|  |  |
| --- | --- |
| Авторы, разработчики | Учитель русского языка и литературы Чухарева Татьяна Александровна,  Учитель музыки Гордеева Наталья Сергеевна,  МАОУ «Сажинская СОШ» |
| Предмет | Литература, музыка |
| Класс | 5 класс |
| Тип урока | Интегрированный урок родной русской литературы и музыки. Открытие новых знаний и знакомство с новым видом деятельности – создание кластера. |
| Тема | «Русский лес в литературе и музыке» |
| Дата проведения | 10 ноября 2022 года |
| Цель | **Цель** • показать, как два самостоятельных искусства – литература и музыка дополняют друг друга, делая произведения более выразительными,  красочными, интересными;  • воспитывать интерес к классической музыке и литературе, формировать    читательскую грамотность и    умение слышать музыку; развивать воображение, образное мышление;  Раскрытие литературных и музыкальных образов в произведениях И.С. Соколова-Микитова «Русский лес» и П.И. Чайковского «Времена года». |
| Задачи | Обучающая: раскрыть возможности литературы и музыки для характеристики литературных и музыкальных образов.  Развивающая: развивать образное и аналитическое мышление, творческие способности и воображение.  Воспитательная: воспитывать любовь к поэтическому слову и музыке, интерес к классическому искусству, внимание друг к другу, доброжелательность, самодисциплину и способность к самоанализу. |
| Основные термины, понятия | Ассоциация, литературный образ, музыкальные произведения, тема, основная мысль текста, план текста, выразительные средства, значения слов. |
| Планируемые результаты | Личностные УУД:  -приобщение к миру искусства;  -развитие чувства прекрасного, чувства гордости за талантливых людей в мире искусства, которые заставляют нас переживать, волноваться;  Регулятивные УУД:  -осуществление самоконтроля.  - умение работать в группе  Познавательные УУД:  -формулирование проблемы,  -построение логической цепи рассуждений;  Коммуникативные УУД:  -умение слушать и слышать друг друга;  -формулирование и аргументация своего мнения и позиции;  -умение устно и письменно выражать свои мысли, идеи.  Метапредметные: умение извлекать информацию, интерпретировать, преобразовывать ее и создавать собственную; умение делать выводы и умозаключения. |
| Формы работы | -индивидуальная  -групповая  -фронтальная |
| Ресурсы | -тексты «Русский лес» в учебнике  -ТСО (ноутбук, проектор, экран)  Отдельная книга Соколова-Микитова «Русский лес»  Листы А3, А4, маркеры, клей, магниты, распечатки: правила работы в группе, времена года на столы, кластер, синквейн |

Системно-деятельностный подход. Распределение в группы случайным образом.

**Ход урока**

**1 этап.** *Самоопределение деятельности (организационный момент). 5 мин*

*Ребята входят на урок, каждый получает загадку (может выбрать) и садится в соответствии с загадкой и цветом.*

Ребята, выберите по одной карточке, отгадайте загадку и садитесь в соответствии с выбранной карточкой.

**Слайд 1 Лит:** Здравствуйте, ребята, уважаемые гости.

**Муз**: Т.А., у Вас в руках книга о лесе? А у меня – ноты. Мы пришли сюда, чтобы провести урок вместе!

**Лит:**Ребята, может, вы догадались, почему на уроке встретились два педагога?

**Слайд 2** – ребята, подумайте, что такое литература в широком смысле слова? *Искусство… слова*

**Слайд 3****Муз**: - Что такое музыка? *Искусство звуков*

**Лит**: Да, сегодня у нас на уроке состоится диалог искусств: родной русской литературы и музыки! У нас с Натальей Сергеевной прекрасное настроение, и мы готовы работать.

**Муз:** А какое настроение у вас, готовы ли вы потрудиться?

**Лит:** Литература и музыка - прекрасный урок,

Много полезного в каждой из нот и строк.

Музыка это или рассказ,

Вы учите их – они учат вас.

**2 этап.** *Постановка целей и задач. 3 мин.*

**Муз:** Отгадайте загадки и сформулируйте тему урока сегодня?

1. Богатырь стоит богат, угощает всех ребят.

Ваню – земляникой, Маню – костяникой,

Машеньку – орешком, Петю – сыроежкой,

Дашеньку – малинкой, Васю – хворостинкой.

**Лит:**

2. Белки в нём живут и волки,  
В нём растут березы, ёлки  
Высоченны – до небес!  
Называют его …

* Какова же тема урока? Мы живем в России, значит? А еще встретились два искусства, что получилось?

Слайд 4 «Русский лес в литературе и музыке».

**Муз:** Молодцы! Давайте тогда подумаем, какую цель мы поставим на урок? Посмотрите на экран и постарайтесь сформулировать цель нашего необычного урока.

Слайд 5-6 Раскрытие ….. и ……. образов в произведениях И.С. Соколова-Микитова «Русский лес» и П.И. Чайковского «Времена года». Хорошо. А ещё на уроке мы рассмотрим, как два самостоятельных искусства - литература и музыка - дополняют друг друга, делая произведения более выразительными, красочными и интересными.

Слайд 7 **Лит:**    -  Ребята, посмотрите на слайд и  прочтите высказывание к уроку.

«Музыка и литература не иллюстрируют одна другую, они дополняют, обогащают и усиливают наши переживания».

Проверим это в течение урока.

**3 этап.** *Актуализация знаний. 5 мин*

**Муз:** На уроке мы будем работать в группах, вы уже самостоятельно распределились, отгадав загадки. Для более плодотворной работы в группах нам нужны правила.

Ваша задача: выбрать только те правила, которые будут способствовать качественному выполнению работы. Предлагаем их вашему вниманию. Какие правила подойдут?

Слайд 8 **«Правила работы в группе»**

1. Внимательно слушай, что говорят другие.
2. Перебивай своих товарищей.
3. Делай выводы об услышанном, задавай вопросы.
4. Говори ясно и спокойно, только по делу.
5. Отвлекайся и разговаривай со всеми.
6. Не согласен - предлагай.
7. Помогай товарищам выполнить работу, потому что результат учитывается только общий.
8. Занимайся посторонними делами.
9. Точно выполняй возложенную на тебя роль.

**Лит**: Также для быстрой и слаженной работы необходимо распределить роли в группе, даем вам 1-2 минуты, чтобы вы определились, кто будет читать, кто писать, а кто будет заботиться обо всех, а кто будет помощником.

Слайд 9 **Роли в группе**

1. **Организатор** (*тот, кто следит и заботится об участии каждого в группе*)
2. **Чтец** читает текст (*тот, кто хорошо читает)*
3. **Писарь** записывает решение (*тот, кто красиво и понятно пишет*)
4. Спикер (*выступающий и защищающий кластер от имени группы*)

*10 мин.*

**Муз:** Сегодня мы учимся создавать кластер (схему)**,** работая с текстом и музыкой**.**  **Кластер** – это сворачивание информации в виде схемы. Каждая группа будет выполнять свой кластер. Для этого нужно определить (соблюдать, придерживаться) **критерии оценивания кластера слайд**: соответствие содержания теме; правильный отбор информации; защита кластера; заполнение всех рассматриваемых объектов; эстетическое и грамотное оформление.

Начинаем схематично создавать кластер. Сначала мы - на доске, а затем вы на своих листах.

В центре поместим тему урока кратко – русский лес.

Вокруг темы разместим основные тематические блоки: зима, весна, лето, осень и подтемы: музыка и литература. Придерживаясь этой схемы, будем наполнять ваши кластеры.

**Лит.**:  Ребята, интересно, знаете ли вы, что такое ассоциация? *это связь между отдельными фактами, событиями, предметами или явлениями, отражёнными в сознании человека и закреплёнными в его памяти. Проще говоря, это то первое, что приходит в голову, когда вы слышите какое-то слово или видите какой-то предмет.*

**Слайд** **10**

*Ассоциативное восприятие и мышление человека приводят к тому, что появление одного элемента в определенных условиях вызывает образ другого, связанного с ним.*

* Потренируемся? Какие ассоциации у вас возникают при слове «мама»?, «каникулы»?
* Какие ассоциации возникают у вас при упоминании о лесе? *Подписываем вокруг темы.*

*40 мин*

**4 этап.** *Основной этап. Работа с кластером (схемой).*

**Муз:** И писатели, и композиторы в своих произведениях создают определенные образы. Поэты и писатели - с помощью художественного слова, а композиторы - с помощью средств музыкальной выразительности.

**Лит:** Помогают нам в творении образов мастера Музыки и Литературы! Кого мы можем назвать мастерами литературы? Кто пишет произведения?

* Знакомы ли вы с писателем Иваном Сергеевичем Соколовым-Микито́вым?
* Что вам известно о нем?

**Слайд 11**

* Какие произведения Ивана Сергеевича вы читали и помните?
* У вас есть возможность познакомиться с его творчеством.

**Лит:** Откройте учебник на стр. 49.

* Как называется рассказ, с которым мы будем работать? *Русский лес*
* Бегло просмотрите весь текст от начала до конца и попробуйте поделить этот текст на **смысловые части** за 1-2 минуты.
* Какие смысловые части вы успели выделить? О чем говорится в 1-2 абзаце?

1. Зимний лес – абзацы 1-2 стр. 49-50
2. Пробуждение леса весной – абзацы 3-5 стр. 50
3. Прохлада летнего леса – абзацы 6-8 стр. 50-51
4. Осенние дни леса – абзацы 9-10 стр. 51

**И неслучайно ваши группы названы в соответствии с временами года.**

* Сегодня мы работаем с текстом, и вам нужно будет внимательно и выразительно читать текст и находить образы в рассказе. Ребята, знаете ли вы, что же такое образ в литературе?

**Слайд** 12

**Литературный образ** – это мысленное представление того, что вы услышали из прочитанного или прочитали сами.

Иногда литературный образ уступает образам других искусств по силе чувственного воздействия, но превосходит образы других искусств по степени осмысленности.

**Слайд 13** Вернемся к тексту.

* С какого времени года начинается описание леса?
* Какие образы у вас возникают при упоминании о зимнем времени года?
* Ребята, поднимите руку, кто оказался в группе «зима».
* Вам предлагаем начать чтение текста вслух (*чтец*). Все остальные внимательно следят за чтением, то есть читают про себя. Будьте внимательны, ведь ваша задача – определить и выписать образы зимнего леса, о которых упоминается в тексте в кластер. На работу 3-4 минуты.

Вывод:Ребята, какие образы вы выписали?

**Муз**: Ребята, вы когда-нибудь задумывались над тем, что нас окружает множество звуков? Вы прислушивались к ним? Пытались их понять? А вы задумывались над тем, что звуки, которые вы слышите, пытаетесь понять, и есть язык природы? Очень тонкий язык. Язык - на котором природа пытается общаться с нами. Ребята, а можем ли мы по звукам природы отличить одно время года от другого? Конечно, можем. Ведь даже если взять шум ветра: весной и летом - он легкий, теплый ветерок, осенью он холодный, пронзительный, зимой с завываньем, переходящий во вьюгу.

Вы любите отгадывать загадки? А музыкальные? Тогда слушайте. (отрывок пьесы «Марш деревянных солдатиков») Кто автор этого музыкального произведения?

То, о чём вы сейчас узнаете, произошло очень-очень давно.

Слайд 14 Издатель популярного Петербургского журнала Николай Бернард обратился к Чайковскому с просьбой написать двенадцать пьес – по числу месяцев в году – специально для ежемесячного опубликования их в этом журнале. Чайковский дал своё согласие и сочинил 12 пьес объединив их в цикл, который назвал «Времена года». Что такое цикл? Давайте попробуем дать определение, для этого составьте слова в предложение.

**Цикл – это несколько произведений, связанных между собой по смыслу.**

В цикл «Времена года» П. И. Чайковского вошли 12 пьес – по числу месяцев в году. Мы сегодня познакомимся с некоторыми из них. И первое музыкальное произведение называется «Декабрь»

***Слушание пьесы «Декабрь» - П.И. Чайковский***

- Какие у вас возникли ощущения? Какая музыка? Используйте словарь эмоций

Каким нарисовала лес музыка? В каком темпе исполняется это произведение и почему? Созвучно ли оно отрывку из рассказа? Сейчас в своей схеме, там, где у вас музыка, запишите какая была мелодия, какой темп.

**Физминутка.**

**Слайд 16**

**Лит:** Как прекрасно пробуждение природы весной! Какие образы всплывают в вашей голове при упоминании о весне?

Ребята готовы читать текст о весне? Читаем 3,4,5 абзацы стр. 50, остальные следят за текстом и все готовятся выписывать весенние образы. 3-4 мин.

Вывод:О каких образах написал Соколов-Микитов в весеннее время? Может у вас еще свои образы возникли? Какие?

**Муз:** Во время прослушивания следующего музыкального произведения попытайтесь почувствовать, настроению какого времени года созвучен фрагмент? Какие средства музыкальной выразительности помогли композитору «нарисовать» это время года?

***Слушание пьесы «Весна»***

Удивительным предстает перед нами мир природы – пробуждающейся после зимнего сна, наполненной разноголосым пением птиц, бушующей разноцветьем красок. Посмотрите на нашу музыкальную палитру, какие средства музыкальной выразительности помогли композитору нарисовать это время года? Не забываем записать их в свой кластер.

**Слайд 17**

**Лит:** передаем эстафету следующему времени года – это… лето. Чем для вас прекрасно лето? Узнаем из текста, чем лето завораживает писателя. Читаем текст - абзацы 6, 7, 8 стр. 50-51. На работу 3-4 минуты.

Вывод: О каких же образах поведал Иван Сергеевич в летнее время?

**Муз.**: И вновь у нас звучит музыка. Отшумели февральские вьюги, отзвенели первые весенние капели. Всё ярче и теплее греет солнце. Спешит, торопится лето. Хорошо кругом! В лесу появились цветы. Музыка похожа на вальс. Мелодия как бы стремится вверх, растёт, ширится. Кажется, что ароматный воздух заполняет грудь, дышится легко и хочется то ли покружится в вальсе плавном, небыстром, то ли просто закрыть глаза и помечтать под эту чудесную музыку.

**Какие образы родились у вас, когда вы читали о лете?**

**Музыкальная пьеса «Лето»**

Слайд 18

**Лит:** На какое время года осталось обратить наше внимание? Каки образы у вас вызывает осень? Читаем последние 2 абзаца (9-10) и находим осенние образы.

Вывод: Что же записали, ребята, вы на этот раз?

**Муз:** И снова музыкальная загадка. Попробуйте сами  догадаться, о каком времени года идёт речь. Прослушав произведение, скажите, какое чувство оно вызывает.

**«Осенняя песнь» П. И Чайковского – слушание**

* Какое чувство вызывает эта музыка?
* Какое передаёт настроение?
* Какие звуки природа вы представили, слушая музыку?
* Какими музыкальными красками пользуется композитор?
* Так какое же время года изобразил композитор?
* Как бы вы назвали эту пьесу?

*Осень*: Да, Пётр Ильич Чайковский посвятил её осеннему месяцу октябрю и назвал «Осенняя песнь».

**Физминутка.**

**Лит:**  С какими новыми словами вы встретились во время чтения текста? *Стр. 50*

* Каков самый главный образ рассказа? *–* ***Главный образ рассказа - Русский лес****. На протяжении всего произведения он меняется с наступлением каждого из времён года. Через образ слова мы увидели разноцветные краски, услышали звуки пения птиц, тишину или шум деревьев, представили сбор грибов и ягод и многое другое.*
* Какова же основная мысль рассказа «Русский лес»? ***Русский лес хорош зимою и летом, осенью и весною.***
* Чему учит произведение Соколова-Микито́ва*? учит любоваться удивительной красотой природы,* *бережнее относиться к ней. Учит проявлять заботу и любовь по отношению к лесу и обитателям леса,*  *чтобы все живое вокруг продолжало радовать нас своим очарованием и лесными дара́ми.*

**5 этап.** *Подведение итогов.*

**Муз**: Помогла ли вам музыка дорисовать картины, созданные Иваном Сергеевичем Соколовым-Микитовым?

**Лит:**  В чем схожи два гения: Иван Сергеевич Соколов-Микито́в и Петр Ильич Чайковский? *Знаменитые создатели величайших произведений схожи тем, что создали свои произведения о родной русской природе, изображенной в разные времена года.* ТолькоПетр Ильич Чайковский *передал нам это с помощью музыки, а* Иван Сергеевич Соколов-Микито́в  *с помощью слова.*

* Как же связаны музыка и литература? *музыка и литература создают разные образы, дополняют чудные картины природы, помогают нам понять окружающий нас мир.*

**Муз:** Давайте подведем итог нашего урока. На стенах развешаны 3 карточки с утверждениями. Подойдите к ним, внимательно прочитайте.

Встаньте к той карточке, где все утверждения верны.

1. Литературный образ – это мысленное представление услышанного или прочитанного слова.
2. Музыкальный образ – это отражение событий жизни и отношение композитора к этой жизни.
3. Музыка и литература взаимно дополняют друг друга
4. Соколов-Микитов раскрыл в своем произведении красоту русского леса в разное время года.
5. Музыка и литература взаимно дополняют друг друга
6. Соколов-Микитов раскрыл в своем произведении красоту русского леса в разное время года.
7. Музыкальный образ – это мелодия.
8. «Русский лес» - это сборник стихов.
9. Музыка и литература не помогают друг другу в раскрытии образов.
10. Соколов-Микитов раскрыл в своем произведении красоту русского леса в разное время года.
11. Литературный образ – это мысленное представление услышанного или прочитанного слова.
12. Музыкальный образ – это отражение событий жизни и отношение композитора к этой жизни.

*Оценивание*

**Лит:** Чему еще мы учились сегодня на уроке? *Созданию кластера*.

* Получилось это у нас?
* Для чего можно создавать кластер?
* На каких уроках можно создавать кластер?
* Сегодня мы только учились создавать кластеры, на следующих уроках будем учиться их защищать.. *Фото с кластерами.*

**д/з слайд 19**

**Лит:** Нам остается только записать домашнее задание. *Выполните одно из заданий на выбор*

1) проиллюстрировать родной лес в любое время года;

2) написать отзыв на урок литературы и музыки;

3) написать мини-сочинение «Мои впечатления о лесе» в любое время года.

**Книга «Русский лес**» – это цикл произведений. А вот какие рассказы входят в данный цикл, вы можете узнать, прочитав книгу или отдельный рассказ из этой книги. Тогда вам удастся более живо и интересно поделиться впечатлениями о лесе.

**6 этап.** *Рефлексия.*

**Лит:** Ребята, оцените свою работу на уроке, выберите один из стикеров и разместите на воображаемом дереве: слайд 20

* зеленый – отлично поработали, все понравилось и получилось;
* желтый - иногда было трудно, но я все понял и успешно справился;
* красный – к сожалению не все понял на уроке, придется дома перечитать текст и еще послушать «Времена года» П.И. Чайковского.

**Муз:** Кого из одноклассников вы могли бы похвалить за работу на уроке, назвать самым активным?

**Лит:** Хотелось бы закончить наш урок словами немецкого поэта Г.Гейне: ***«Слово и музыка – два великих начала, две стихии искусства. Где кончаются слова, там начинается музыка».***

И наоборот, когда звучит музыка, рождаются слова.

Спасибо всем за работу!