резьбы по дереву.	8
69-70	Изготовление изделия согласно проекту, разметка и выполнение геометрического орнамента.	2
	Отделка изделия с элементами геометрической резьбы. Анализ работы	2
70	Итого	70

Результаты обучения:

Учащиеся должны знать:

- основы ручной и механической обработки древесины;
- особенности отделки древесины (морение, лакирование, вошение);
- основные правила выполнения резьбы по дереву;

- правила составления геометрических орнаментов и способы нанесения их на поверхность изделий;
- основные правила ТБ при работе со столярным инструментом, работе на станках и инструментом резчика.

Учащиеся должны уметь:

- изготавливать самостоятельно изделия для художественной отделки;
 - составлять и наносить геометрический орнамент;
 - самостоятельно осуществлять художественную отделку (резьбу) изделия;
 - производить окончательную отделку готового изделия различными ЛКМ.
- Данные умения и навыки должны быть применены в практических работах.

Учебно – методический комплекс

1. Апаткин В.А. Художественная обработка древесины. – Архангельск, 2002.
2. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба, 2013.
3. Перевертайлов П.Я. Резьба по дереву в кружковой работе. – Архангельск, 1991.
4. Пронин Л.А. Резьба и мозаика по дереву. – Екатеринбург, 2001
5. Резьба по дереву: Сборник / Авт. – сост. В.В.Новиков. – М., 2002.
6. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву в современном интерьере. – 3-е изд. – Мн.: «Соврем. Слово», 2003.
7. Хворостов А.С., Хворостов Д.А. Художественные работы по дереву: Макетирование и резное дело: Учеб.- метод. пособие – М., 2002.
8. Чебан В.А. Современная резьба по дереву. Резьба по дереву. – Ростов/Д: Издательский дом «Владис», 2005.